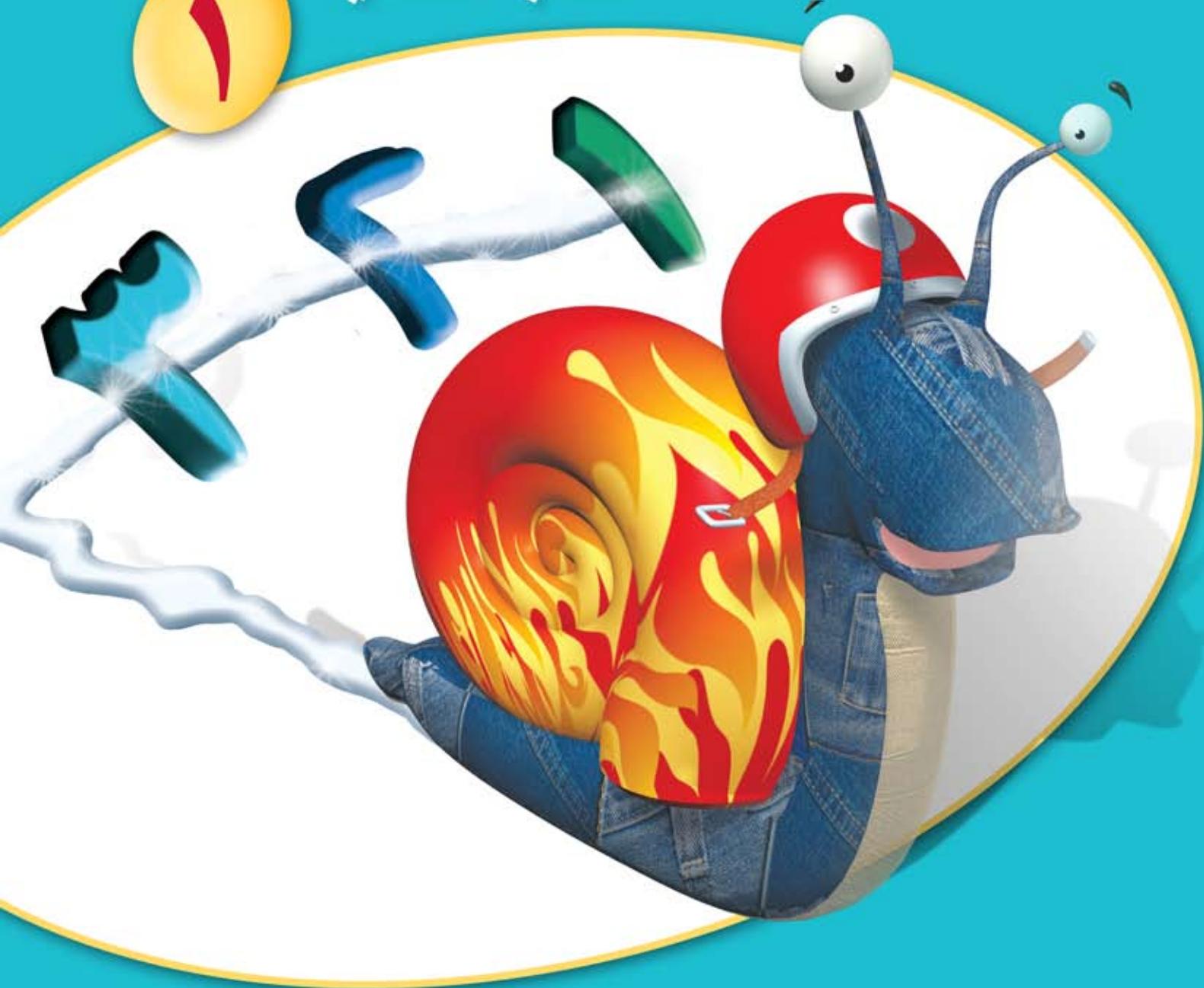




الرياضيات

كتاب التلميذ

١



الفصل الدراسي الأول
الطبعة الأولى ١٤٤٢ - هـ ٢٠٢٠ م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



الرِّياضِيات

كتاب التلميذ



الصف الأول

الفصل الدراسي الأول

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.

تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.

وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً

وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.

© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاشتثناء التشريعي المسموح به قانوناً وأحكاماً التراخيص ذات الصلة.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

الطبعة التجريبية ٢٠١٧ م

طبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تمت مواءمتها من كتاب التلميذ - الرياضيات للصف الأول - من سلسلة كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفتين تشيري موزلي وجانيت ريز.

تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم

ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٤٥ / ٢٠١٧ .

لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفر أو دقة المواقع الإلكترونية المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكِّد بأنَّ المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق

وملائم، أو أنه سيقى كذلك.

تمت مواءمة الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم

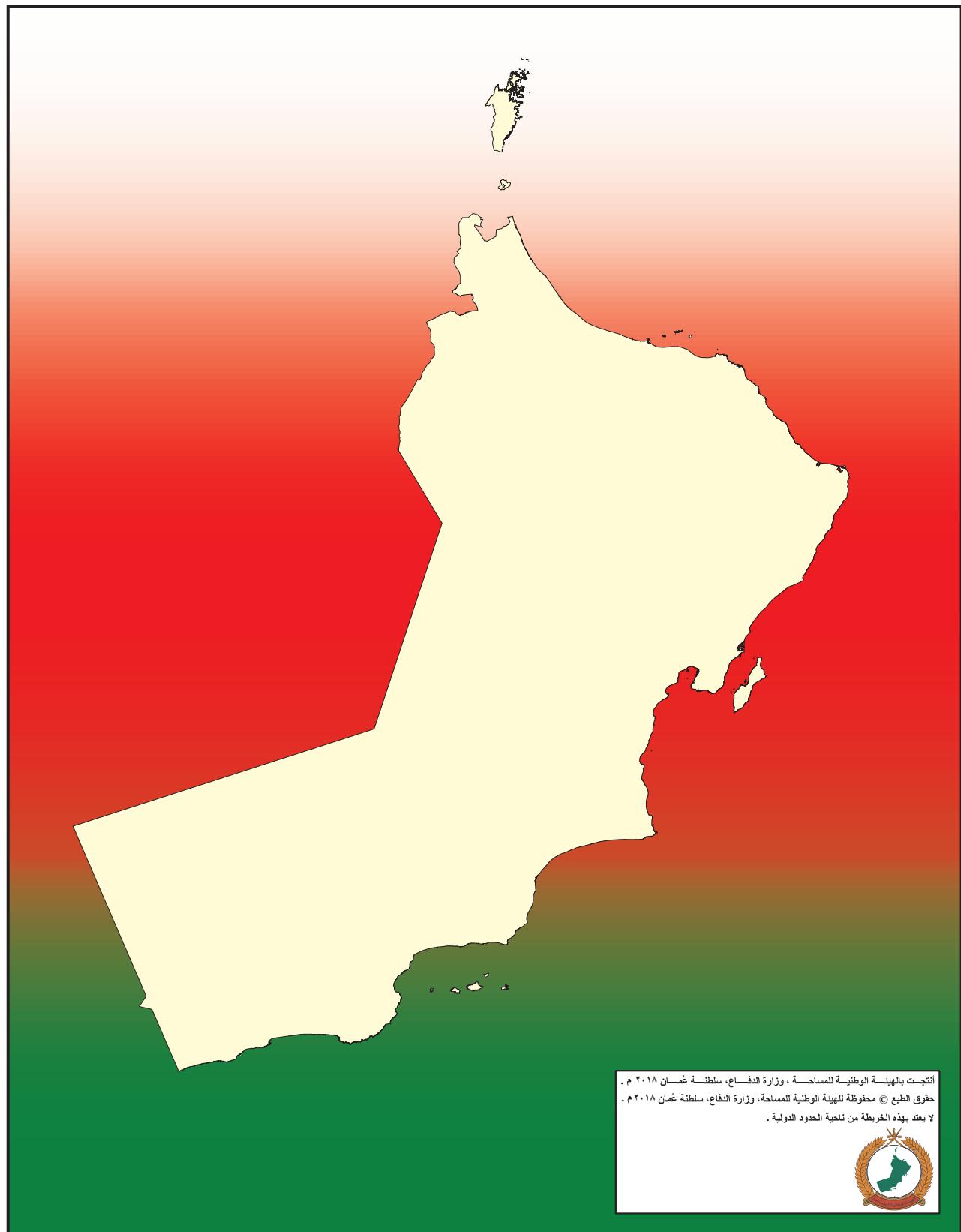


حضره صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد - طيّب الله ثراه -

سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .







النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

جَلَالَةُ السُّلْطَانِ
بِالْعِزَّةِ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجَّدًا

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلِيَدُمْ مُؤَيَّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدِي

أَوْفِياءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَامْلَئِي الْكَوْنَ الضِّيَاءَ

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءَ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد ،،

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافية؛ لتلبى متطلبات المجتمع الحالية، وتطوراته المستقبلية، ولتواكب مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلالسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والقصي والاستنتاج لدى الطالب، وتعزيز فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

ممتنة لأبنائنا الطلاب الناجح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمية لمواناً حضرة صاحب الجلاله السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

د. مدحية بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

مُقدمةٌ كِتابِ التَّلْمِيذِ

لقد تم تَصْمِيمُ هَذَا الْكِتَابِ وَفِقْهَ مَنَاهِجِ كَامْبِرِيدِجِ لِتَعْلِيمِ الرِّياضِيَّاتِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ وَالَّتِي تَدْمُجُ بِشَكْلٍ مُبْتَكِرٍ لِلنَّهَاجِ مَعَ مَصَادِرَ صُمُّمَت خَصِّيَّصًا لِلْدُعْمِ كُلًّا مِنَ الْمُعْلِمِينَ وَالْتَّلَامِيذِ؛ وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ تَقْدِيمِ أَفْضَلِ الْمُهَارَسَاتِ الدَّوْلِيَّةِ فِي تَعْلِيمِ الرِّياضِيَّاتِ وَمُقَارَبَاتِ حَلِّ الْمُشَكِّلَاتِ.

فِيهَاكِتُبٌ تُكَرِّسُ مَسَاعِدَةَ الْمَدَارِسِ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْتَّلَامِيذِ لِيُكُونُوا وَاثِقِينَ بِأَنفُسِهِمْ، وَمَسْؤُولِينَ، وَمُتَفَكِّرِينَ، وَمُبْدِعِينَ، وَمُشَارِكِينَ. وَقَدْ تَمَّ التَّرْكِيزُ عَلَى تَزْوِيدِ الْتَّلَامِيذِ بِمَهَارَاتِ حَلِّ الْمُشَكِّلَاتِ بِفَاعِلِيَّةٍ، وَتَطْبِيقِ الْمَعْرِفَةِ الرِّياضِيَّةِ، وَتَطْوِيرِ فَهِمِ شُمُولِيِّ الْمَوْضُوعِ.

تُقدِّمُ

الْمُشَكِّلَاتِ مِنْ خَلَالِ الْمُهَارَسَاتِ التَّرْبُوِيَّةِ الْأَفْضَلِ الْمُسْتَقَاءِ مِنَ الْمَدَارِسِ حَوْلَ الْعَالَمِ.

تَشْمِلُ عِنَاصِرَ الْنَّهَاجِ مَا يَلِي:

- دَلِيلُ الْمَعْلَمِ (نَسْخَةٌ وَرَقِيَّةٌ، وَقَرْصٌ مَدْمُجٌ).

- كِتابُ التَّلَمِيذِ.

- كِتابُ النَّشَاطِ.

يُعَزِّزُ كِتابُ التَّلَمِيذِ هَذَا تَعْلِمَ الرِّياضِيَّاتِ وَيُدْعِمُهُ، وَهُوَ يُشَكِّلُ وَسِيلَةً تَعْلِيمِيَّةً مُفْعِلَةً لِلْتَّلَامِيذِ حِيثُ إِنَّهُ يُوفِّرُ النَّقَاطِ الرَّئِيْسِيَّةَ لِلنَّقَاشِ الصَّفِيِّ بِهَدْفِ تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ حَلِّ الْمُشَكِّلَاتِ وَالْتَّعْلِمِ مِنْ خَلَالِ الْاسْتَقْصَاءِ، وَقَدْ تَمَّ تَجْنِبُ أَسَالِيبِ التَّعْلِيمِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِيهِ.

سِيَكُونُ مَثَالِيًّا بَدْءُ الْحَصَّةِ بِالنَّشَاطِ الْأَسَاسِيِّ الْمُنَاسِبِ مِنْ دَلِيلِ الْمَعْلَمِ وَالْتَّطْلُبِ إِلَى الْتَّلَامِيذِ الْنَّظرِ إِلَى الصَّفَحةِ ذَاتِ الْصَّلَةِ فِي كَتَابِهِمْ بِوَصْفِهَا مَرْجِعًا بَصَرِيًّا أَوْ إِرْشَادِيًّا لَهُمْ. يَتَوَفَّرُ أَحْيَانًا بَعْضُ الْأَسْئَلَةِ أَوِ النَّشَاطَاتِ الْبَسيِطَةِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا لِلتَّحْقِيقِ مِنْ فَهْمِ الْتَّلَامِيذِ، وَيُرَافَقُ ذَلِكَ تَوْجِيهَاتٌ لِلْمَعْلَمِ حَوْلَ النَّشَاطِ الْأَسَاسِيِّ فِي «دَلِيلِ الْمَعْلَمِ».

يَتَمُّ تَقْدِيمُ الْعَدِيدِ مِنِ الْأَفْكَارِ وَالْمُقْرَحَاتِ الْمُسَاعِدَةِ لِلْتَّلَامِيذِ وَالَّتِي تَظَهَرُ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِيِّ:

اَكْتُبْ لَاِتَّحَادَ بِالْأَعْدَادِ

الزَّوْجِيَّةُ لِلْمُسَاعِدَةِ



الرَّجَاءُ الانتِبَاهُ إِلَى وُجُوبِ اسْتِعْمَالِ كِتابِ التَّلَمِيذِ إِلَى جَانِبِ دَلِيلِ الْمَعْلَمِ دَائِمًا.

المُخْتَوياتُ

٤	الأَعْدَادُ
٥	الأَعْدَادُ حَتَّى عَشَرَةٍ
٦	كَمِ الْعَدَدُ ؟
٧	تَكْوينُ الْعَدَدِ ١٠
٨	الْأَخْذُ مِنْ عَشَرَةٍ
٩	الضِّعْفُ
١٠	بَصْمَةٌ قَدَمٌ عِمَلاَقةٌ
١١	الطُّولُ
١٢	أَزْوَاجُ الْأَعْدَادِ
١٣	أَعْدَادٌ أَكْثُرُ مِنْ عَشَرَةٍ بِقَلِيلٍ
١٤	التَّقْدِيرُ وَالْعُدُ
١٥	ضِعْفُ الْعَدَدِ
١٦	مَا الشَّكْلُ ؟
١٧	صِنَاعَةُ أَرْبَعَةِ مُرَبَّعَاتٍ
١٨	الْمُجَسَّماتُ
١٩	مَا التَّالِي ؟
٢٠	الْتَّمَاثُلُ وَالْأَنْمَاطُ
٢١	الْتَّرْكِيبُ
٢٢	لَوْحَةُ الْمَائَةِ
٢٣	السَّعَةُ

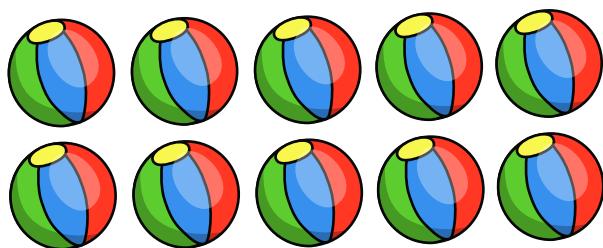
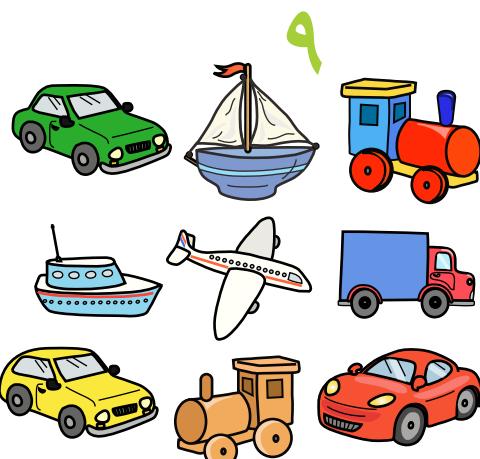
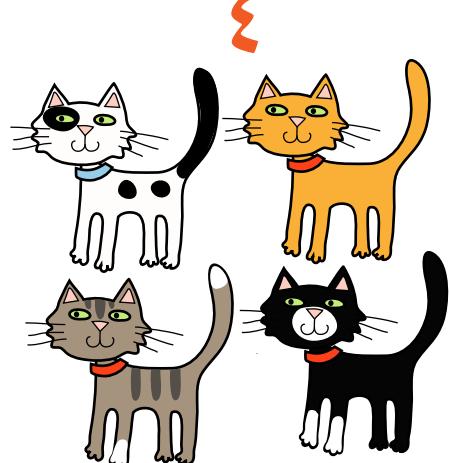
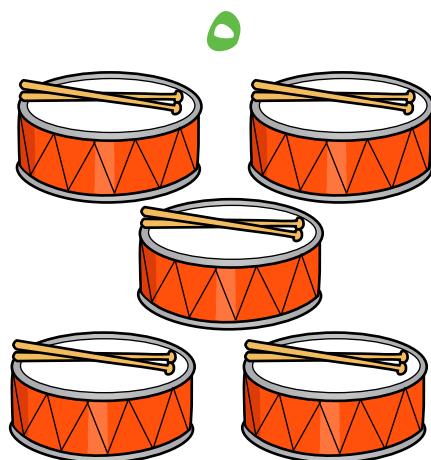
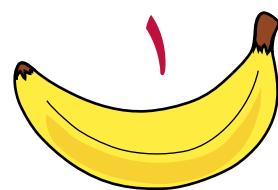
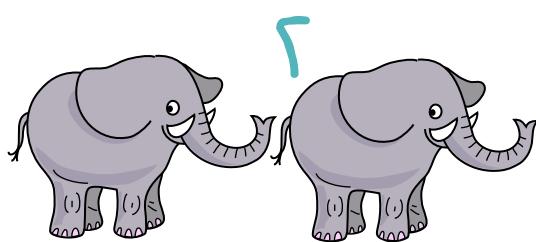
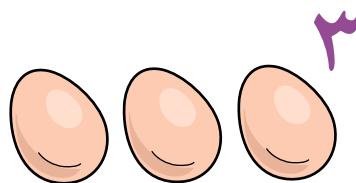
٢٤	تَرْتِيبُ السَّعَاتِ
٢٥	مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ (المِقْصَفُ)
٢٦	مَا الشَّمْنُ؟
٢٧	الْأَوْقَاتُ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (المِقْصِفِ)
٢٨	أَوْقَاتُ عَمَلِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (المِقْصِفِ)
٢٩	الْأَخْفُ وَالْأَثْقَلُ
٣٠	أَخْفُ مِنْ وَأَثْقَلُ مِنْ
٣١	الْمِيزَانُ ذُو الْكِفَّتَيْنِ
٣٢	الْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ
٣٣	الْأَعْدَادُ الْفُرْدِيَّةُ
٣٤	زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟
٣٥	الْأَعْدَادُ بِالتَّرْتِيبِ
٣٦	بَيْنَ
٣٧	أَكْثَرُ مِنْ عَشَرَةً
٣٨	الْحُقُولُ
٣٩	الْأَوَانِي
٤٠	أَغْلِقِ الْبَوَابَةَ
٤١	خَطُّ الْأَعْدَادِ
٤٢	القفز خطوتين إلى الخلف
٤٣	كَوْمَةٌ صَنَادِيقٌ الْأَخْذِيَّةِ
٤٤	النُّقوْدُ

الوحدة الأولى: الأعداد



١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الأَعْدَادُ حَتَّى عَشَرَةً



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

كم العَدَدُ؟

كم عَدُّ الأَشْيَاءِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

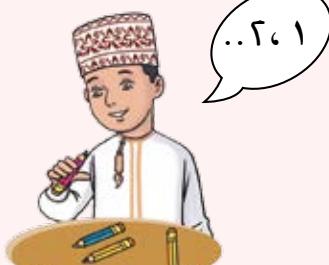
مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

العَدُّ



كم العَدَدُ؟

..٢،١



٤

العَدُّ

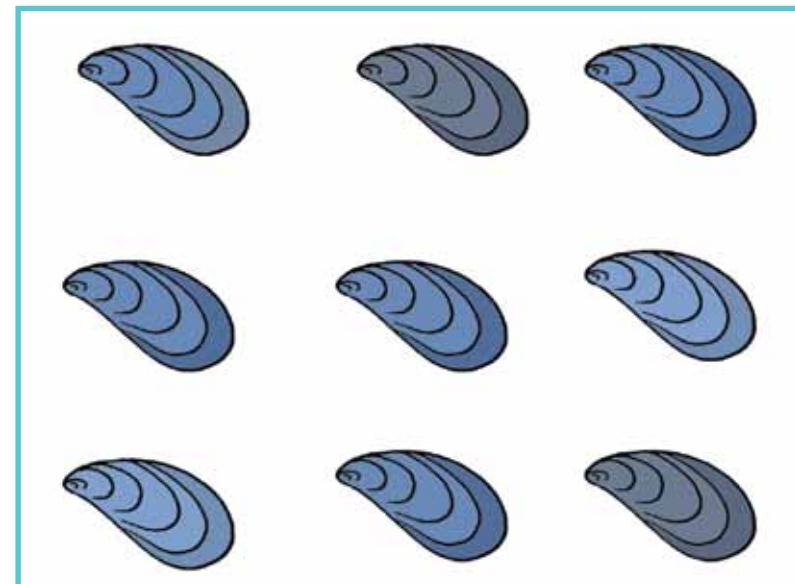
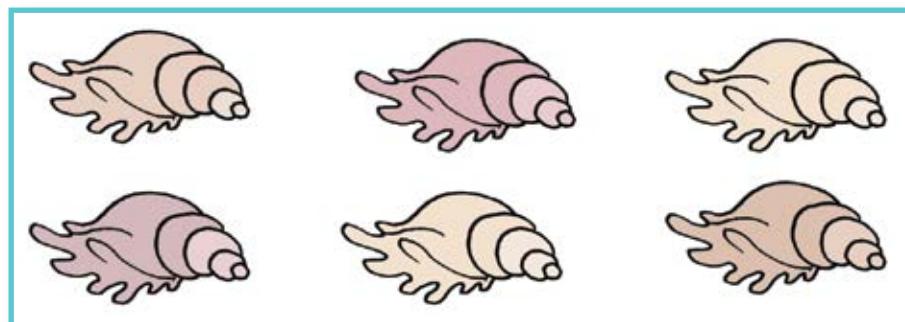
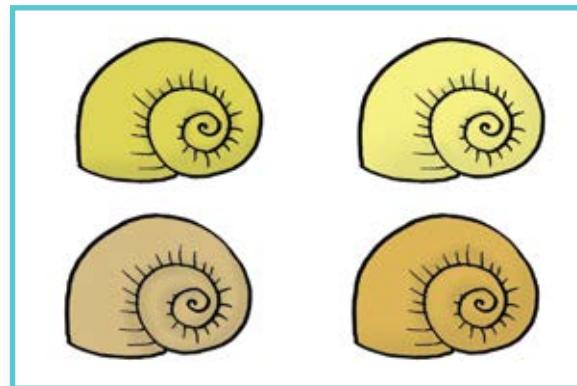
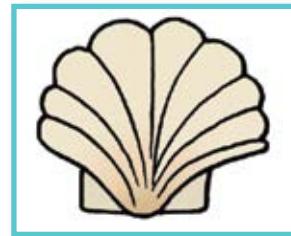
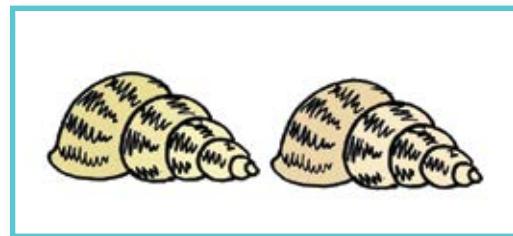


كم العَدَدُ؟

..٢،١



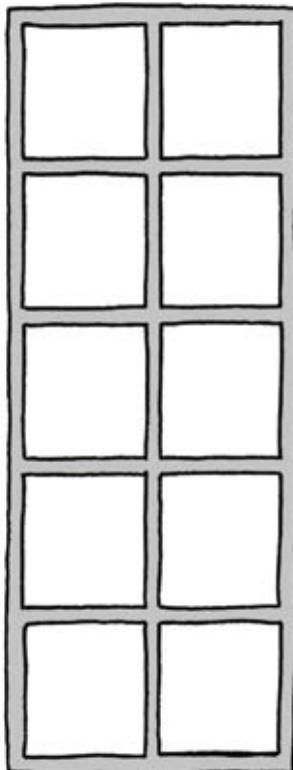
٥



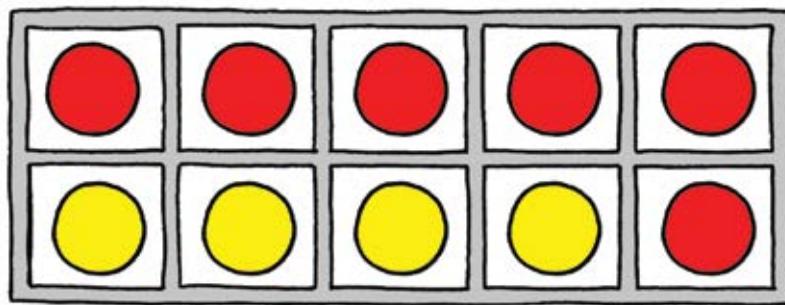
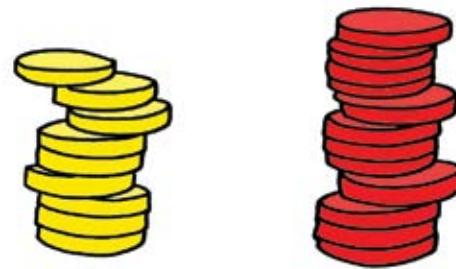
تَكْوِينُ الْعَدَدِ ١٠

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

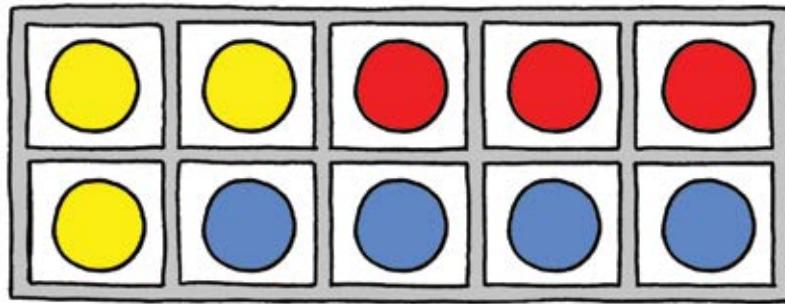
إِطَارُ العَشَرَةِ



أَوْجِدْ عَدَدَيْنِ لِتَكْوِينِ ١٠.

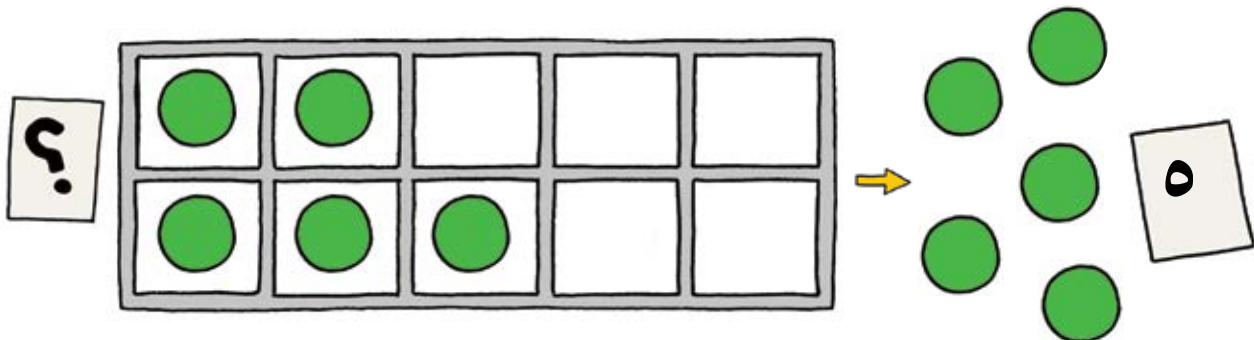
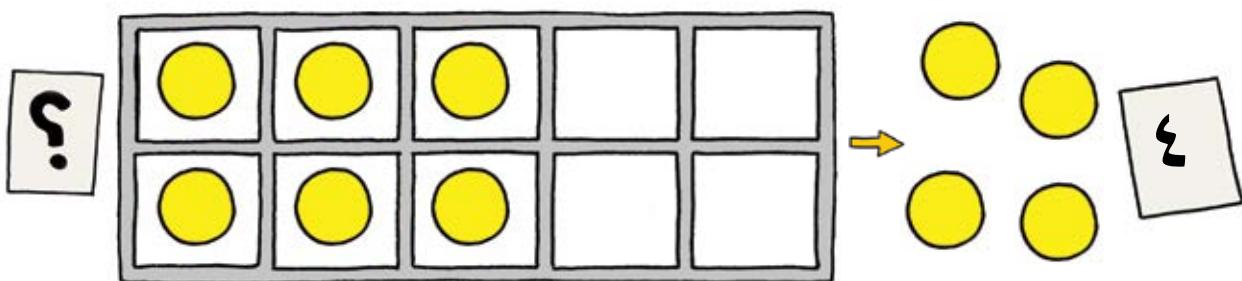
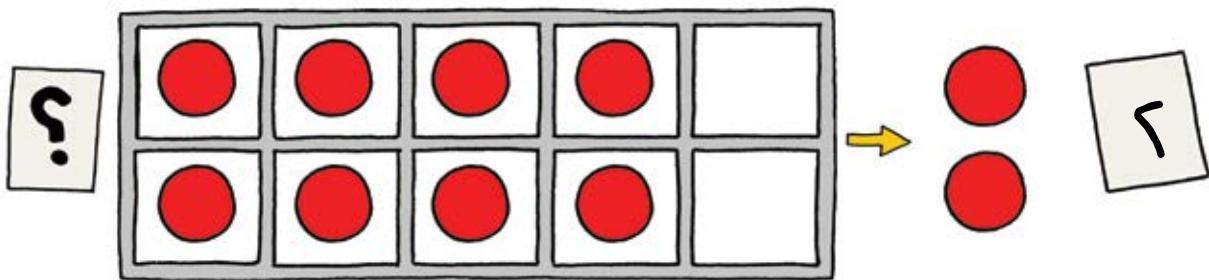


أَوْجِدْ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ لِتَكْوِينِ ١٠.



الآنْدُ مِنْ عَشَرَةٍ

كَمْ بَقِيَ؟



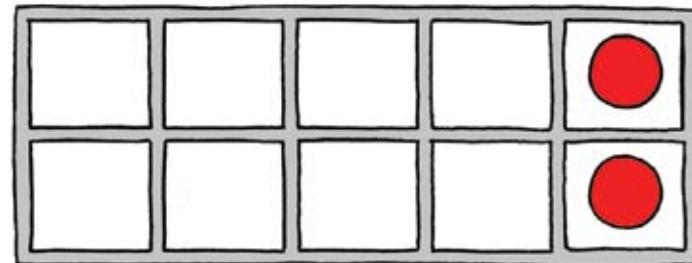
الضّعفُ

مُفرَدَاتُ الدَّرْسِ

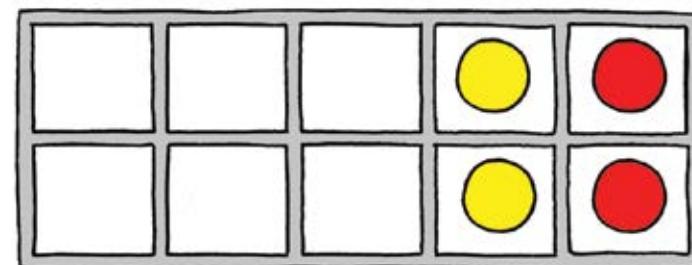
الضّعفُ



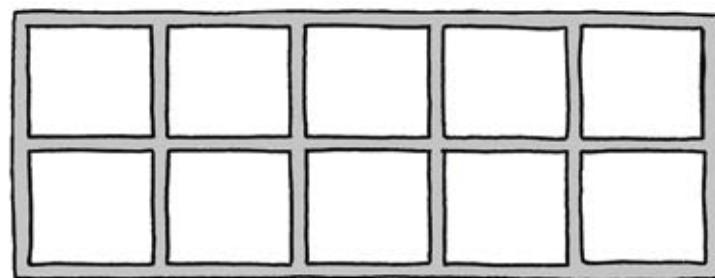
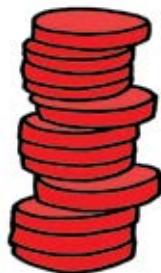
ضِعْفُ العَدَدِ وَاحِدٍ هُوَ إِثْنَانِ.



ضِعْفُ العَدَدِ اثْنَيْنِ هُوَ أَرْبَعَةٌ.

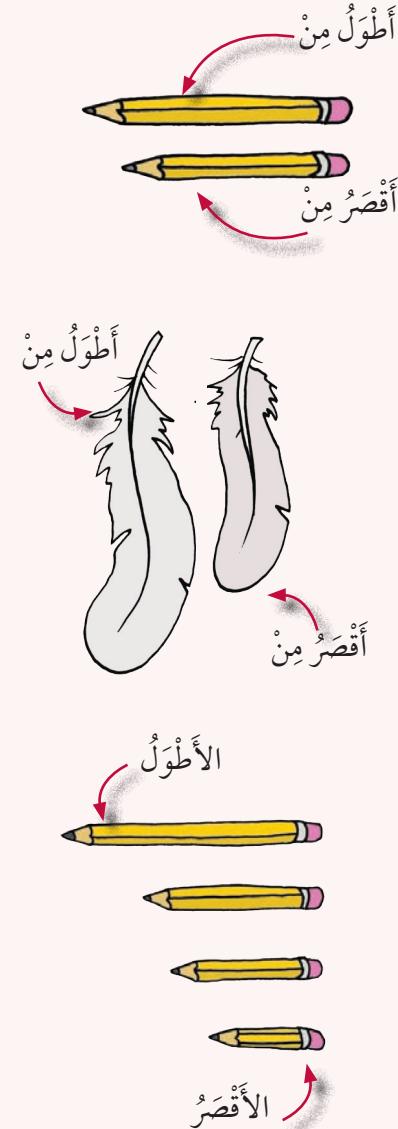


هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَجِدَ الضّعفَ لِأَعْدَادٍ أُخْرَى؟

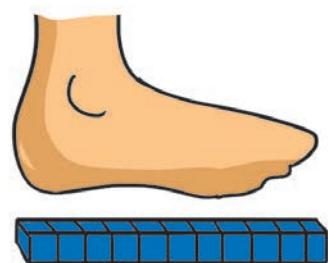
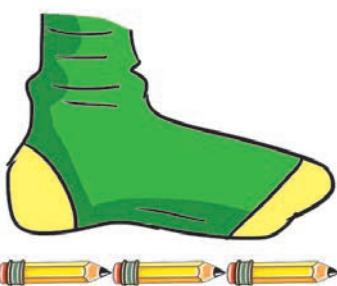


بَصْمَةُ قَدَمِ عِمَلَاقٍ

مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

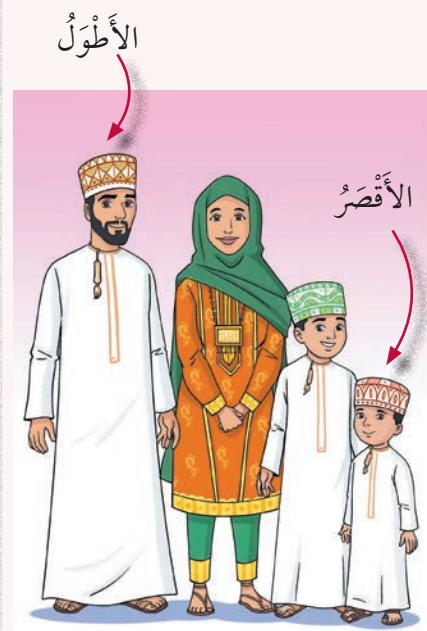
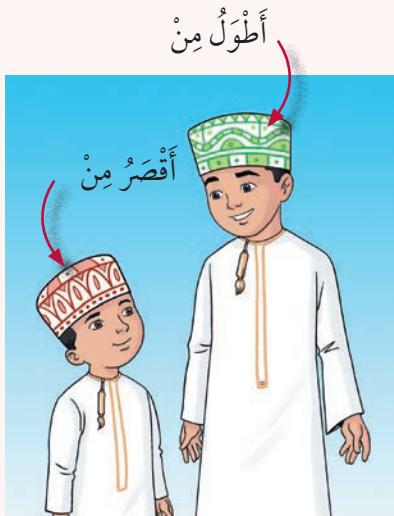


كَمْ طُولُ قَدِيمَكَ؟
كَمْ طُولُ قَدَمِ الْعِمَلَاقِ؟



الطُّولُ

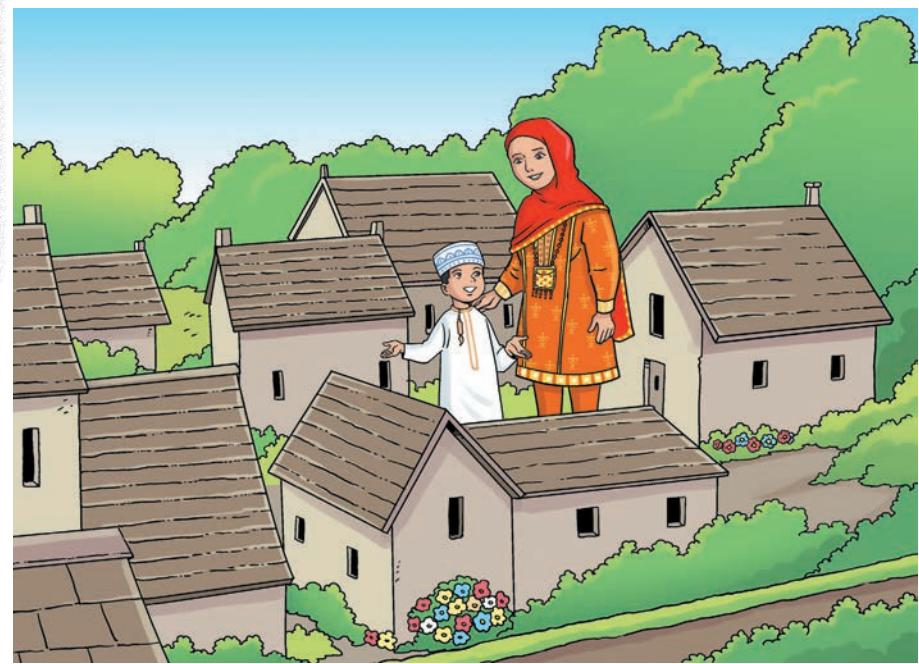
مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ



أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ مُجَسَّمُ الْمُنْلَّجَاتِ أَمِ الطَّفْلُ.



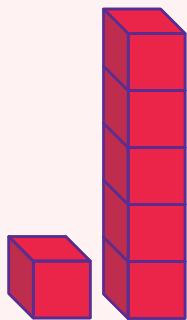
أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ الْمَرْأَةُ أَمِ مُجَسَّمُ الْمَبَانِيِّ.



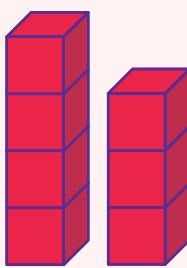
أَرْوَاحُ الْأَعْدَادِ

مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

أَرْوَاحُ الْأَعْدَادِ.



الْعَدَدَانِ خَمْسَةٌ وَوَاحِدٌ هُمَا رَوْجَانٍ عَدَدِيَّانِ جَمْعُهُمَا سِتَّةٌ.



الْعَدَدَانِ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثَةٌ هُمَا رَوْجَانٍ عَدَدِيَّانِ جَمْعُهُمَا سِبْعَةٌ.

٦

جَمْعُ زَوْجِ الْأَعْدَادِ التَّالِيُّ هُوَ



جَمْعُ زَوْجِ الْأَعْدَادِ التَّالِيُّ هُوَ



جَمْعُ زَوْجِ الْأَعْدَادِ التَّالِيُّ هُوَ

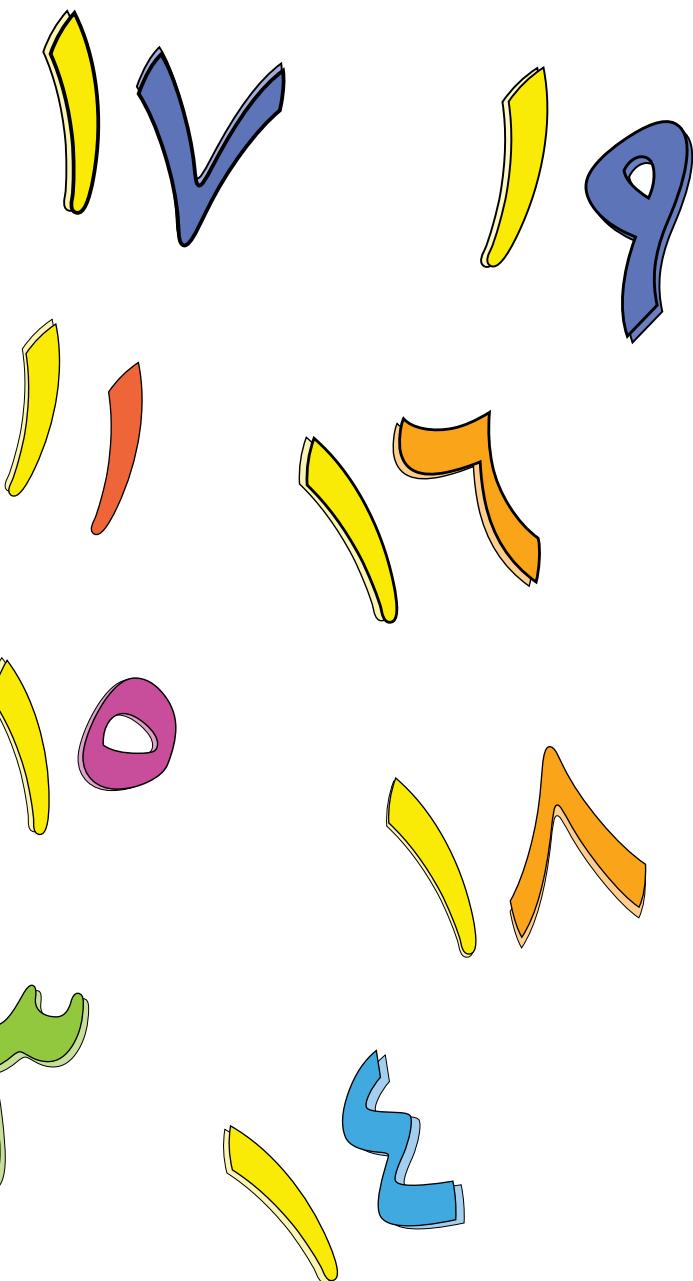


أَعْدَادٌ أَكْثَرُ مِنْ عَشَرَةِ بِقَلِيلٍ

رُتِّبِ الأَعْدَادُ مَا بَيْنَ (٢٠ - ١٠) تَرْتِيبًا صَحِيحًا.

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

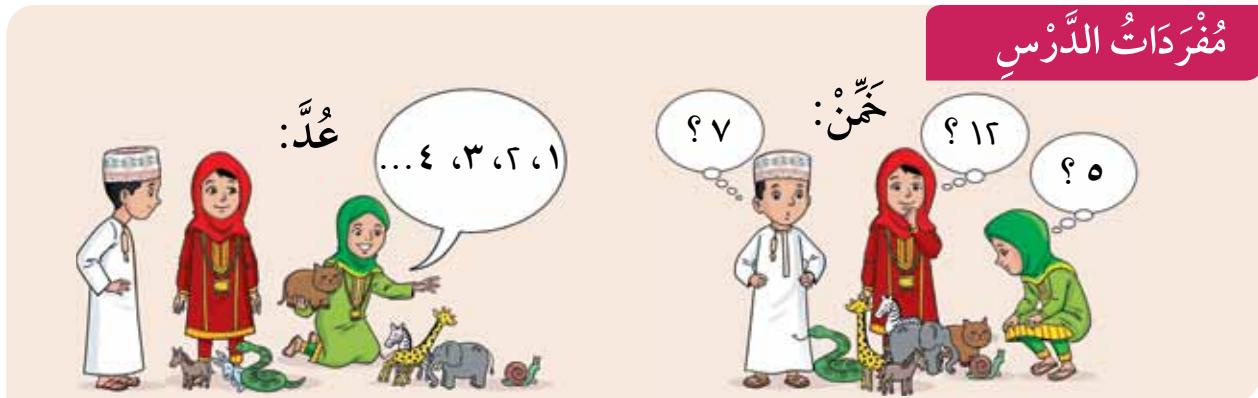
الْأَعْدَادُ مَا بَيْنَ (٢٠ - ١٠) هِيَ
الْأَعْدَادُ الَّتِي تَكُونُ مِنْ عَشَرَةِ
وَبِضُعِيْفِ الْآهَادِ.



٢٠										١٠
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

الْتَّقْدِيرُ وَالْعَدُّ

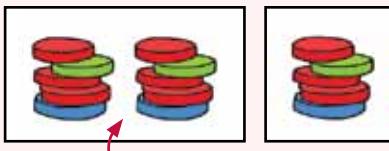
مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ



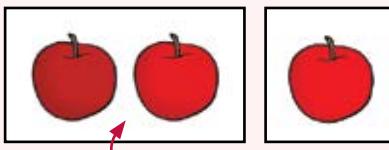
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

ضِعْفُ الْعَدَدِ

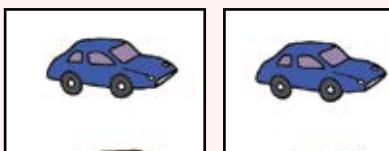
مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ



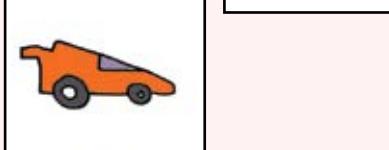
ضِعْفُ الْعَدَدِ



ضِعْفُ الْعَدَدِ



ضِعْفُ الْعَدَدِ



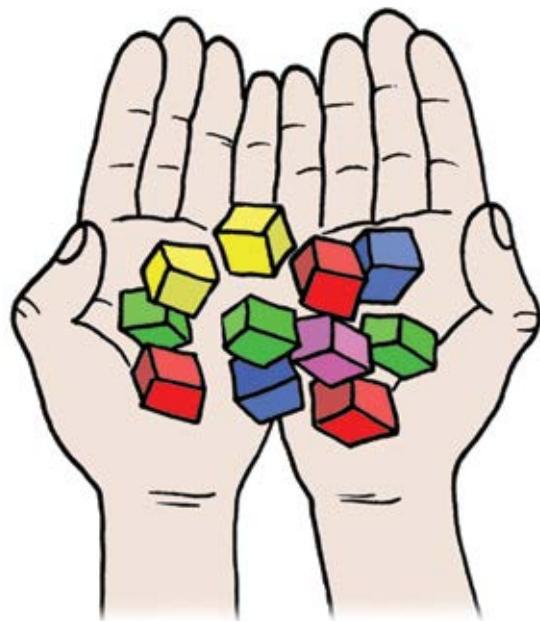
ضِعْفُ الْعَدَدِ

ضِعْفُ الْعَدَدِ

كَمْ عَدَدُ الْقِطَعِ؟



هَلْ هَذَا ضِعْفُ عَدَدِ الْقِطَعِ؟

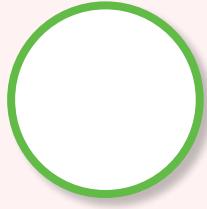


كَيْفَ عَرَفْتَ؟

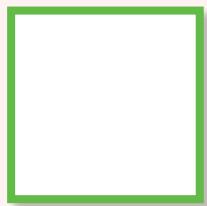
مَا الشَّكْلُ؟

مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

الدَّائِرَةُ



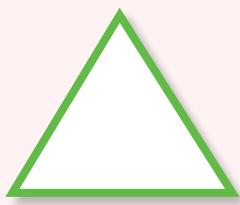
الْمَرْبَعُ



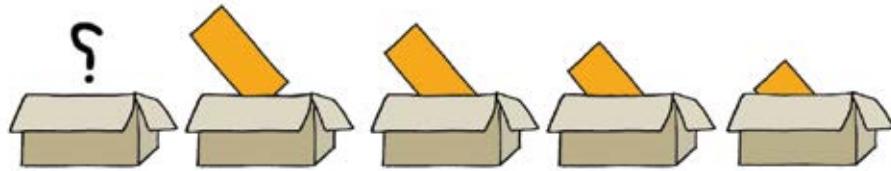
الْمُسْتَطِيلُ



الْمُثَلَّثُ



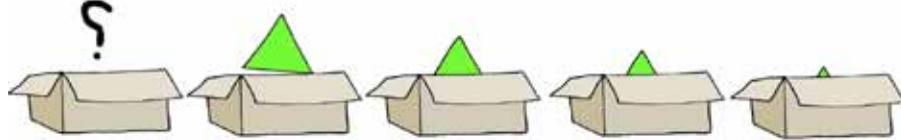
?



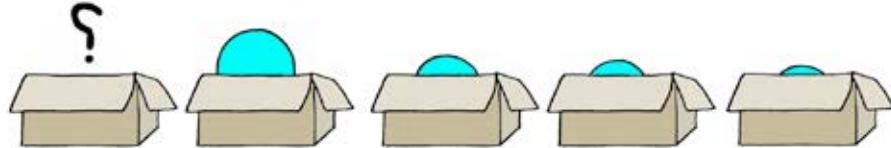
?



?



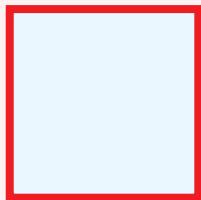
?



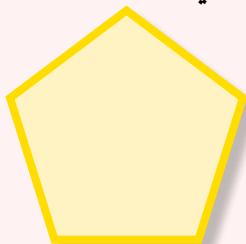
صِنَاعَةُ أَرْبَعَةِ مُرَبَّعَاتٍ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

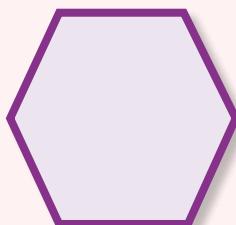
مُرَبَّعٌ



مُضَلَّعٌ خُمَاسِيٌّ



مُضَلَّعٌ سُدَاسِيٌّ

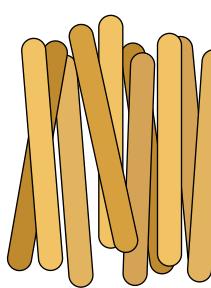


حَجَرُ النَّرْد

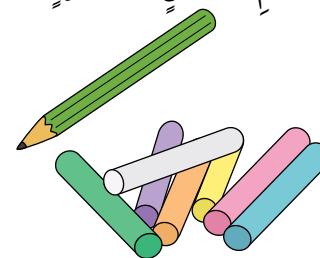


سُوفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

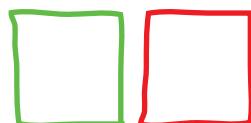
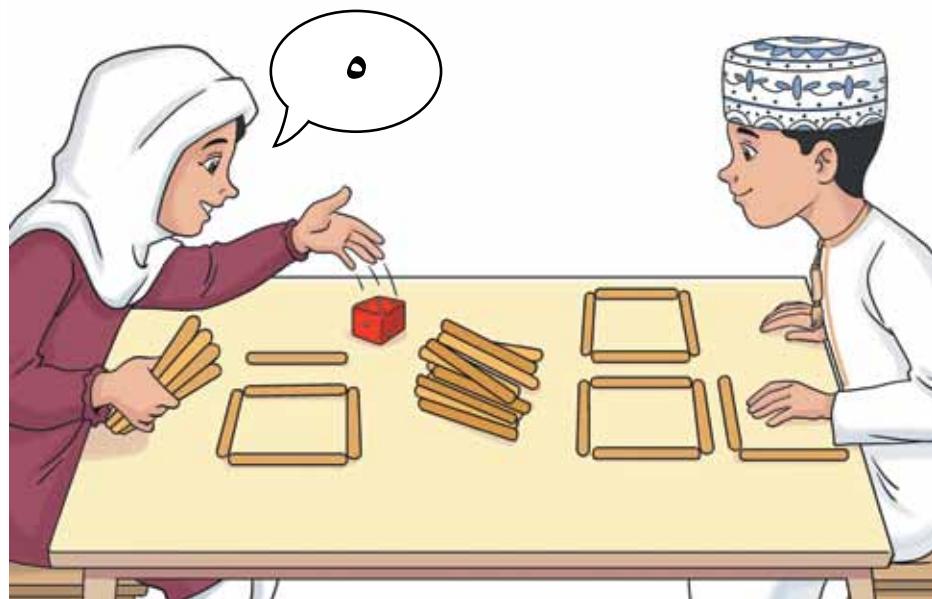
عِيدَانٌ



قَلْمِ رَصَاصٍ أَوْ طَبَشُورٍ

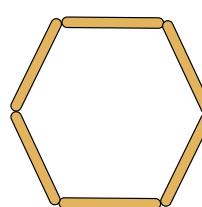


حَجَرِ النَّرْد

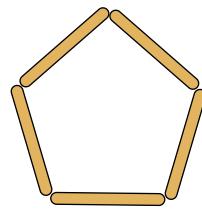


يُمْكِنُكَ أَنْ تَقُومَ بِرَسْمِ الْمَرَبَعَاتِ أَيْضًا.

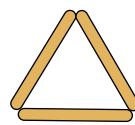
يُمْكِنُ أَنْ تَصْنَعَ أَوْ تَرْسُمَ الْأَشْكَالَ الْأُخْرَى.



مُضَلَّعٌ سُدَاسِيٌّ



مُضَلَّعٌ خُمَاسِيٌّ

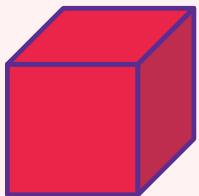


مُثَلَّثٌ

المُجَسَّمَاتُ

مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

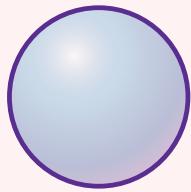
ال默َكَبُ



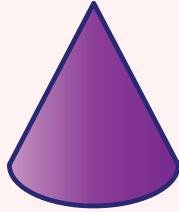
مُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ



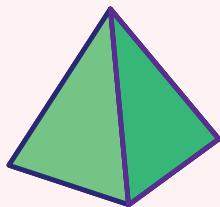
الكُرْهَةُ



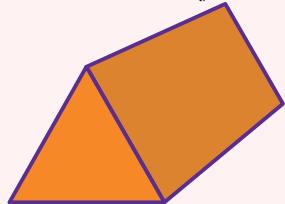
الْمُحْرُوطُ



الْهُرْمُ



الْمُنشُورُ التَّلْأَثِيُّ



ما المُجَسَّمَاتُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ أَصْنَعَهَا بِاسْتِخْدَامِ الأَشْكَالِ
الثَّنَائِيَّةِ الْأَبَعَادِ؟

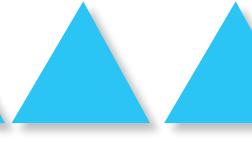
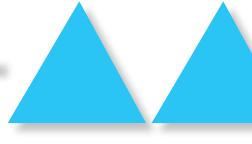
؟ ←



+



؟ ←



+



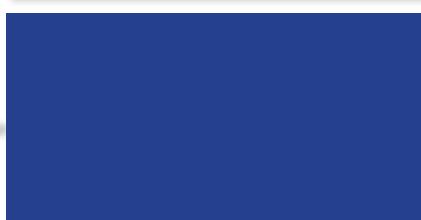
؟ ←



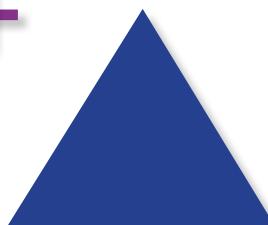
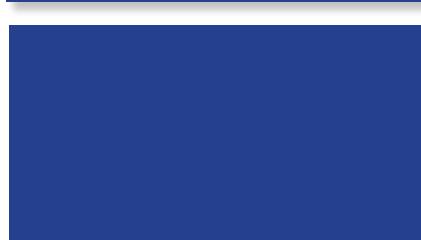
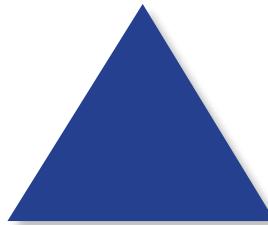
+



؟ ←



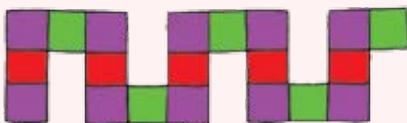
+



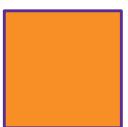
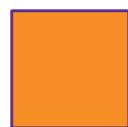
مَا التَّالِي؟

مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

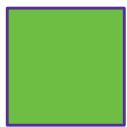
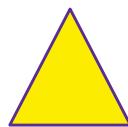
النَّمَطُ



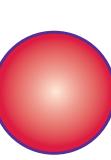
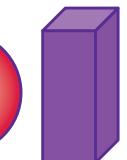
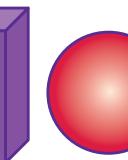
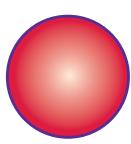
?



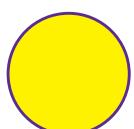
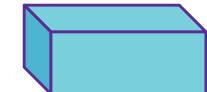
?



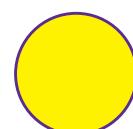
?



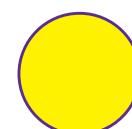
?



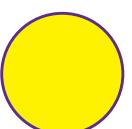
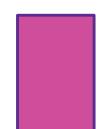
?



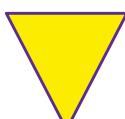
?



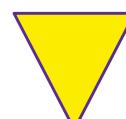
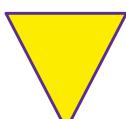
?



؟ ؟ ؟



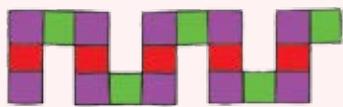
?



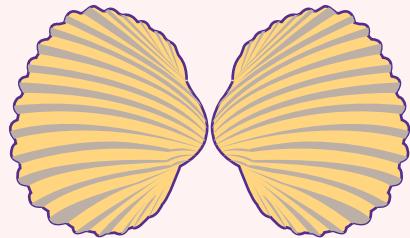
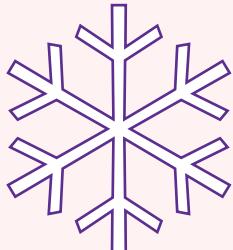
التماثُلُ والأنماطُ

مفرداتُ الدَّرْسِ

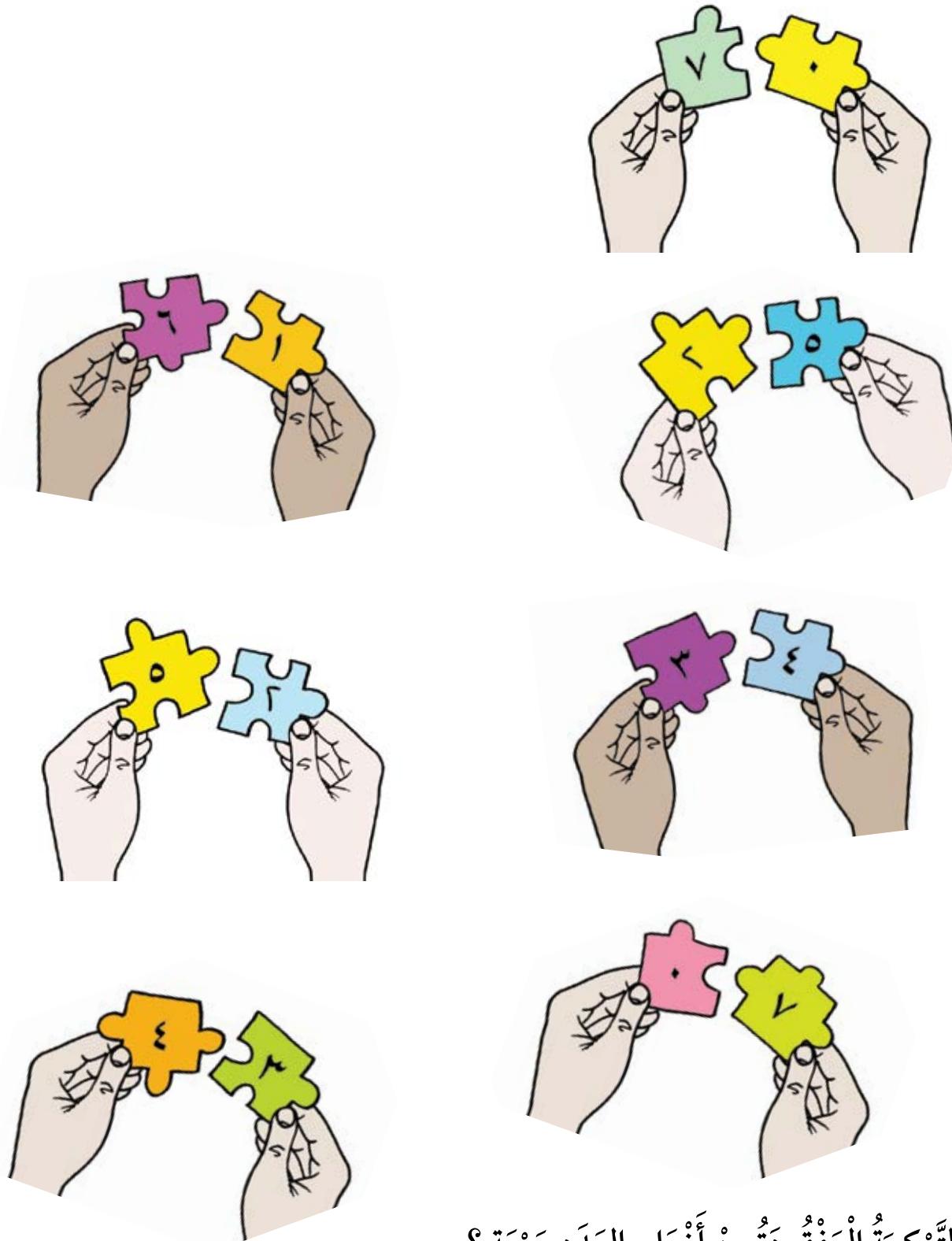
النَّمَطُ



التماثُلُ



التّرْكِيبُ



مَا التّرْكِيبةُ المَفْقُودةُ مِنْ أَزْوَاجِ الْعَدَدِ سَبْعَةٍ ؟
أُوجِدْ الأَزْوَاجُ الْعَدَدِيَّةُ الْمُتَطَابِقةُ.

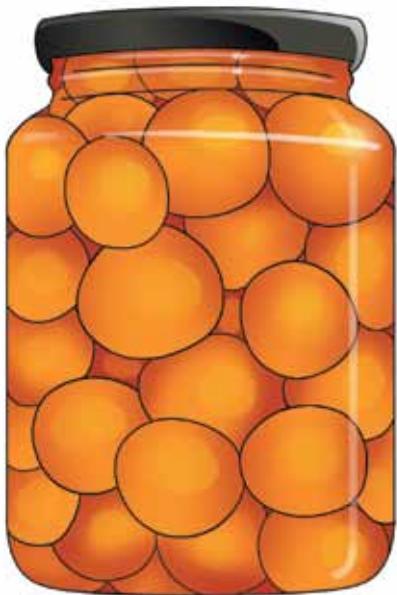
لوحة المائة

ما أنت أبطأ الأعداد التي يمكن إيجادها في لوحة المائة؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٥٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

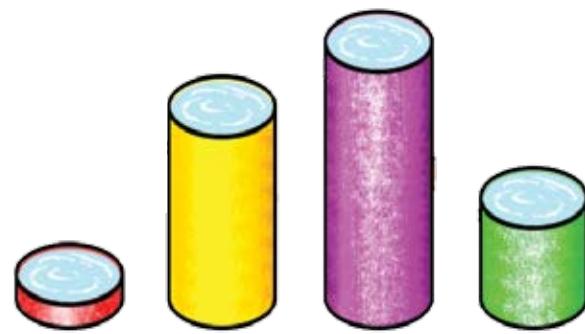
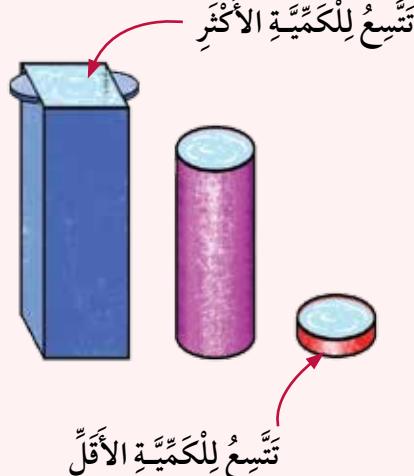
السَّعَةُ

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ:

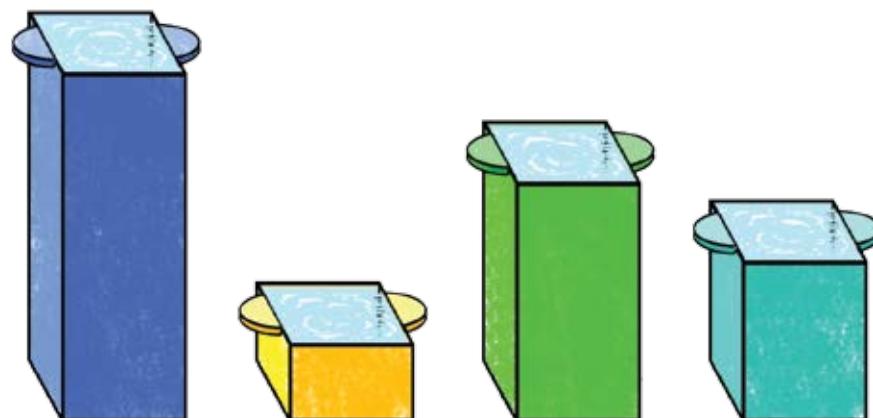
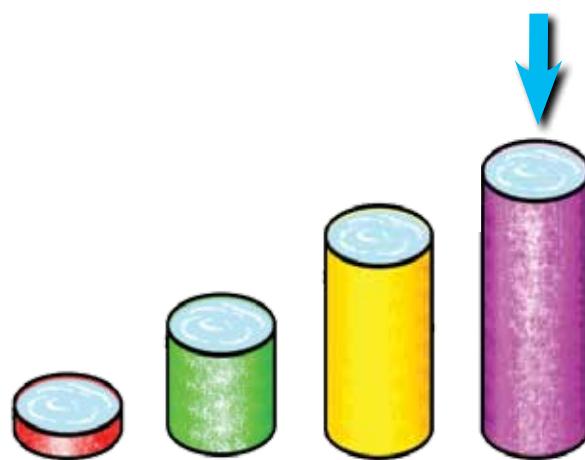


تَرْتِيبُ السَّعَاتِ

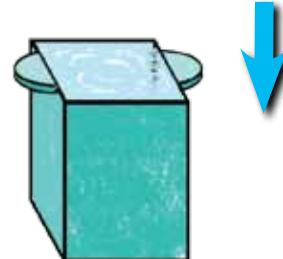
مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ



أَيُّهَا تَسْعُ لِلْكَمِيَّةِ الْأَكْثَرِ؟

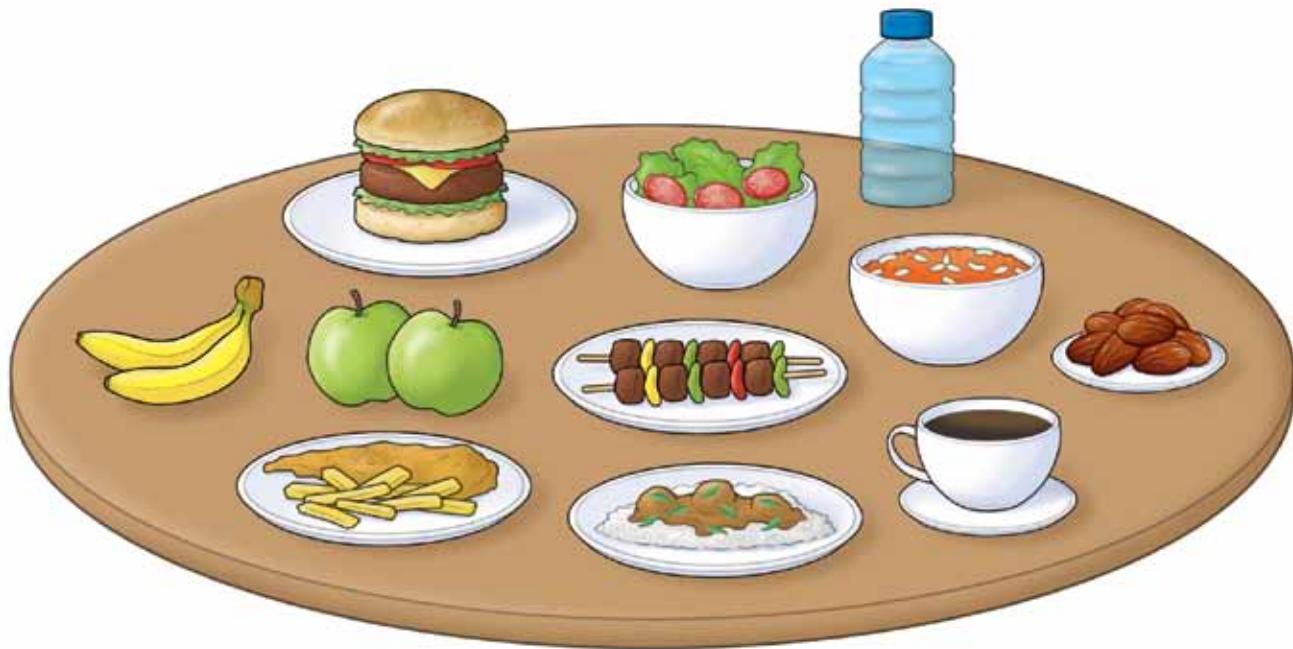


أَيُّهَا تَسْعُ لِلْكَمِيَّةِ الْأَقْلَى؟



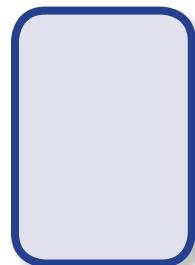
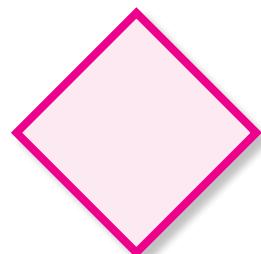
مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ (الْمَقْصِفُ)

مَا الأطْعِمَةُ الَّتِي يَتَمُّ بَيْعُهَا فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (الْمَقْصِفِ)؟



يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخِدَمَ أَيِّ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ لِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ بِالْأَطْعِمَةِ:

قَدْ تَكُونُ الْقَائِمَةُ كَبِيرَةً



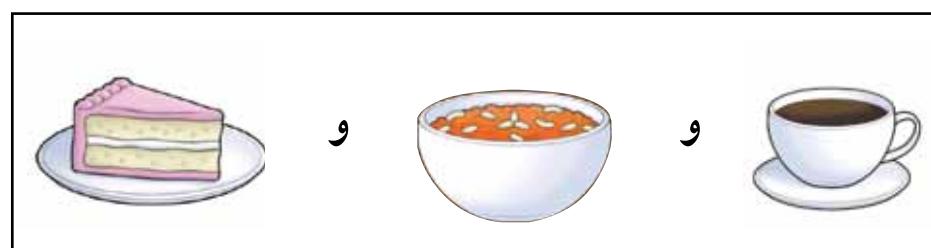
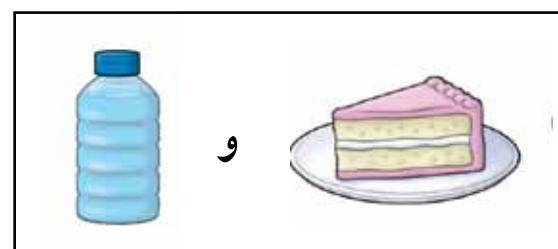
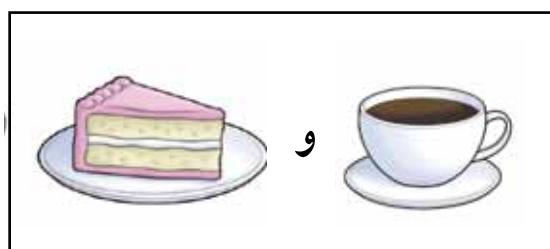
قَدْ تَكُونُ الْقَائِمَةُ صَغِيرَةً

مَا ثَمَنُ؟

مَا ثَمَنُ الْأَشْيَاءِ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (المَقْصِفِ)؟



مَا ثَمَنُ الْوَجَبَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْمَطْعَمِ؟



الأوقات في مطعم المدرسة (المقصيف)

مطعم المدرسة (المقصيف)

يُفتح المطعم في الصباح

يُفتح المطعم عند الساعة التاسعة

يُقدم الفطور عند الساعة العاشرة

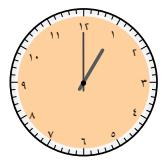
يتوقف تقديم الفطور عند الساعة الحادية عشرة

يُقدم الشاي عند الساعة الواحدة

لمندة ساعة واحدة

يُغلق المطعم بعد الظهر

يُغلق المطعم عند الثانية

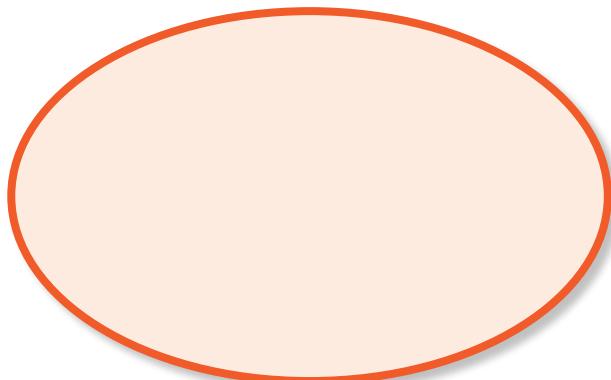
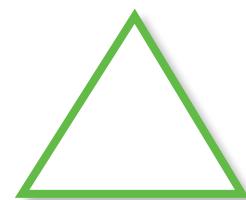
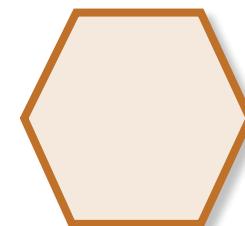
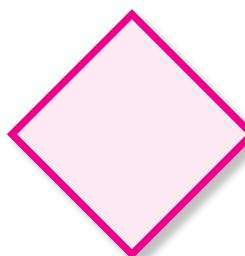
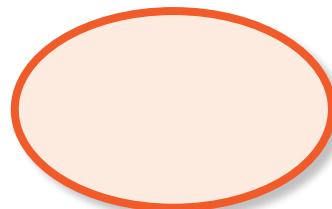


أَوْقَاتُ عَمَلِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (الْمَقْصِفِ)

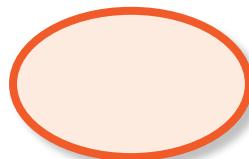


إِنْسَنٌ مُلْصَقًا يُظْهِرُ أَوْقَاتَ عَمَلِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (الْمَقْصِفِ).

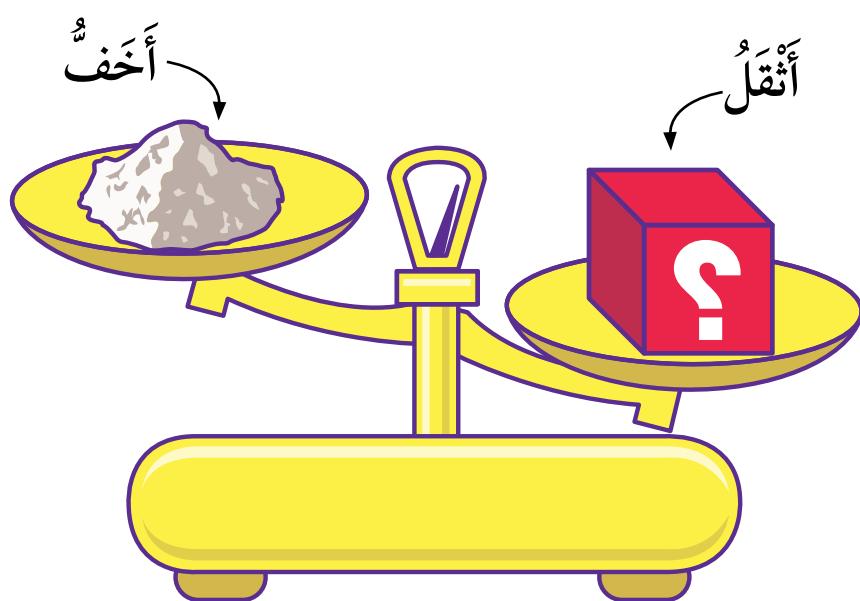
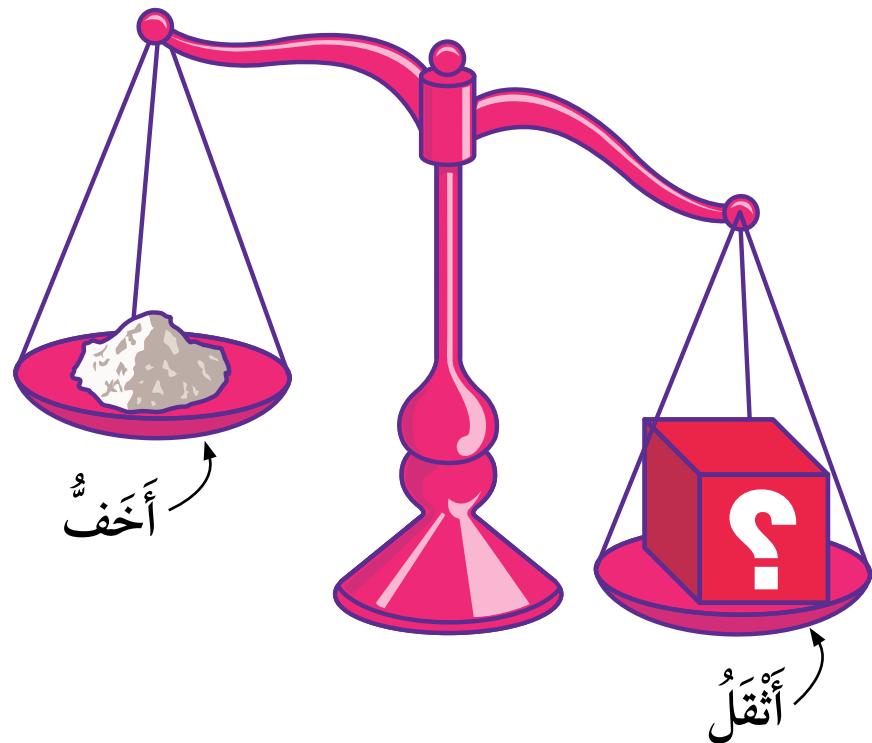
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخِدَ أَيِّ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَّةِ:



قد يكون المُلصقُ كَبِيرًا.



الأخفُ والأثقلُ



أَخْفَفُ مِنْ، وَأَثْقَلُ مِنْ

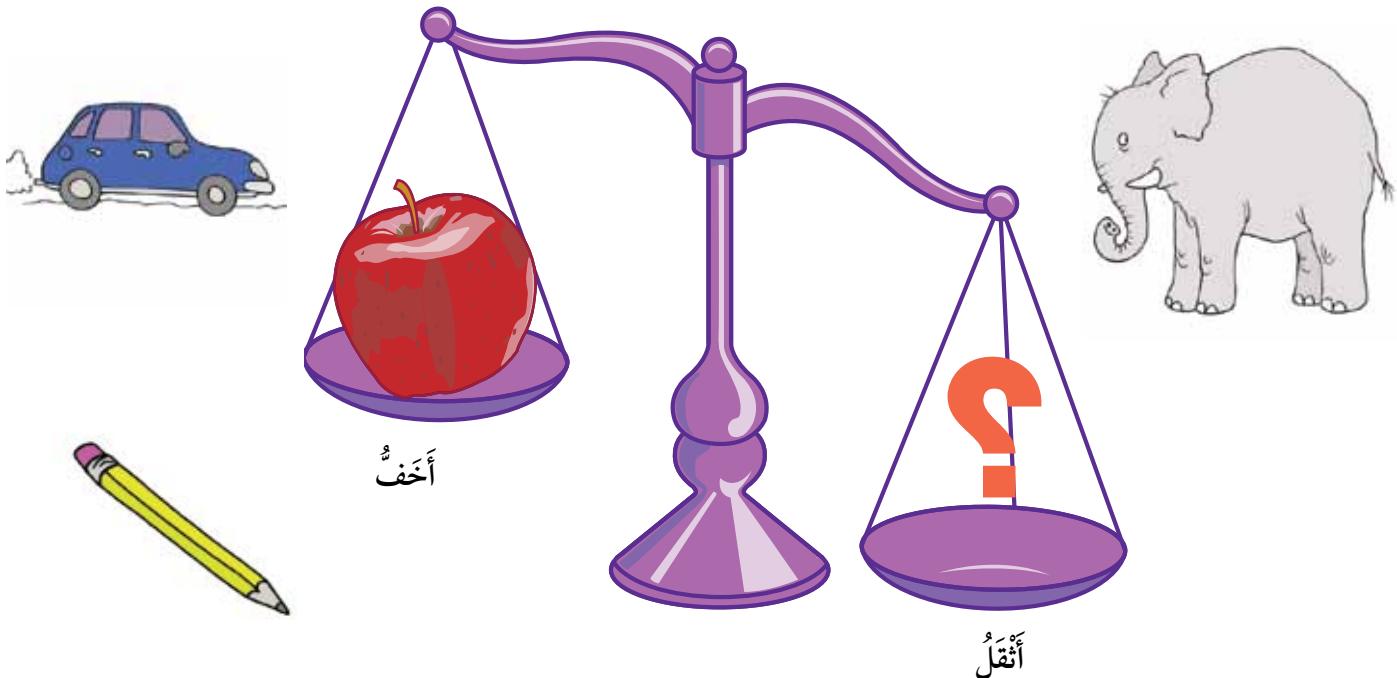
مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

أَخْفَفُ مِنْ

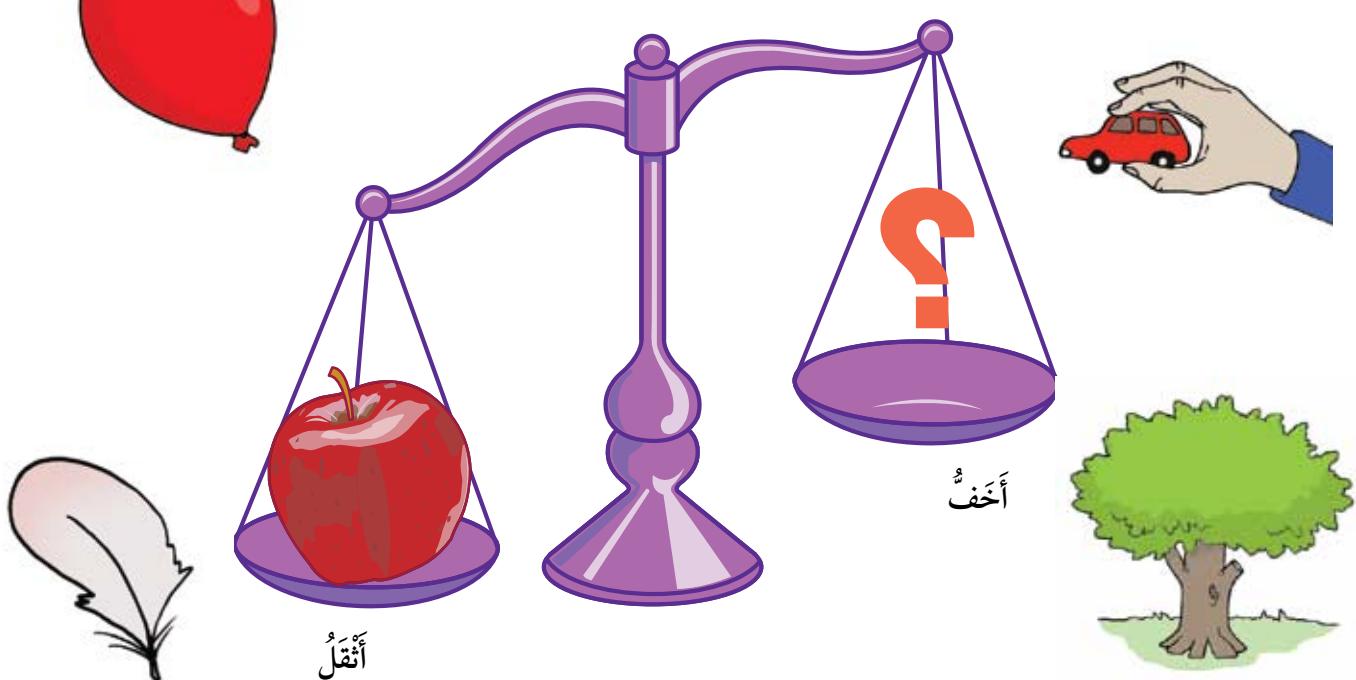


أَثْقَلُ مِنْ

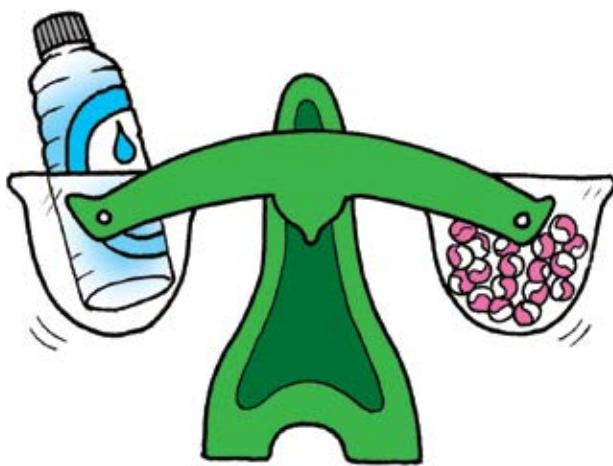
مَا الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ مِنَ التُّفَاحَةِ؟



مَا الشَّيْءُ الْأَخْفَفُ مِنَ التُّفَاحَةِ؟



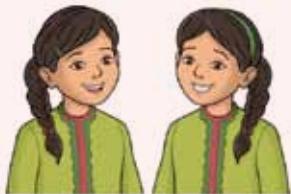
المِيزَانُ ذُو الْكِفَّيْنِ



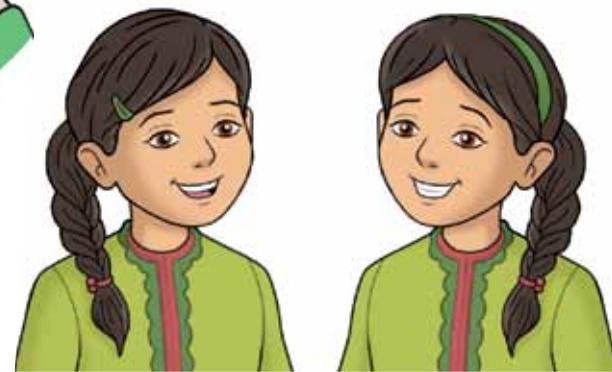
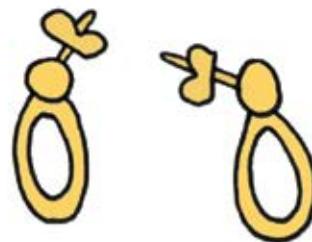
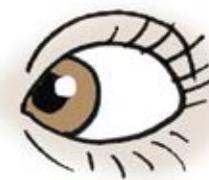
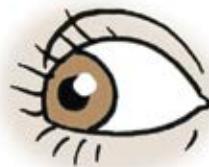
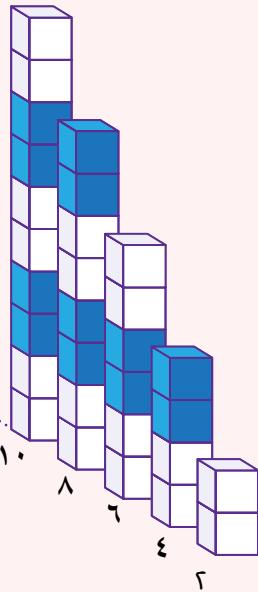
الأَعْدَادُ الرَّوْجِيَّةُ

مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

زَوْجٌ

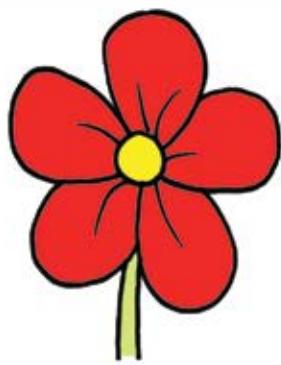
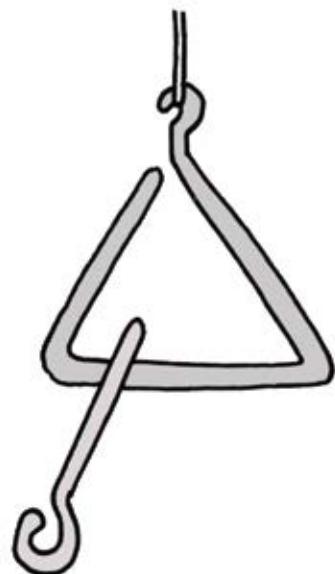
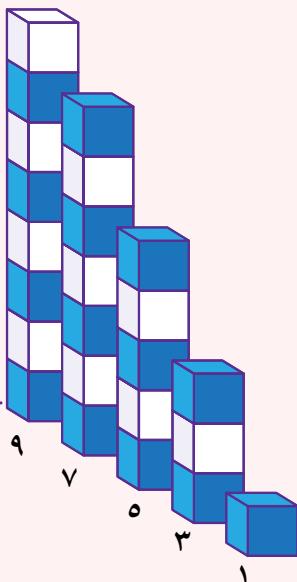


الأَعْدَادُ الرَّوْجِيَّةُ



هَلْ يُمْكِنُكَ التَّفْكِيرُ فِي أَزْوَاجٍ أُخْرَى؟

مُفرَّدَاتُ الدَّرْسِ



رَوْجِيْ أَمْ فَرْدِيْ؟

جَوْبُ



قُفَّارُ

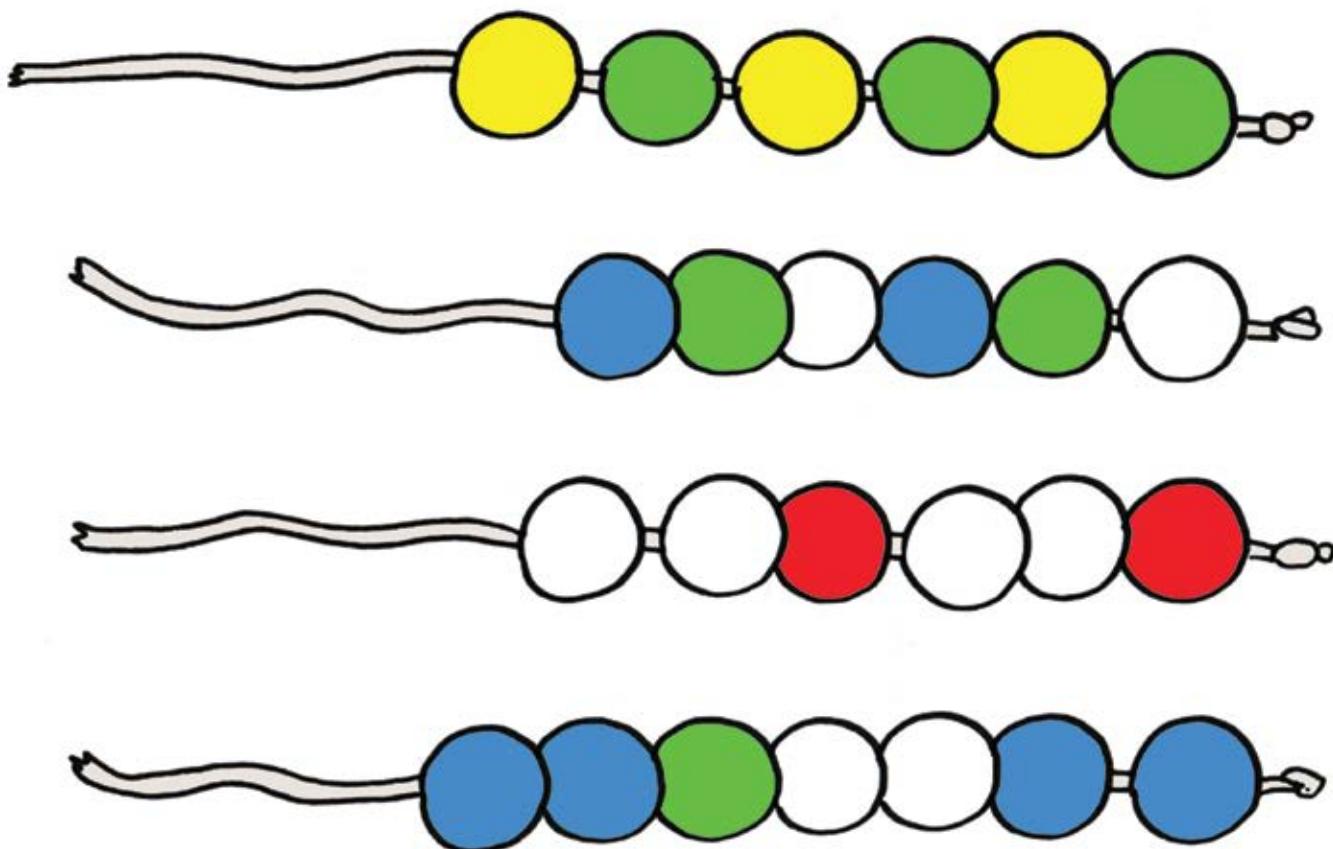


مَا عَدَدُ الْجُوَارِبِ فِي الصُّورَةِ؟
هَلِ الْعَدَدُ رَوْجِيْ أَمْ فَرْدِيْ؟

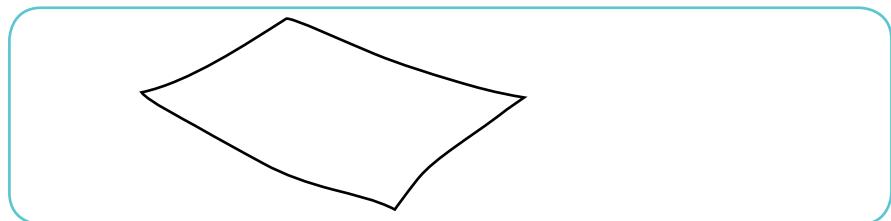
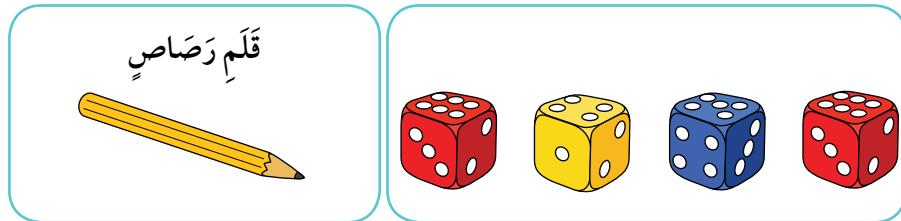
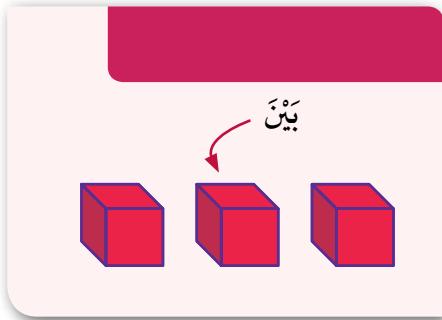
مَا عَدَدُ الْقُفَّازَاتِ فِي الصُّورَةِ؟
هَلِ الْعَدَدُ رَوْجِيْ أَمْ فَرْدِيْ؟

مَا مَجْمُوعُ الْجُوَارِبِ وَالْقُفَّازَاتِ فِي الصُّورَةِ؟
هَلِ الْعَدَدُ رَوْجِيْ أَمْ فَرْدِيْ؟

الأَعْدَادُ بِالْتَّرتِيبِ



سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:



أَكْثَرُ مِنْ عَشَرَةَ

مَا نَاتِجُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَالُونَاتِ؟

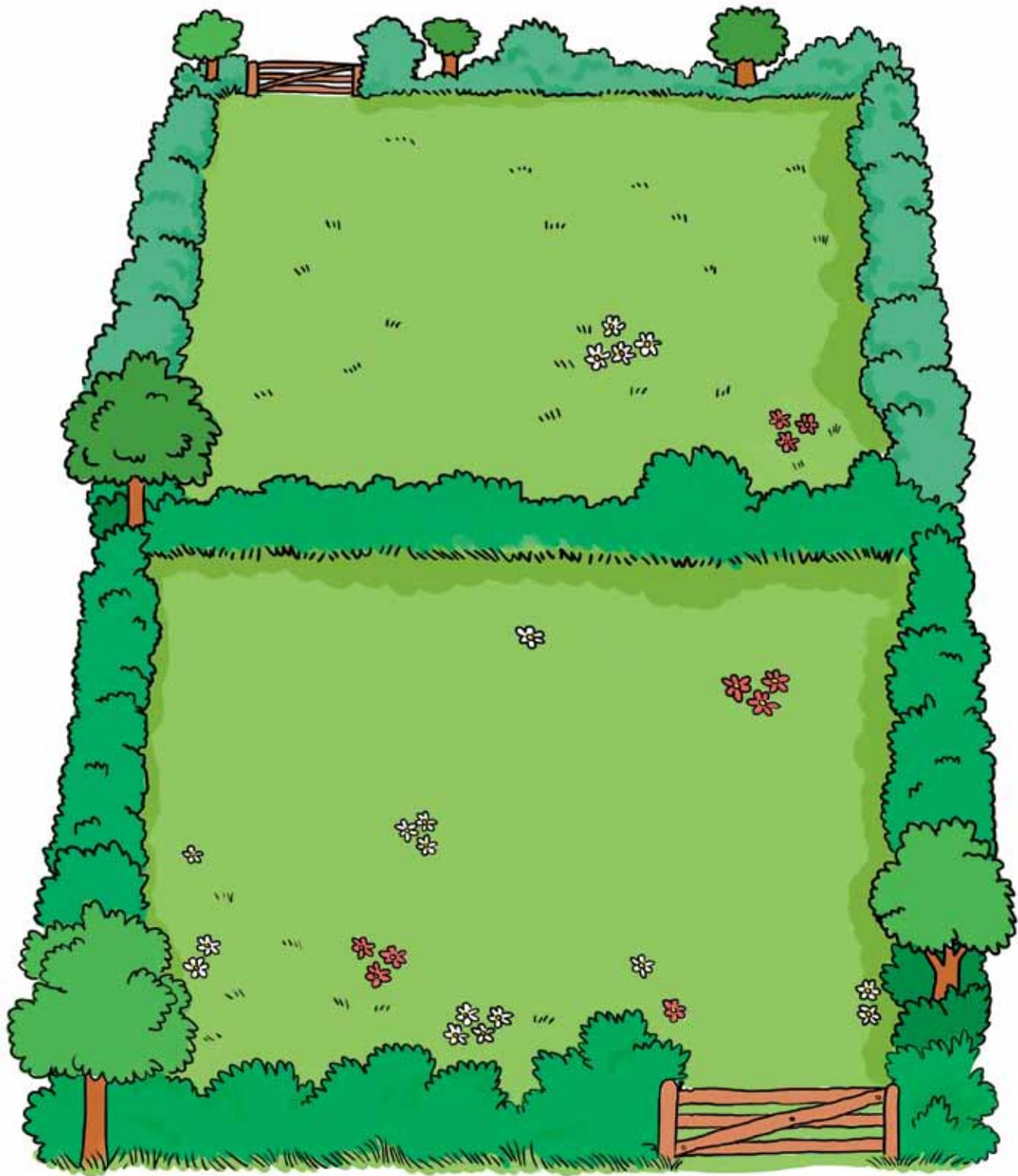
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

المُجْمُوعُ

$$18 = 4 + 8 + 6$$

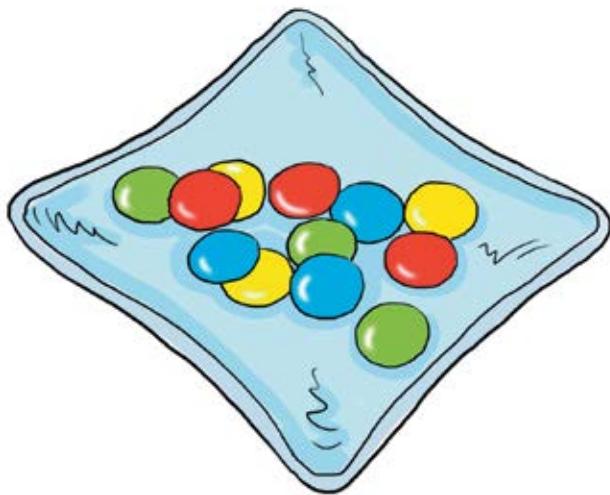
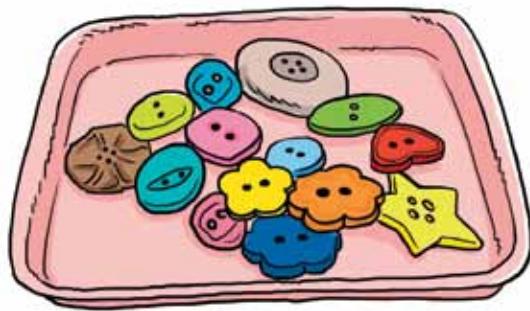
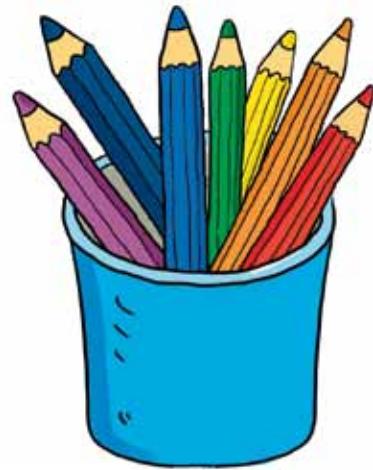
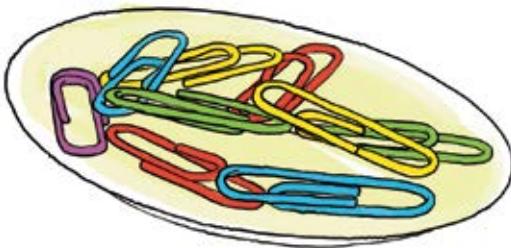
اسْتَعْمِلْ أَزْوَاجَ العَدَدِ
لِلْمُسَاعَدَةِ



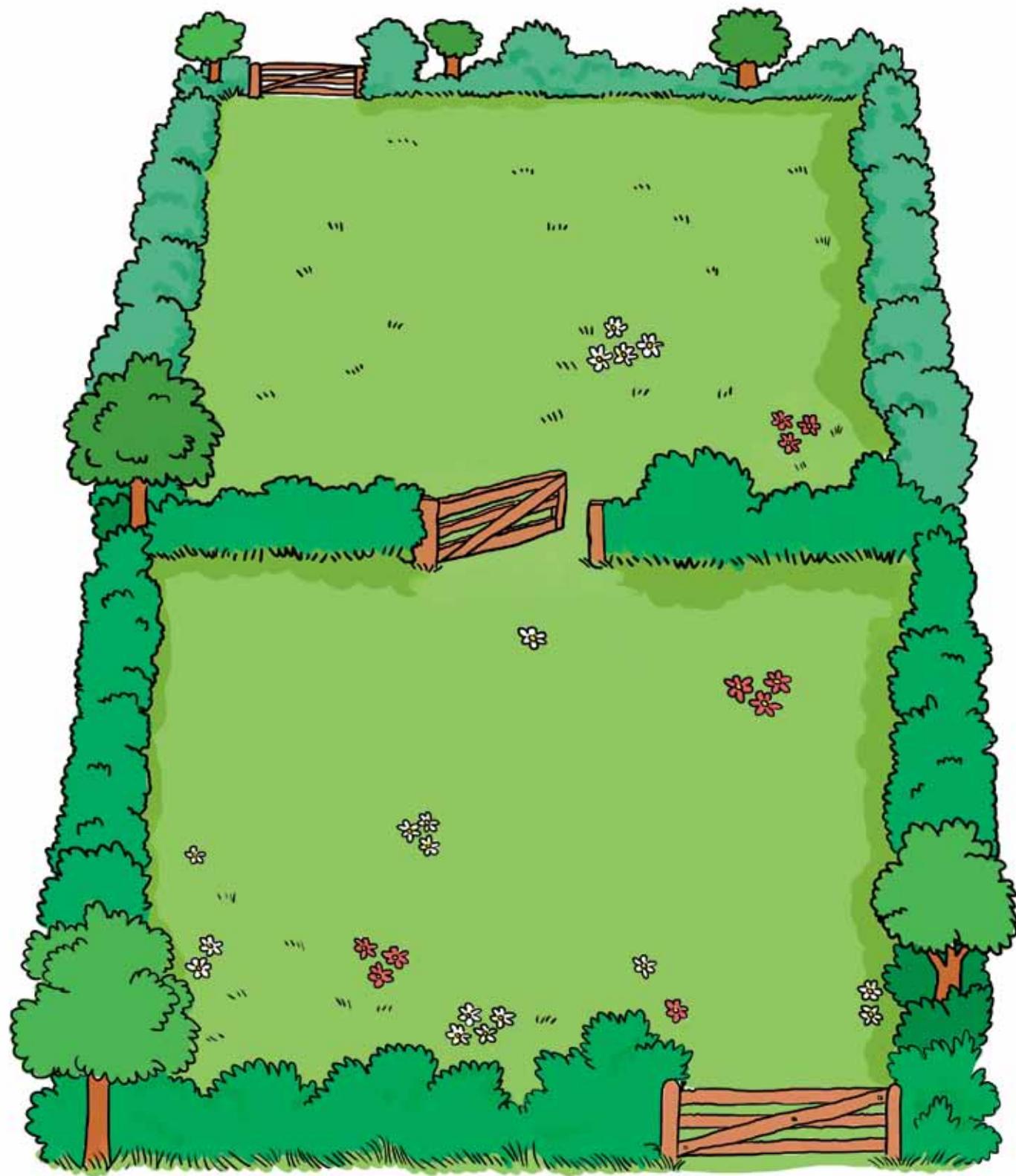


الأَوَانِي

أَوْجِدْ مَجْمُوعَ كُلّ وِعَائِنِ.



أَغْلِقِ الْبَوَابَةَ!



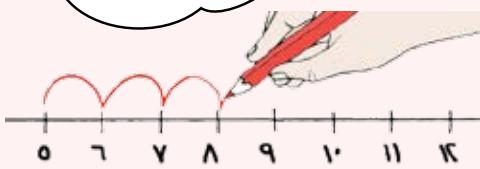
خَطُّ الْأَعْدَادِ

أُوْجِدِ الفَرَقَ.

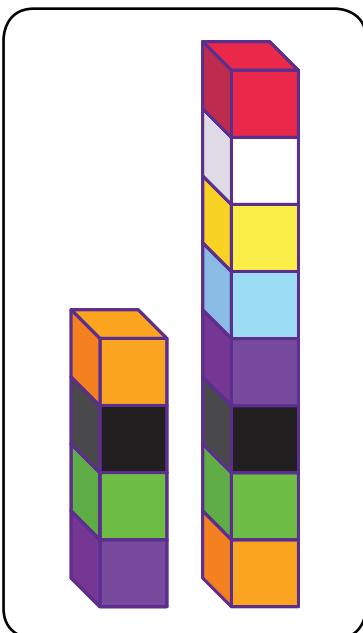
مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

أُوْجِدِ الفَرَقَ

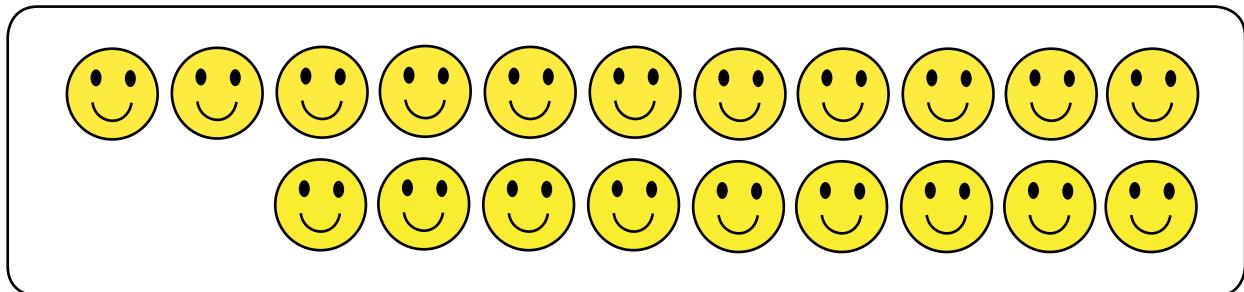
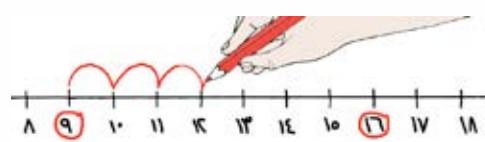
٣، ٢، ١



الفَرَقُ بَيْنَ الْعَدَدِ ٥َ وَالْعَدَدِ ٨َ هُوَ ثَلَاثَةٌ



إِسْتَخْدِمْ خَطُّ الْأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ



القَفْرُ خُطُوَّتَيْنِ إِلَى الْخَلْفِ

عِنْدَمَا يَقْفِرُ مَحَمَّدٌ

إِلَى الْوَرَاءِ خُطُوَّتَيْنِ.

إِلَى أَيِّ مُرَبَّعٍ سَيَصِلُ؟



١٩

١٨

١٦

١٥

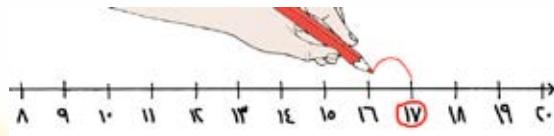
١٤

١٣

١٢

١١

اسْتَخْدِمْ خَطًّ الأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ

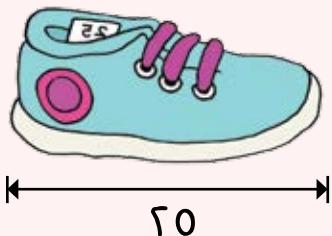


كَوْمَةُ صَنَادِيقِ الْأَحْذِيَةِ

مَا أَصْغَرُ مَقَاسٍ حِذَاءٌ؟
مَا أَكْبَرُ مَقَاسٍ حِذَاءٌ؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

مَقَاسُ الْحِذَاءِ



أُكْتُبْ مَقَاسَاتِ الْأَحْذِيَةِ بِالْتَّرْتِيبِ.

النَّقُودُ

١- حَوْطِ الْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ مَا تُرِيدُ:

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

- ريالٌ
- ٥ رياضٍ
- ١٠ رياضٍ



٢- استخدم الأوراق النقدية. عد، ثم اكتب المجموع.



المجموع ريالاً

- ٣- مع مريم ٣ أوراق من فئة ١٠ ريالات و ٤ أوراق من فئة ٥ ريالات، فكم ريالاً مع مريم؟
- ٤- مع خديجة ٥ أوراق نقدية مجموعها ٢٧ ريالاً، فما هذه الأوراق؟

شكر وتقدير

يوجه المؤلفون والناشرون بالشكر الجزيل إلى جميع من منحهم حقوق استخدام مصادرهم أو مراجعهم. وبالرغم من رغبتهم في الإعراب عن تقديرهم لكل جهد تم بذله، وذكر كل مصدر تم استخدامه لإنجاز هذا العمل، إلا أنه يستحيل ذكرها وحصرها جميعاً، وفي حال إغفالهم لأي مصدر أو مرجع فإنه يسرهم ذكره في النسخ القادمة من هذا الكتاب.

المصادر:

الزرافة (giraffe) TopVectors /Getty Images

(النحو) من وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الرياضيات

كتاب التلميذ

١

كتاب التلميذ هو جزء من مقرر

الرياضيات المصمم وفق إطارات منهاج كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية (الصف ١ - ٦ الأساسي). يقدم المقرر مقاربة مبنية على النقاش الصفي، تتكامل فيها استراتيجيات حل المشكلات بهدف تشجيع التلاميذ على التفكير والتواءل حول الرياضيات. كما ويكرس مساعدة المدارس على تنمية مهارات التلاميذ ليكونوا واثقين من أنفسهم، مسؤولين، مفكرين، مبدعين ومساركين. وقد تم تكامل العمل الفردي مع العمل ضمن مجموعات ثنائية أو أكبر، أو من خلال العمل الصفي ككل. ويتم تشجيع التلاميذ لتفسيير وتغليل أسباب خياراتهم.

يساند كتاب التلميذ كتاب النشاط ودليل المعلم.