

الرياضيات

كتاب التلميذ



الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



سُلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّوْرِيثِ وَالْبَحْلِيَّةِ

الرِّيَاضِيَّاتُ

كِتَابُ التَّلْمِيذِ



الصف الأول
الفصل الدراسي الأول



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.

تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.

وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً

وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.

© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاستثناء التشريعي المسموح به قانوناً ولأحكام التراخيص ذات الصلة.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

الطبعة التجريبية ٢٠١٧ م

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تَمَّت مواءمتها من كتاب التلميذ - الرياضيات للصف الأول - من سلسلة

كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفتين تشيري موزلي وجانيت ريز.

تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم

ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧ / ٤٥.

لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفّر أو دقة المواقع الإلكترونية

المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكد بأن المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق

وملائم، أو أنه سيبقى كذلك.

تمت مواءمة الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم

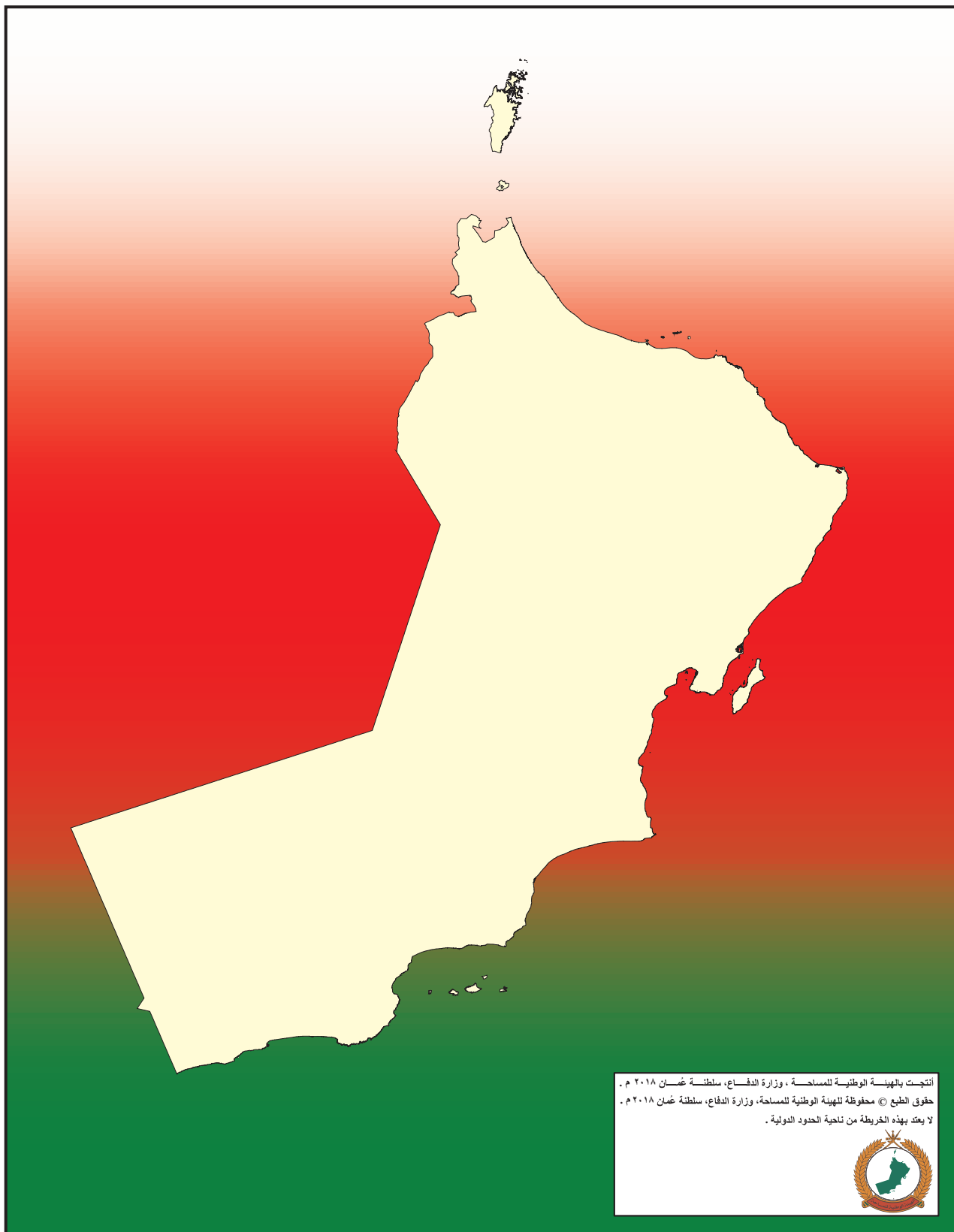


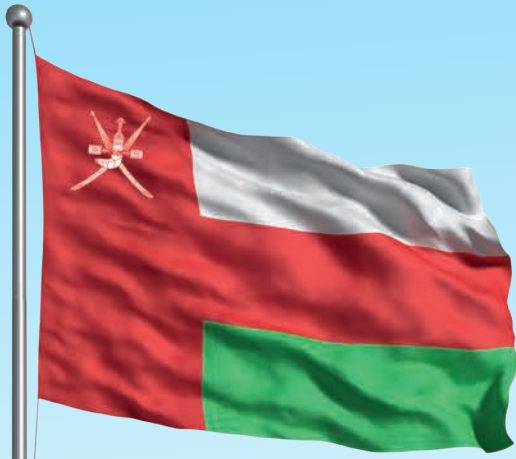
حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد - طيّب الله ثراه -

سلطنة عُمان





النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
وَلْيَدُمُ مَوْيِدًا
جَلَالَةَ السُّلْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجِّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءِ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمْلِي الْكَوْنَ الضِّيَاءِ

وَاسْعِدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواءم مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلاب، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلاب النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

مُقَدِّمَةُ كِتَابِ التَّلْمِيزِ

يُعَزِّزُ كِتَابُ التَّلْمِيزِ هَذَا تَعَلُّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ وَيَدْعُمُهُ، وَهُوَ يُشَكِّلُ وَسِيلَةً تَعْلِيمِيَّةً مُفِيدَةً لِلتَّلَامِيزِ حَيْثُ إِنَّهُ يُوفِّرُ النِّقَاطَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّقَاشِ الصَّفِيِّ بِهَدَفِ تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ حَلِّ الْمَشْكَلاتِ وَالتَّعَلُّمِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِقْصَاءِ، وَقَدْ تَمَّ تَجَنُّبُ أَسَالِيبِ التَّعْلِيمِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِيهِ.

سَيَكُونُ مِثَالِيًّا بَدْءُ الْحِصَّةِ بِالنَّشَاطِ الْأَسَاسِيِّ الْمُنَاسِبِ مِنْ دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ وَالطَّلَبِ إِلَى التَّلَامِيزِ النَّظَرُ إِلَى الصَّفْحَةِ ذَاتِ الصَّلَةِ فِي كِتَابِهِمْ بِوصفِهَا مَرْجَعًا بَصَرِيًّا أَوْ إِرْشَادِيًّا لَهُمْ. يَتَوَفَّرُ أحيانًا بَعْضُ الْأَسْئَلَةِ أَوْ النَّشَاطَاتِ البَسِيطَةِ الَّتِي يُمكنُ اسْتِخْدَامُهَا لِلتَّحْقُقِ مِنْ فَهْمِ التَّلَامِيزِ، وَيُرَافِقُ ذَلِكَ تَوْجِيهَاتٌ لِلْمُعَلِّمِ حَوْلَ النَّشَاطِ الْأَسَاسِيِّ فِي «دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ».

يَتِمُّ تَقْدِيمُ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَفْكَارِ وَالْمُقْتَرَحَاتِ الْمُسَاعِدَةِ لِلتَّلَامِيزِ وَالَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي:

اَكْتُبْ لَائِحَةً بِالْأَعْدَادِ
الرَّوْجِيَّةِ لِلْمُسَاعَدَةِ



الرَّجَاءُ الْإِنْتِبَاهَ إِلَى وُجُوبِ اسْتِعْمَالِ كِتَابِ التَّلْمِيزِ إِلَى جَانِبِ دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ دَائِمًا.

لَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُ هَذَا الْكِتَابِ وَفْقَ مَنَهِجِ كَامْبَرِيدِجِ لِتَعْلِيمِ الرِّيَاضِيَّاتِ فِي الْمَرَحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ وَالَّتِي تَدْمُجُ بِشَكْلِ مُبْتَكَّرٍ الْمَنَهِجَ مَعَ مَصَادِرَ صُمِّمَتْ خِصَّيًّا لِدَعْمِ كُلِّ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيزِ؛ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ أَفْضَلِ الْمُمَارَسَاتِ الدَّوْلِيَّةِ فِي تَعْلِيمِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَمُقَارَبَاتِ حَلِّ الْمَشْكَلاتِ. فَهَذِهِ الْكُتُبُ تُكْرِّسُ مَسَاعَدَةَ الْمَدَارِسِ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ التَّلَامِيزِ لِيَكُونُوا وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ، وَمَسْئُولِينَ، وَمُتَفَكِّرِينَ، وَمُبْدِعِينَ، وَمُشَارِكِينَ. وَقَدْ تَمَّ التَّرْكِيزُ عَلَى تَزْوِيدِ التَّلَامِيزِ بِمَهَارَاتِ حَلِّ الْمَشْكَلاتِ بِفَاعِلِيَّةٍ، وَتَطْبِيقِ الْمَعْرِفَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَتَطْوِيرِ فَهْمٍ شُمُولِيٍّ لِلْمَوْضُوعِ.

تُقَدِّ

الْمَشْكَلاتِ مِنْ خِلَالِ الْمُمَارَسَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ الْأَفْضَلِ الْمُسْتَقْفَاةِ مِنَ الْمَدَارِسِ حَوْلَ الْعَالَمِ.

تَشْمَلُ عَنَاصِرُ الْمَنَهِجِ مَا يَلِي:

• دَلِيلَ الْمُعَلِّمِ (نَسْخَةٌ وَرَقِيَّةٌ، وَقَرَصٌ مَدْمُجٌ).

• كِتَابَ التَّلْمِيزِ.

• كِتَابَ النَّشَاطِ.

المُحتويات

٤	الأعداد
٥	الأعداد حتى عشرة
٦	كم العدد ؟
٧	تكوين العدد ١٠
٨	الأخذ من عشرة
٩	الضعف
١٠	بضمة قدم عملاقة
١١	الطول
١٢	أزواج الأعداد
١٣	أعداد أكثر من عشرة بقليل
١٤	التقدير والعد
١٥	ضعف العدد
١٦	ما الشكل ؟
١٧	صناعة أربعة مربعات
١٨	المجسمات
١٩	ما التالي ؟
٢٠	التماثل والأنماط
٢١	التركيب
٢٢	لوحة المائة
٢٣	السعة

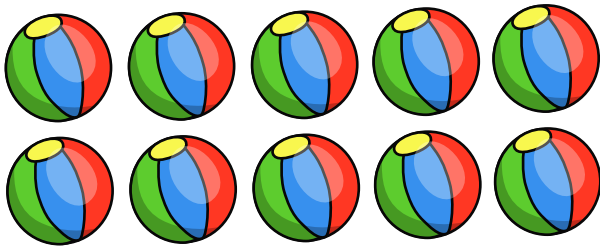
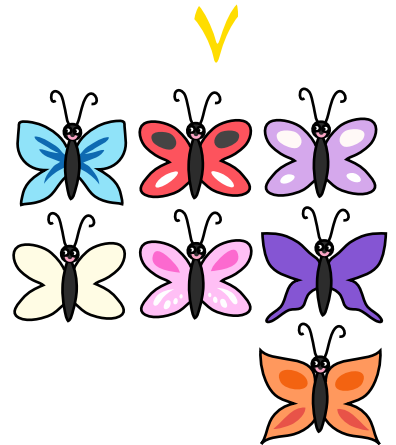
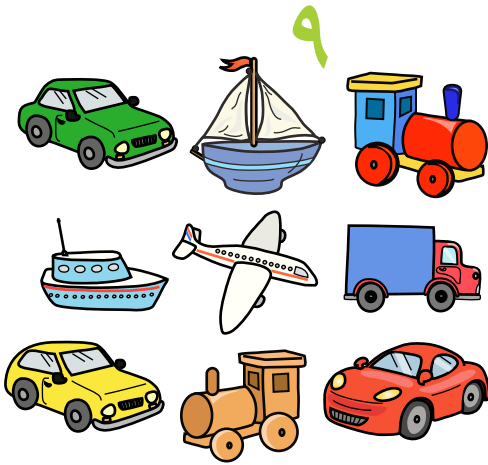
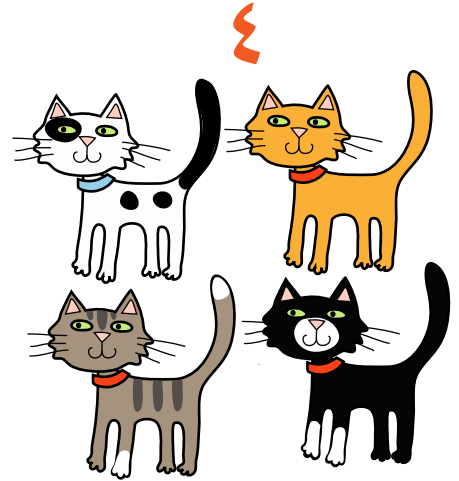
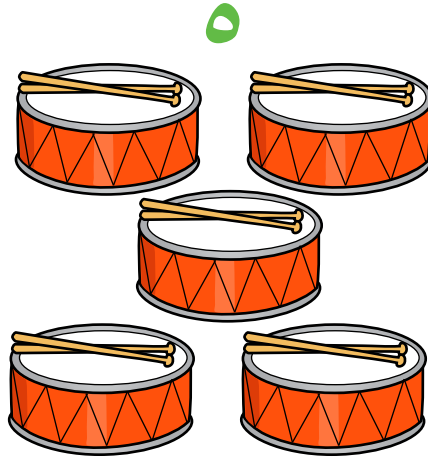
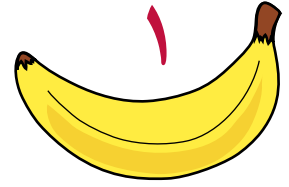
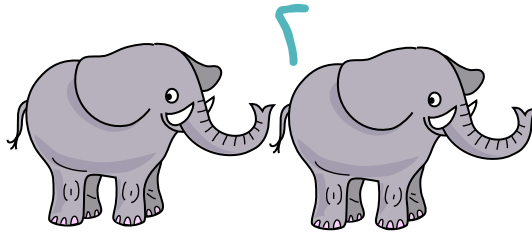
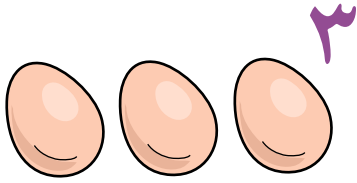
٢٤	تَرْتِيبُ السَّعَاتِ
٢٥	مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ (المَقْصِفُ)
٢٦	مَا الثَّمَنُ ؟
٢٧	الْأَوْقَاتُ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (المَقْصِفِ)
٢٨	أَوْقَاتُ عَمَلِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (المَقْصِفِ)
٢٩	الْأَخْفُ وَالْأَثْقَلُ
٣٠	أَخْفُ مِنْ وَأَثْقَلُ مِنْ
٣١	الْمِيزَانُ ذُو الْكِفَّيْنِ
٣٢	الْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ
٣٣	الْأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ
٣٤	زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ ؟
٣٥	الْأَعْدَادُ بِالتَّرْتِيبِ
٣٦	بَيْنَ
٣٧	أَكْثَرُ مِنْ عَشْرَةٍ
٣٨	الْحُقُولُ
٣٩	الْأَوَانِي
٤٠	أَغْلَقَ الْبَوَابَةَ
٤١	خَطُّ الْأَعْدَادِ
٤٢	الْقَفْرُ خُطَوَتَيْنِ إِلَى الْخَلْفِ
٤٣	كَوْمَةُ صَنَادِيقِ الْأَخْذِيَةِ
٤٤	النُّقُودُ

الوَحْدَةُ الْأُولَى: الأَعْدَادُ



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الأعداد حتى عشرة



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

كَمِ الْعَدَدُ؟

كَمِ عَدَدُ الْأَشْيَاءِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الْعَدَدُ



كَمِ الْعَدَدُ؟



١، ٢، ..



٤

الْعَدَدُ



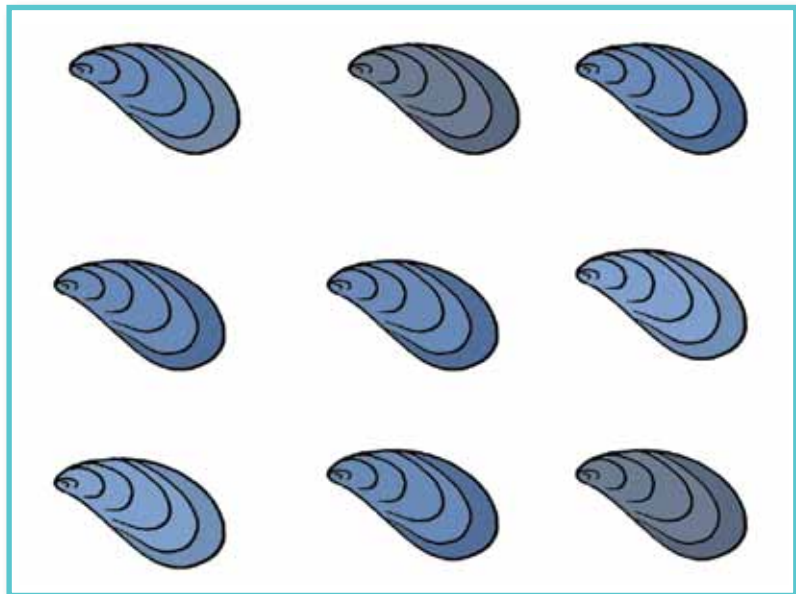
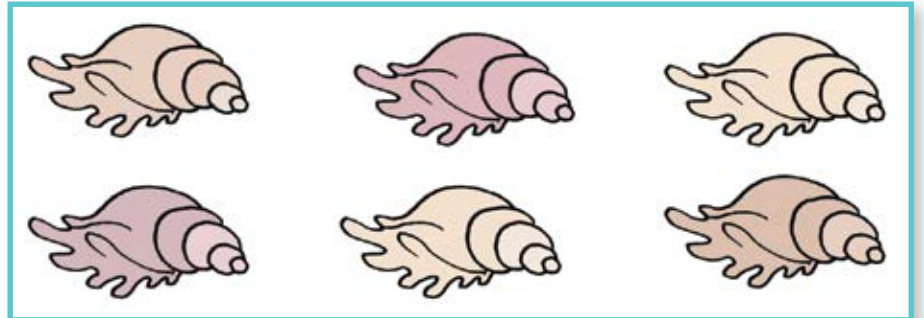
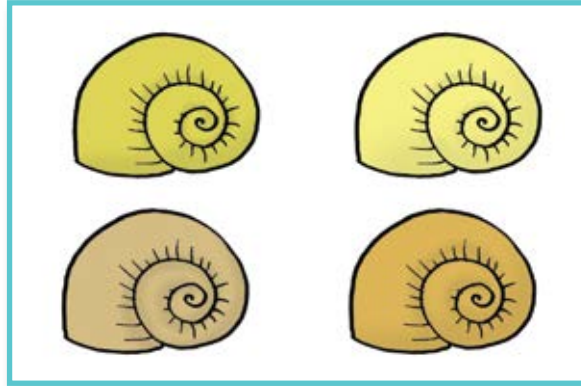
كَمِ الْعَدَدُ؟



١، ٢، ..

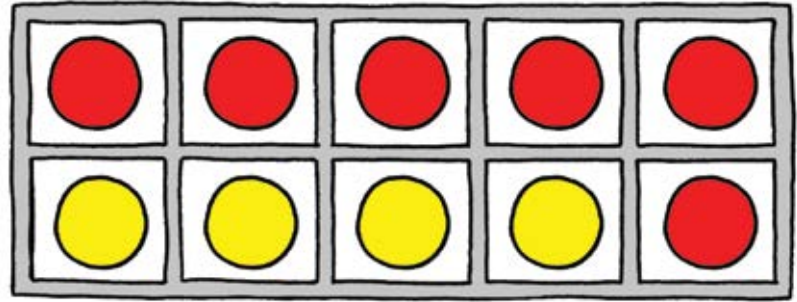


٥

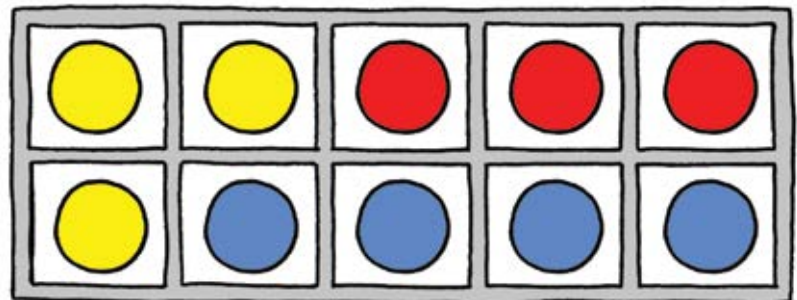


تكوين العدد ١٠

أوجد عددين لتكوين ١٠.

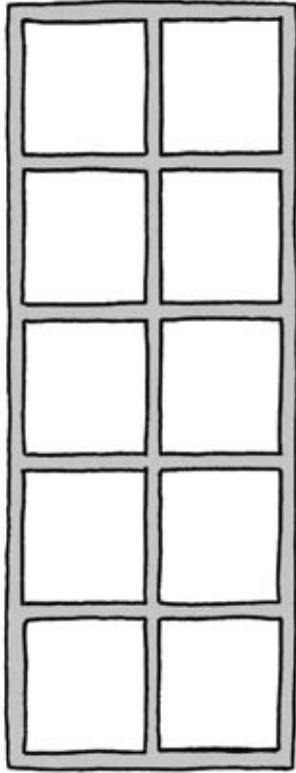


أوجد ثلاثة أعداد لتكوين ١٠.



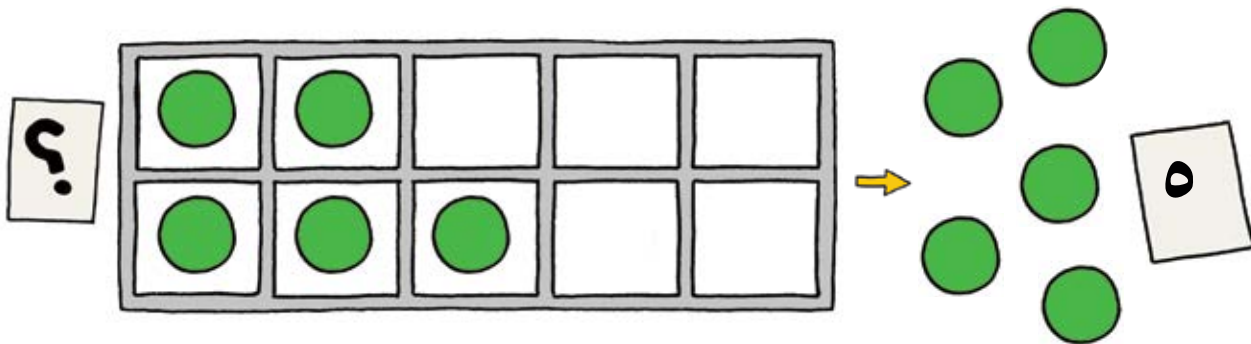
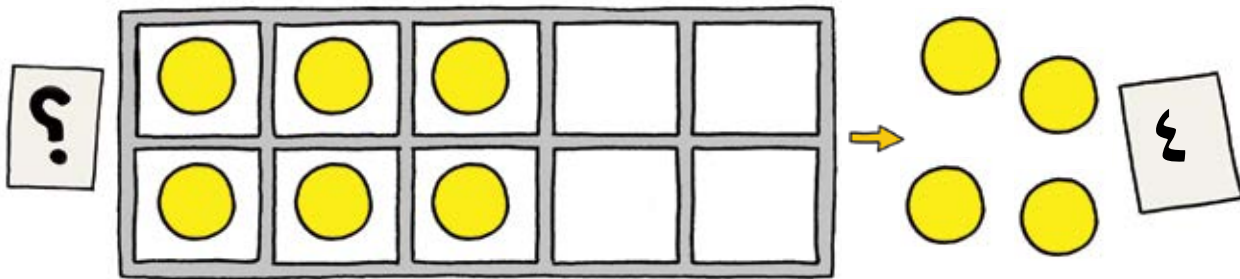
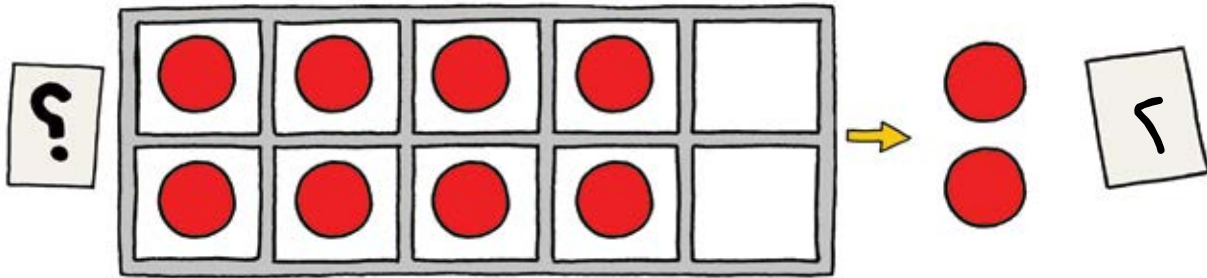
مفردات الدرس

إطار العشرة



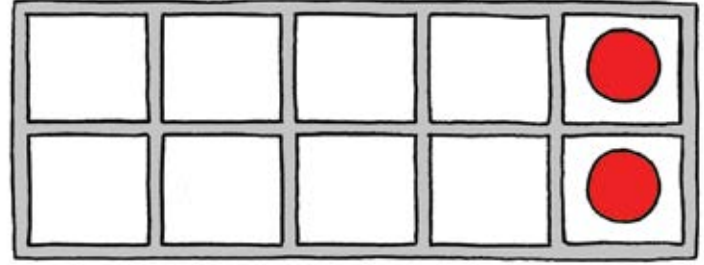
الْأَخْذُ مِنْ عَشْرَةٍ

كَمْ بَقِيَ؟



الضَّعْفُ

ضِعْفُ الْعَدَدِ وَاحِدٍ هُوَ اثْنَانِ.

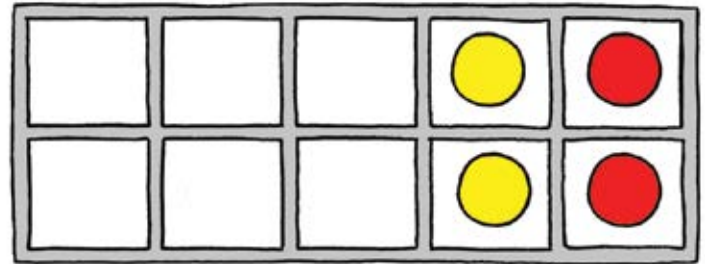


مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

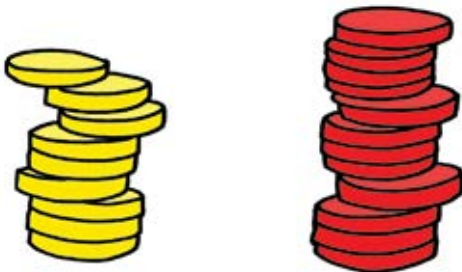
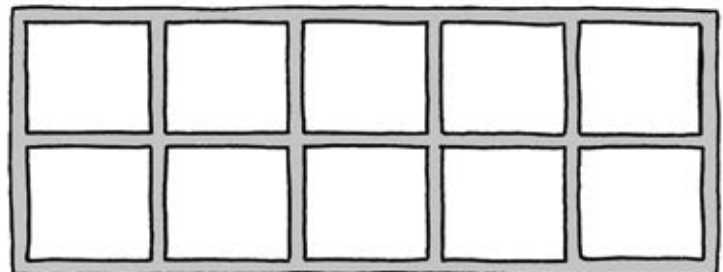
الضَّعْفُ



ضِعْفُ الْعَدَدِ اثْنَيْنِ هُوَ أَرْبَعَةٌ.

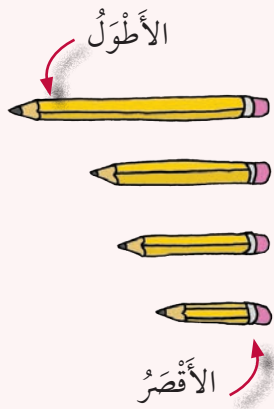
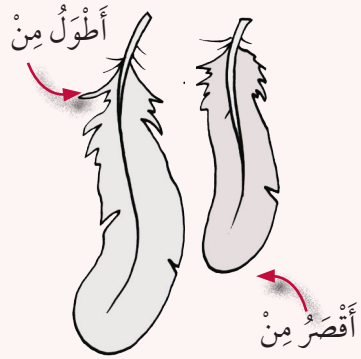
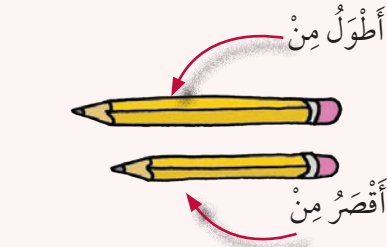


هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَجِدَ الضَّعْفَ لَأَعْدَادٍ أُخْرَى؟

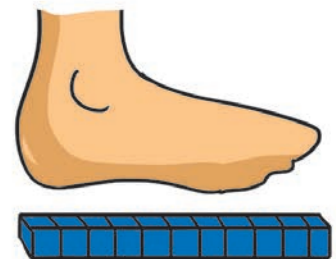


بَضْمَةُ قَدَمٍ عِمْلَاقِيَّة

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ



كَمْ طُولُ قَدَمِكَ؟
كَمْ طُولُ قَدَمِ الْعِمْلَاقِي؟



مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

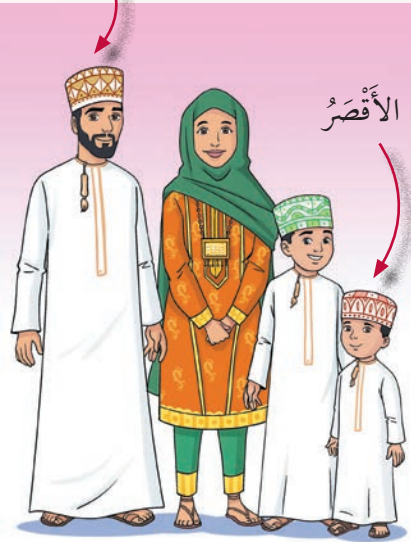
أَطُولُ مِنْ

أَقْصَرُ مِنْ



الْأَطُولُ

الْأَقْصَرُ



أَيُّهُمَا أَطُولُ؟ مَجَسَّمُ الْمُثَلِّجَاتِ أَمْ الطِّفْلُ.



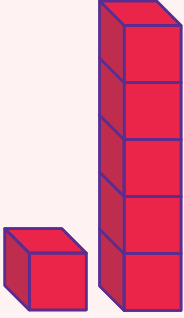
أَيُّهُمَا أَطُولُ؟ الْمَرْأَةُ أَمْ مَجَسَّمَاتُ الْمَبَانِي.



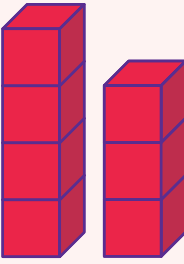
أَزْوَاجُ الْأَعْدَادِ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

أَزْوَاجُ الْأَعْدَادِ.



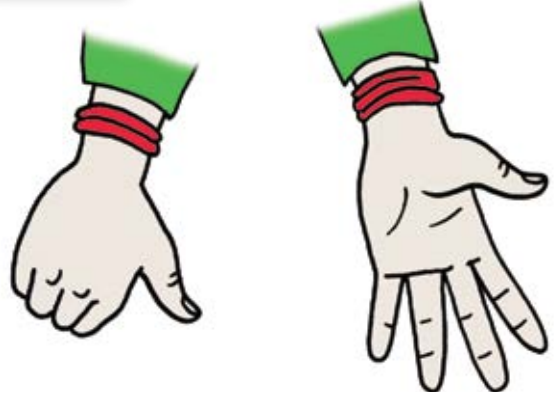
الْعَدَدَانِ خَمْسَةٌ وَوَاحِدٌ هُمَا زَوْجَانِ
عَدَدِيَّانِ مَجْمُوعُهُمَا سِتَّةٌ.



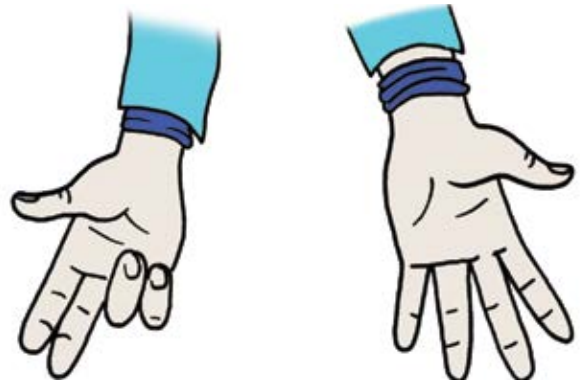
الْعَدَدَانِ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثَةٌ هُمَا زَوْجَانِ
عَدَدِيَّانِ مَجْمُوعُهُمَا سَبْعَةٌ.

٦

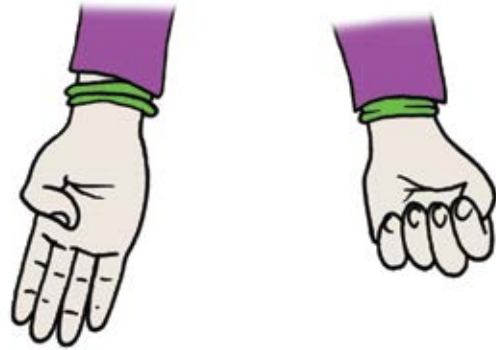
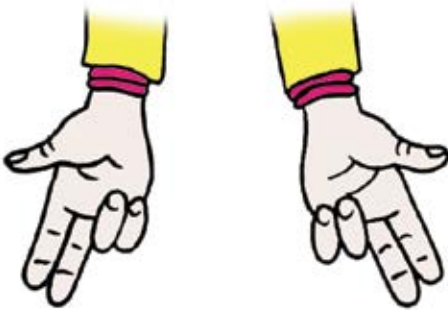
مَجْمُوعُ زَوْجِ الْأَعْدَادِ التَّالِي هُوَ



مَجْمُوعُ زَوْجِ الْأَعْدَادِ التَّالِي هُوَ _____ .



مَجْمُوعُ زَوْجِ الْأَعْدَادِ التَّالِي هُوَ _____ . مَجْمُوعُ زَوْجِ الْأَعْدَادِ التَّالِي هُوَ _____ .



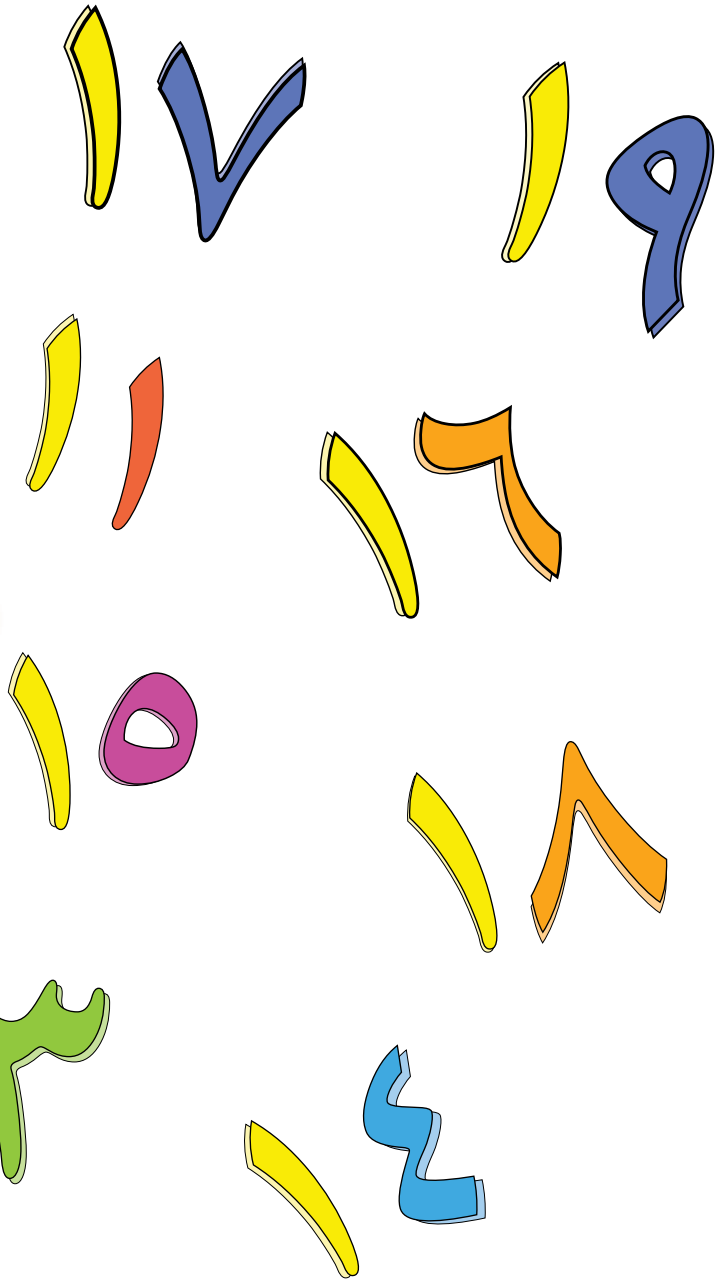
أَعْدَادٌ أَكْثَرُ مِنْ عَشْرَةٍ بِقَلِيلٍ

رَتِّبِ الأَعْدَادَ مَا يَبْنَى (١٠ - ٢٠) تَرْتِيبًا صَحِيحًا.

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

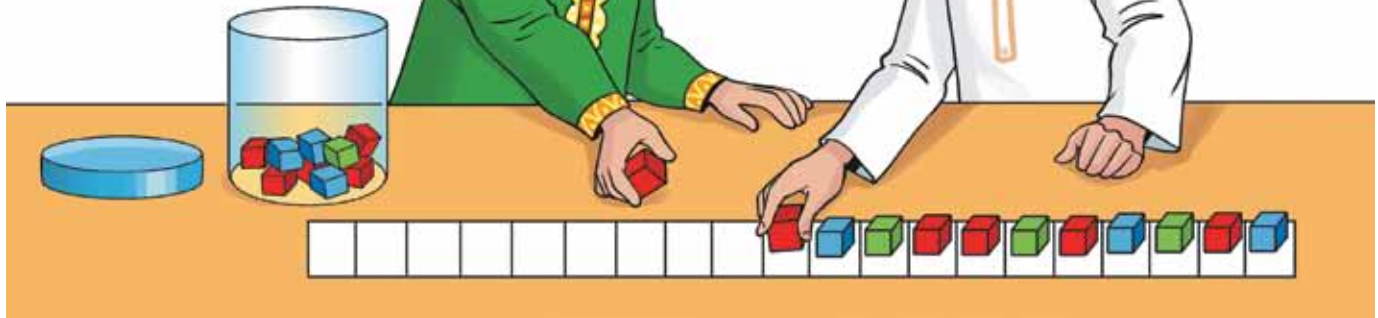
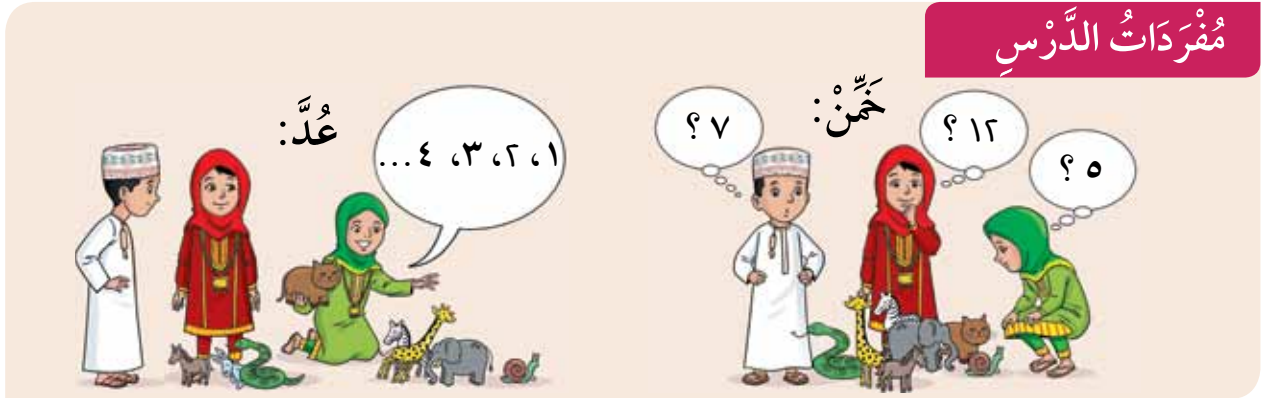
الأَعْدَادُ مَا يَبْنَى (١٠ - ٢٠) هِيَ
الأَعْدَادُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشْرَةٍ
وَبَضْعِ الآحَادِ.

إِسْتِخْدِمِ شَرِيطَ أَعْدَادٍ
لِلْمُسَاعَدَةِ



٢٠											١٠
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

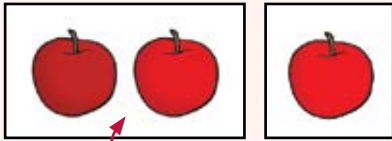


١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

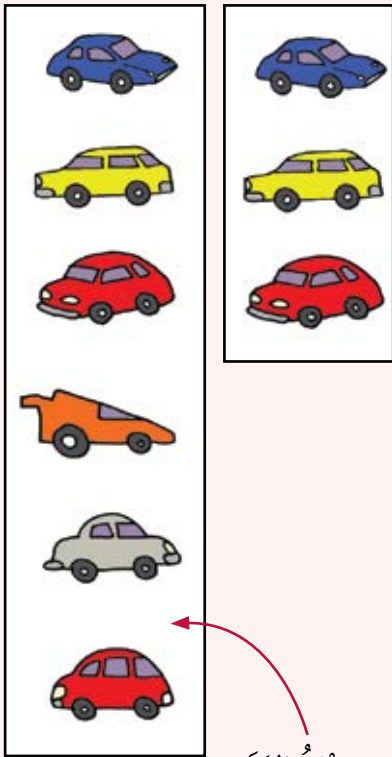
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ



ضِعْفُ الْعَدَدِ



ضِعْفُ الْعَدَدِ

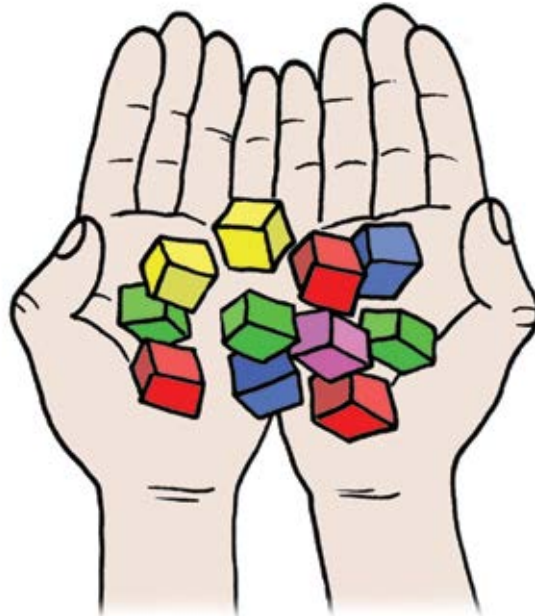


ضِعْفُ الْعَدَدِ

كَمْ عَدَدُ الْقِطَعِ؟



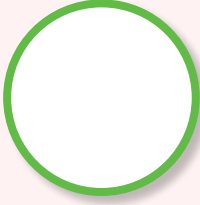
هَلْ هَذَا ضِعْفُ عَدَدِ الْقِطَعِ؟



كَيْفَ عَرَفْتَ؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الدَّائِرَةُ



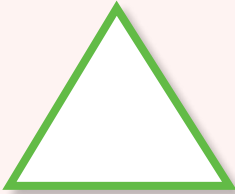
المَرَبُّعُ



المُسْتَطِيلُ



المُثَلَّثُ



صِنَاعَةُ أَرْبَعَةِ مُرَبَّعَاتٍ

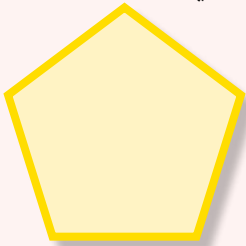
سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

مُفَرَّدَاتُ الدَّرْسِ

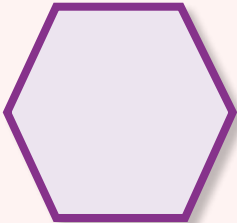
مُرَبَّعٌ



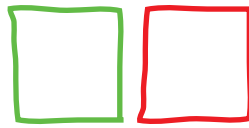
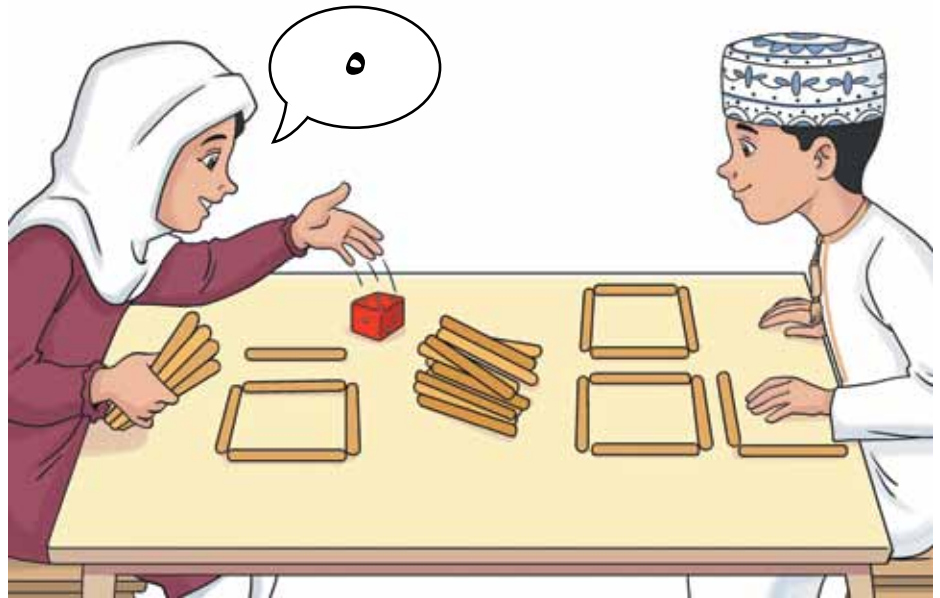
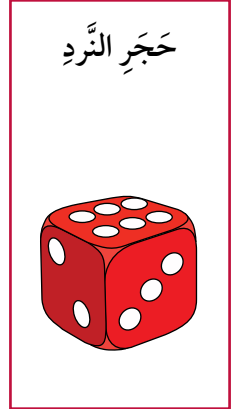
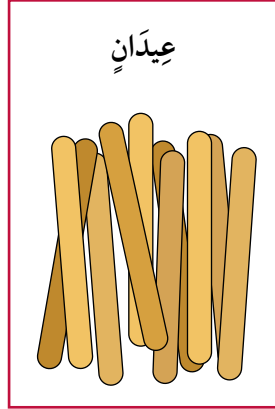
مُضَلَّعٌ خَمَاسِيٌّ



مُضَلَّعٌ سَدَاسِيٌّ

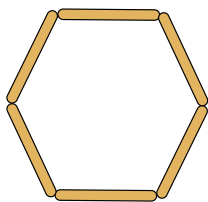


حَجَرُ النَّرْدِ

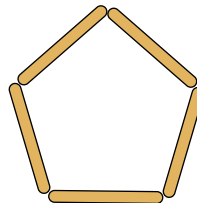


يُمْكِنُكَ أَنْ تَقُومَ بِرِسْمِ الْمُرَبَّعَاتِ أَيْضًا.

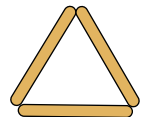
يُمْكِنُ أَنْ تَصْنَعَ أَوْ تَرَسِّمَ الْأَشْكَالَ الْآخَرَى.



مُضَلَّعٌ سَدَاسِيٌّ



مُضَلَّعٌ خَمَاسِيٌّ

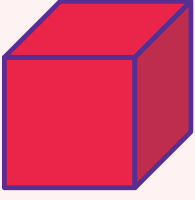


مُثَلَّثٌ

مَا الْمُجَسَّماتُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أَصْنَعَهَا بِاسْتِخْدَامِ الْأَشْكَالِ
الْتَّائِيَةِ الْأَبْعَادِ؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

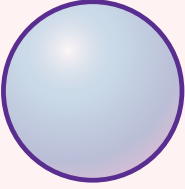
المَكْعَبُ



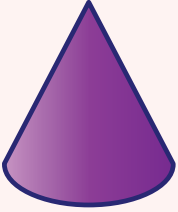
مُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ



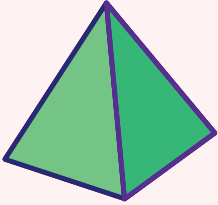
الْكُرَّةُ



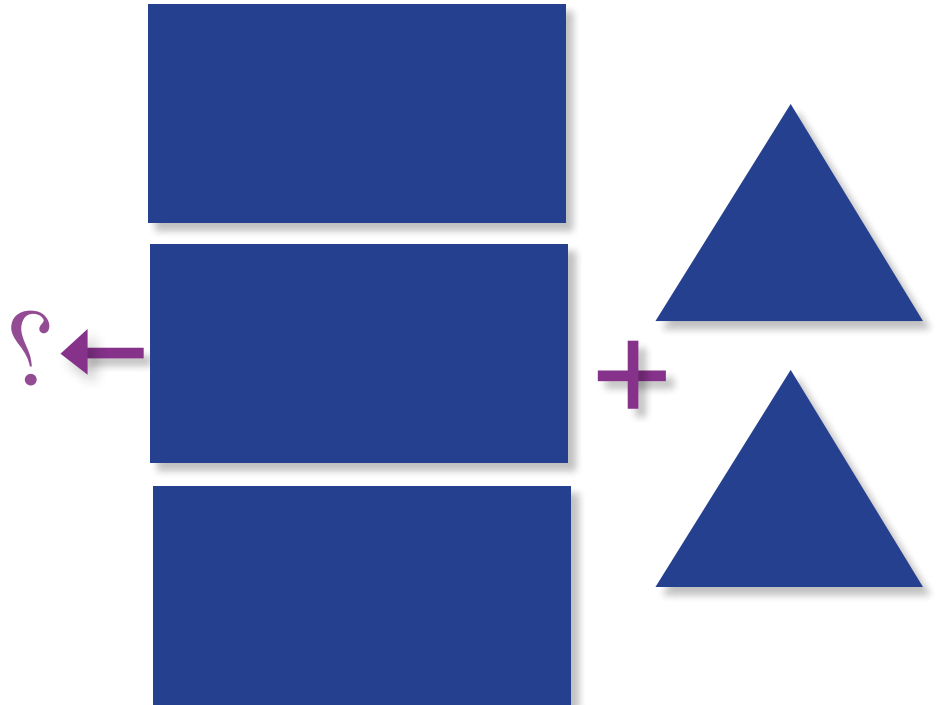
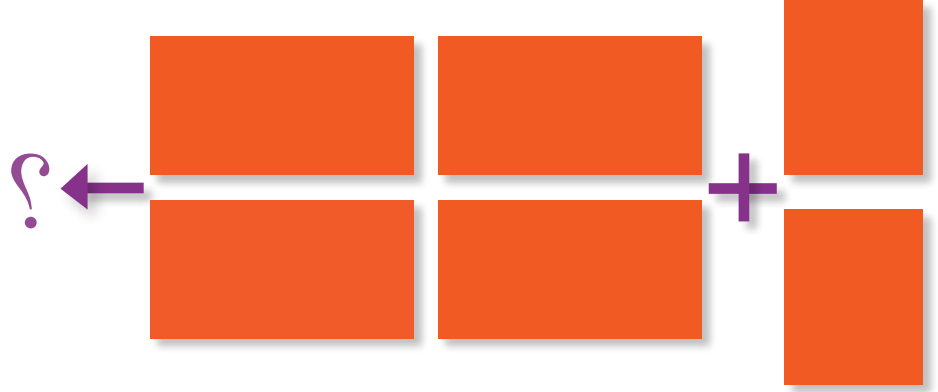
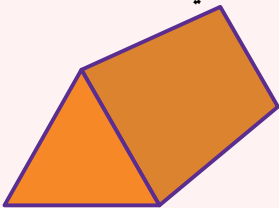
الْمَخْرُوطُ



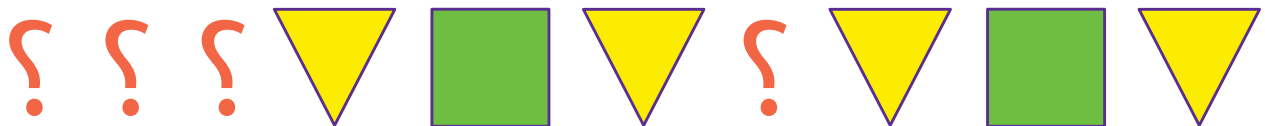
الْمِهْرَمُ



الْمَنْشُورُ الثَّلَاثِيّ



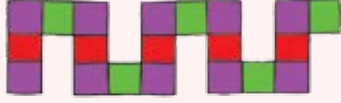
النَّمَطُ



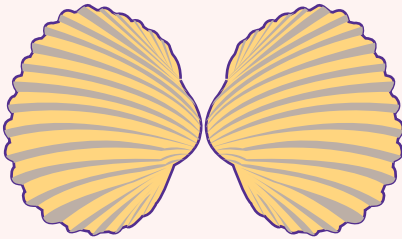
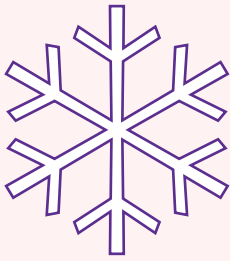
التَّمَاثُلُ وَالْأَنْمَاطُ

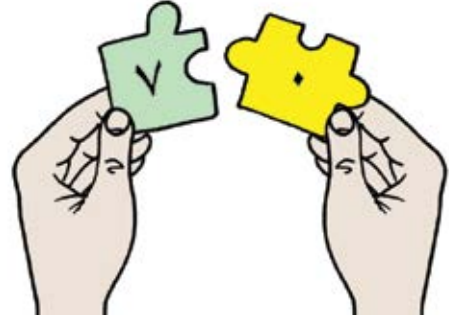
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

النَّمَطُ



التَّمَاثُلُ





مَا التَّرْكِيبَةُ الْمَفْقُودَةُ مِنْ أَزْوَاجِ الْعَدَدِ سَبْعَةٍ ؟
أَوْجِدِ الْأَزْوَاجَ الْعَدَدِيَّةَ الْمُتَطَابِقَةَ.

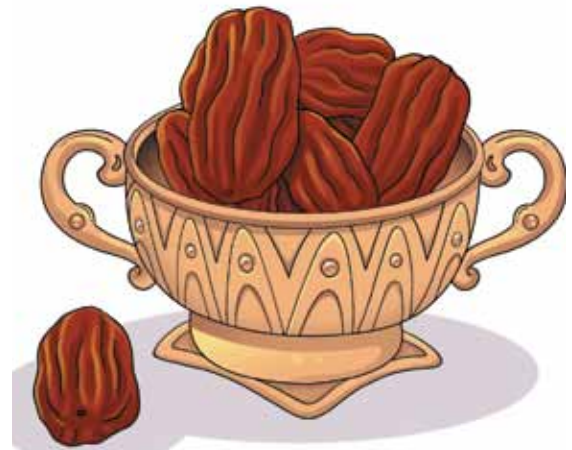
لَوْحَةُ الْمِائَةِ

مَا أَتَّاطُ الْأَعْدَادِ الَّتِي يُمَكِّنُ إِجَادُهَا فِي لَوْحَةِ الْمِائَةِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

السَّعَّةُ

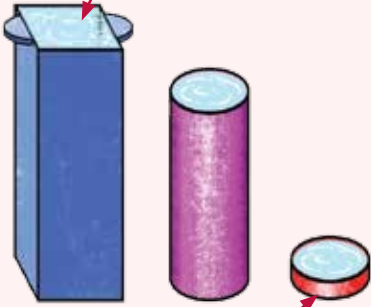
أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ:



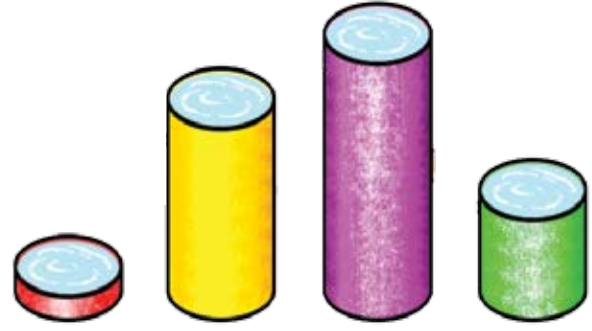
تَرْتِيبُ السَّعَاتِ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

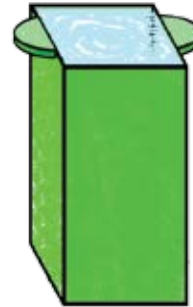
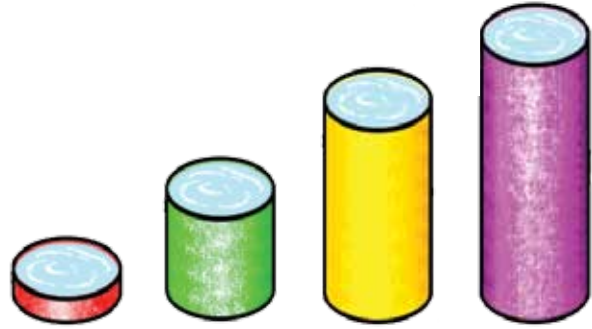
تَسَعُّ لِكَمِّيَّةِ الْأَكْثَرِ



تَسَعُّ لِكَمِّيَّةِ الْأَقَلِّ



أَيُّهَا تَسَعُّ لِكَمِّيَّةِ الْأَكْثَرِ؟

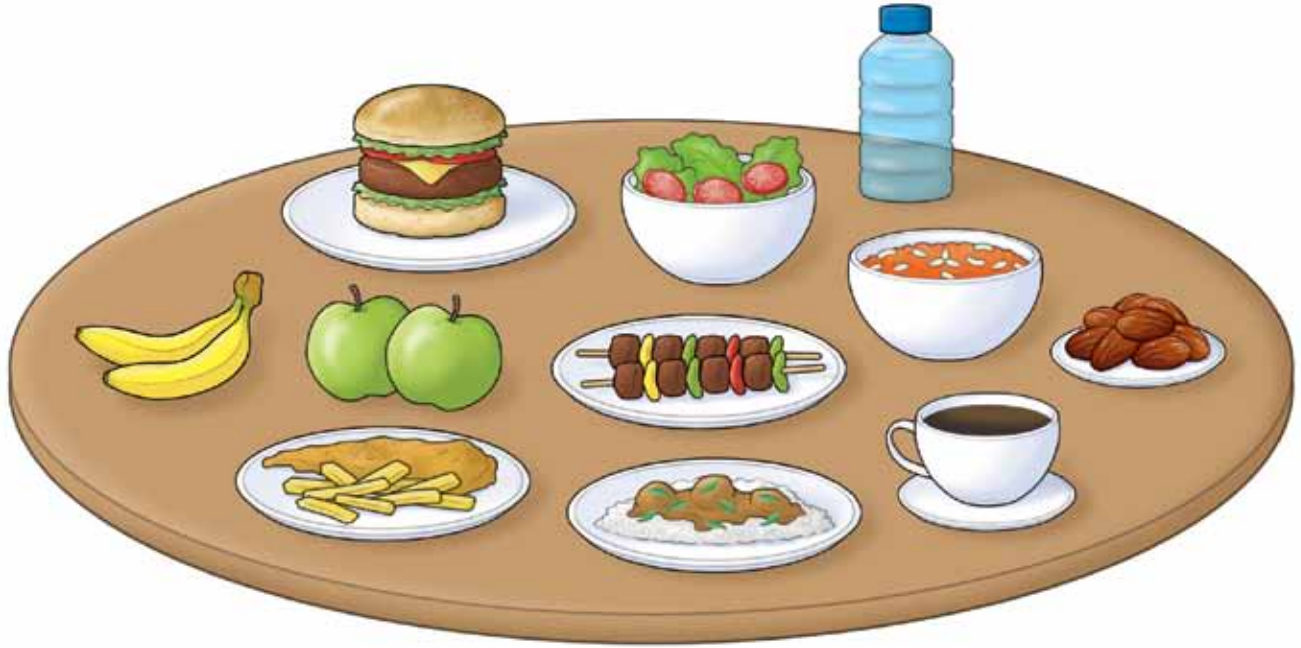


أَيُّهَا تَسَعُّ لِكَمِّيَّةِ الْأَقَلِّ؟



مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ (المَقْصِفُ)

مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي يَتِمُّ بَيْعُهَا فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (المَقْصِفِ)؟

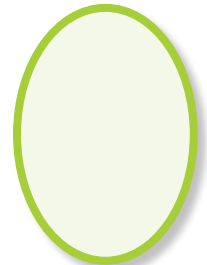
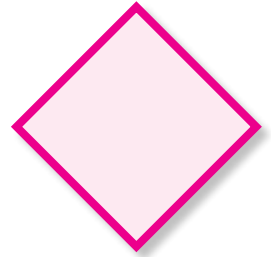
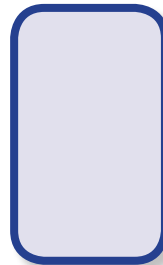


يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ أَيَّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ لِإِعْدَادِ قَائِمَةٍ بِالْأَطْعِمَةِ:

قَدْ تَكُونُ الْقَائِمَةُ كَبِيرَةً



قَدْ تَكُونُ الْقَائِمَةُ صَغِيرَةً

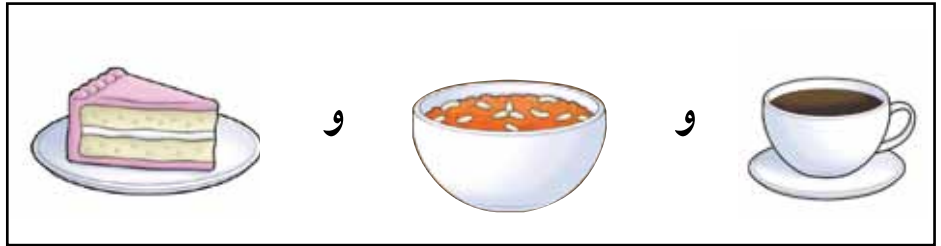
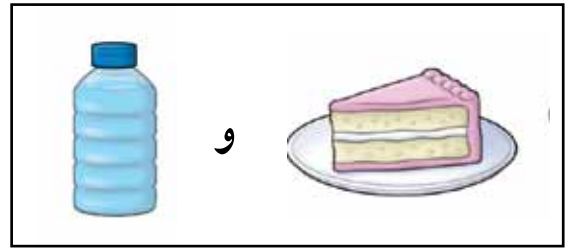
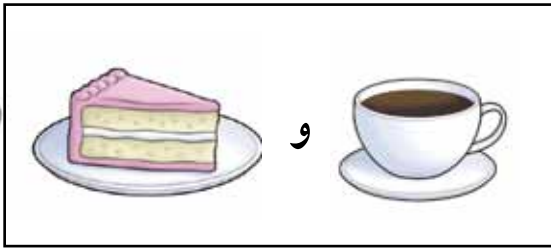


مَا الثَّمَنُ؟

مَا ثَمَنُ الْأَشْيَاءِ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (الْمَقْصِفِ)؟



مَا ثَمَنُ الْوَجَبَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْمَطْعَمِ؟



الأوقات في مطعم المدرسة (المقصف)

مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ (الْمَقْصِفُ)

يَفْتَحُ الْمَطْعَمُ فِي الصَّبَاحِ



يَفْتَحُ الْمَطْعَمُ عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ



يُقَدِّمُ الْفَطُورُ عِنْدَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ



يَتَوَقَّفُ تَقْدِيمُ الْفَطُورِ عِنْدَ السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ



يُقَدِّمُ الشَّايُ عِنْدَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ

لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ

يُغْلَقُ الْمَطْعَمُ بَعْدَ الظُّهْرِ

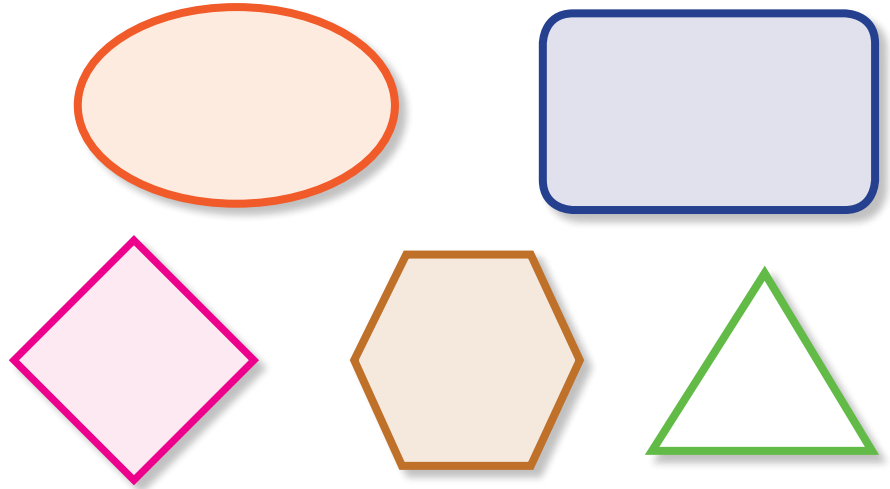


يُغْلَقُ الْمَطْعَمُ عِنْدَ الثَّانِيَةِ

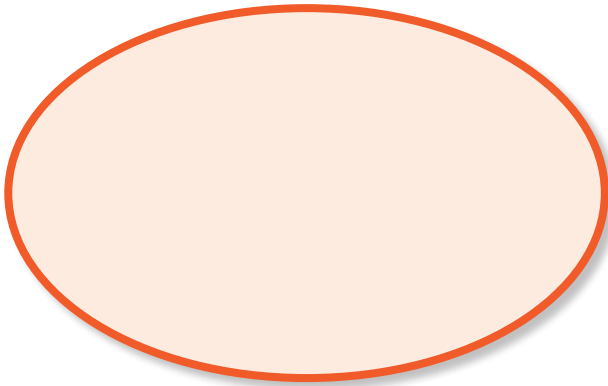
أَوْقَاتُ عَمَلِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (الْمَقْصِفِ)



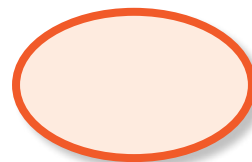
إِصْنَعْ مُلْصَقًا يُظْهِرُ أَوْقَاتَ عَمَلِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ (الْمَقْصِفِ).
يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ أَيَّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

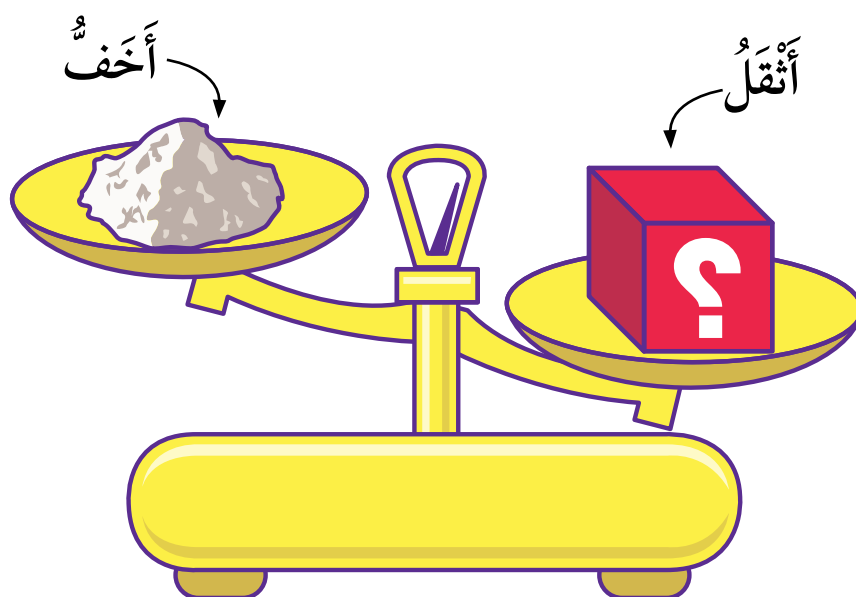
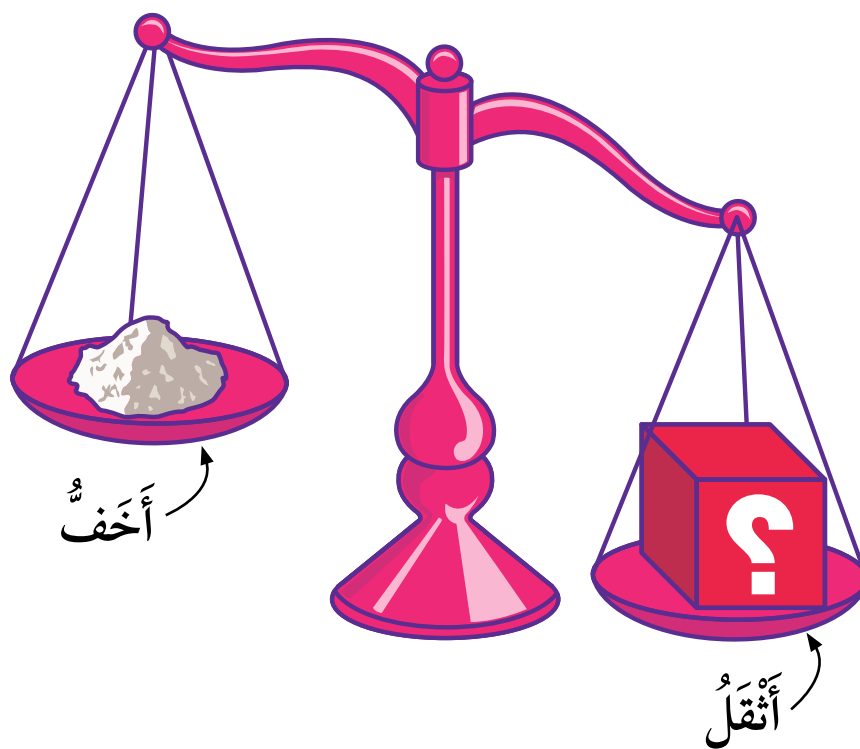


قَدْ يَكُونُ الْمُلْصَقُ كَبِيرًا.



قَدْ يَكُونُ الْمُلْصَقُ صَغِيرًا.





أَخَفُ مِنْ، وَأَثْقَلُ مِنْ

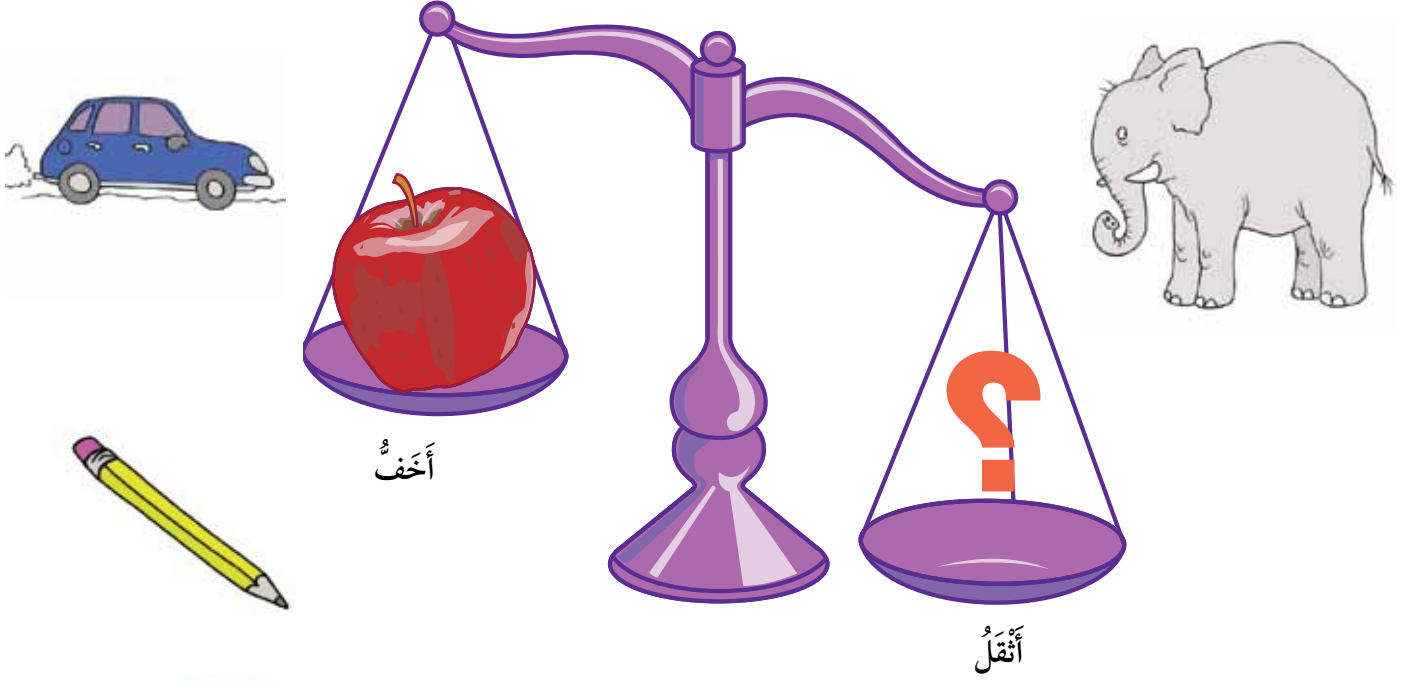
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

أَخَفُ مِنْ

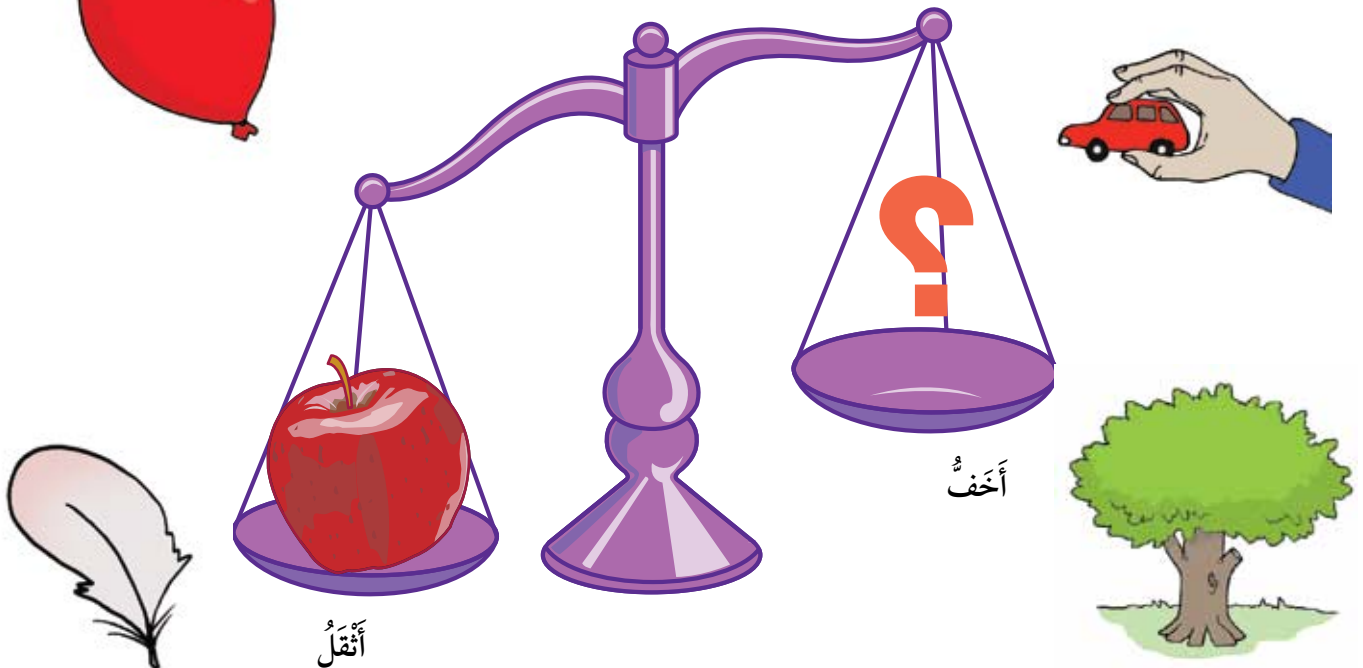
أَثْقَلُ مِنْ



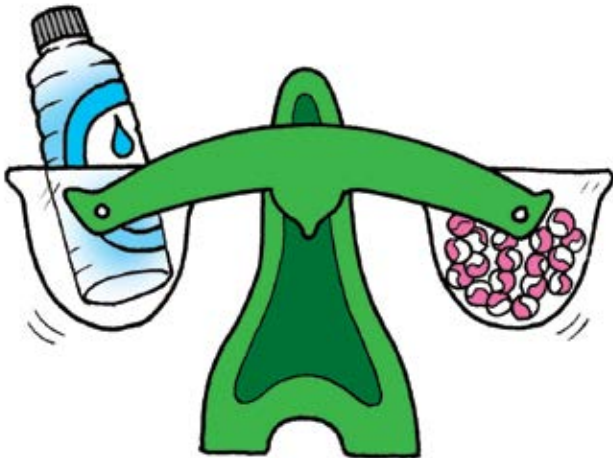
مَا الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ مِنَ التُّفَاحَةِ؟



مَا الشَّيْءُ الْأَخَفُ مِنَ التُّفَاحَةِ؟



الميزان ذو الكفتين



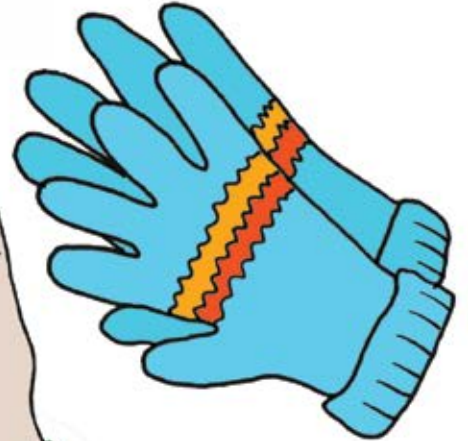
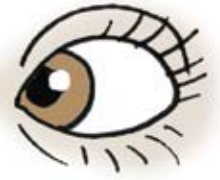
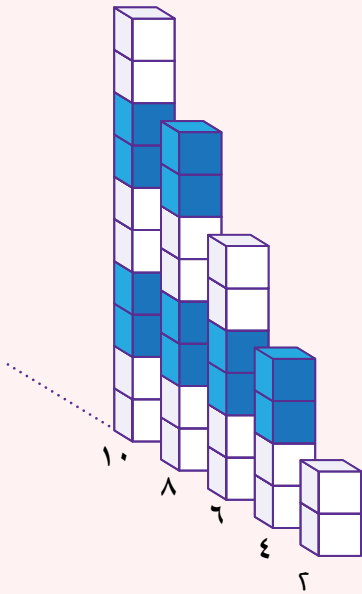
الأعداد الزوجية

مفردات الدرس

زوج

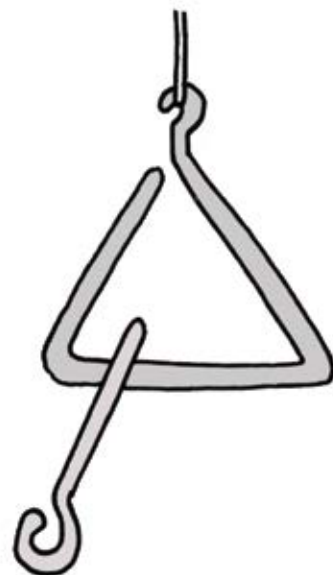
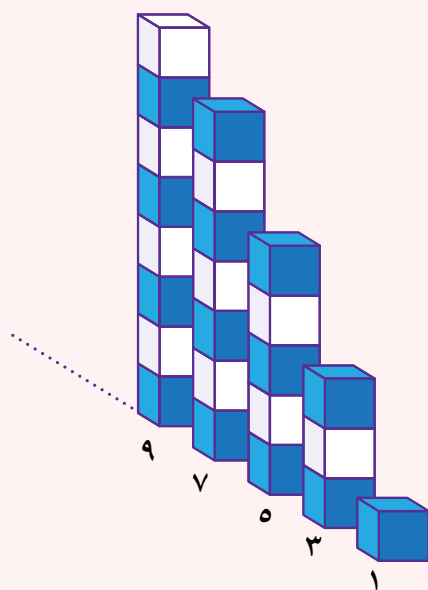


الأعداد الزوجية



هل يمكنك التفكير في أزواج أخرى؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ



زَوْجِيٌّ أُمُّ فَرْدِيٍّ؟

جَوْرَبٌ



قُفَّازٌ



مَا عَدَدُ الْجَوَارِبِ فِي الصُّورَةِ؟

هَلِ الْعَدَدُ زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟

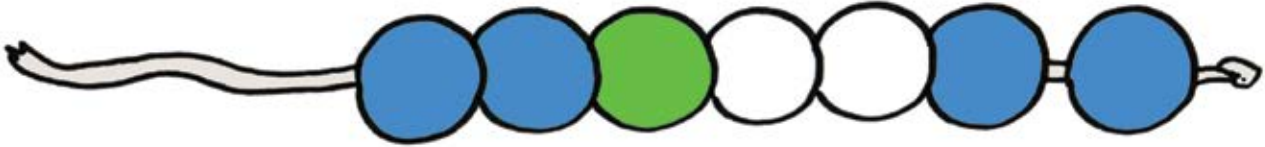
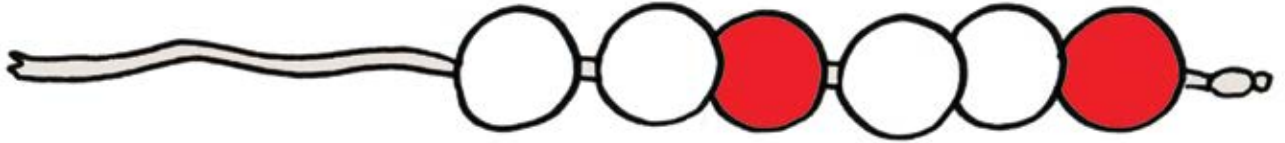
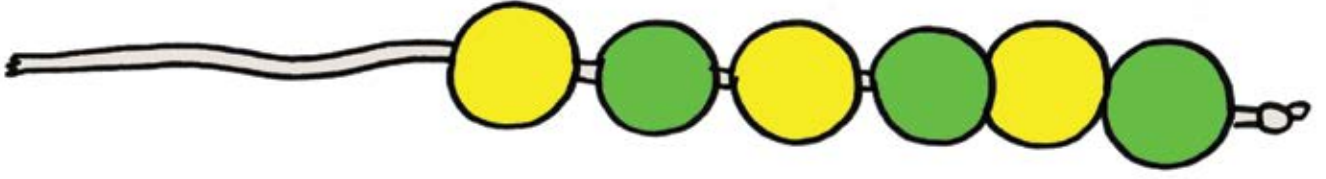
مَا عَدَدُ الْقُفَّازَاتِ فِي الصُّورَةِ؟

هَلِ الْعَدَدُ زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟

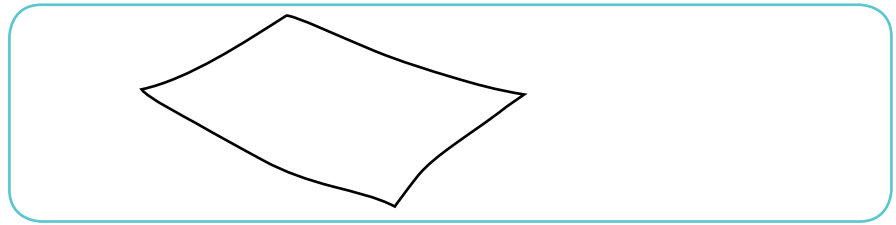
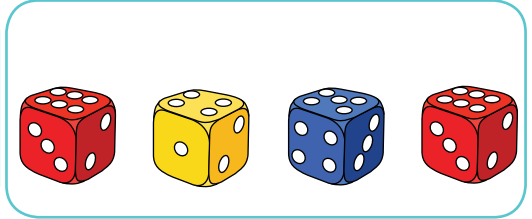
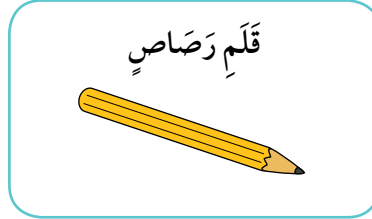
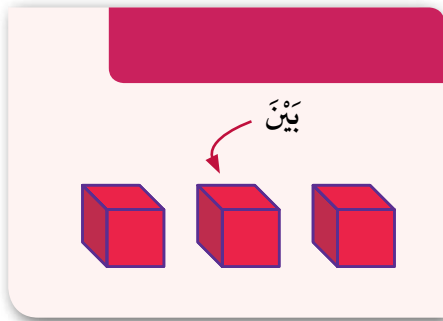
مَا مَجْمُوعُ الْجَوَارِبِ وَالْقُفَّازَاتِ فِي الصُّورَةِ؟

هَلِ الْعَدَدُ زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟

الأعداد بالترتيب



سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:



أَكْثَرُ مِنْ عَشْرَةٍ

مَا نَاتِجُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَالُونَاتِ؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

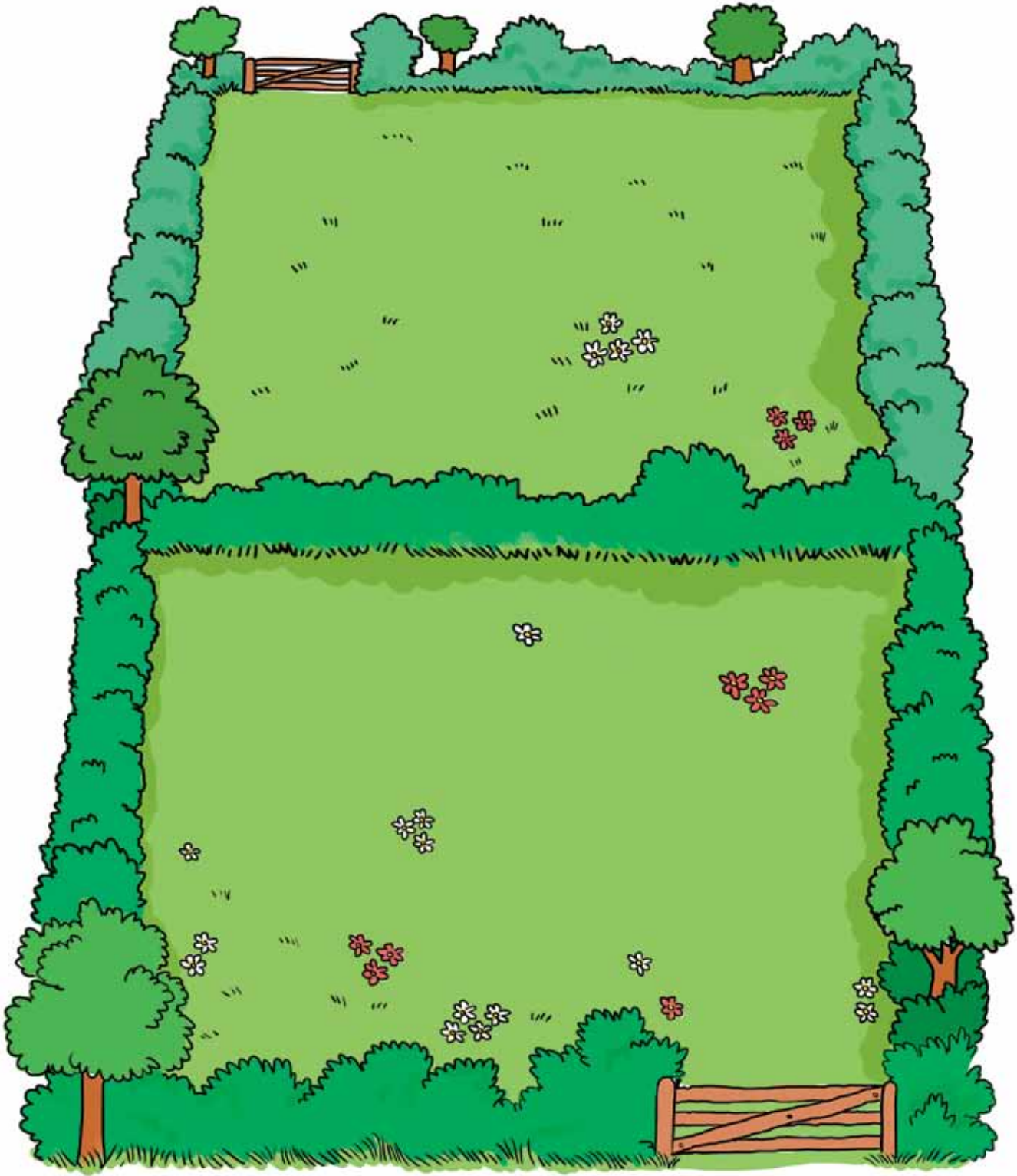
المجموع

$$18 = 4 + 8 + 6$$

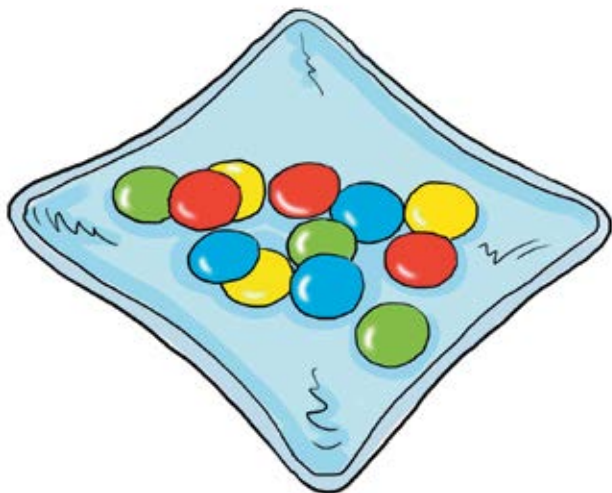
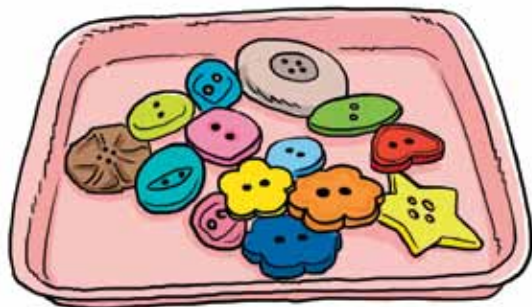
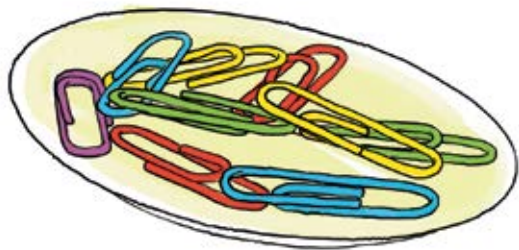


اسْتَعْمِلْ أَزْوَاجَ الْعَدَدِ ١٠
لِلْمُسَاعَدَةِ

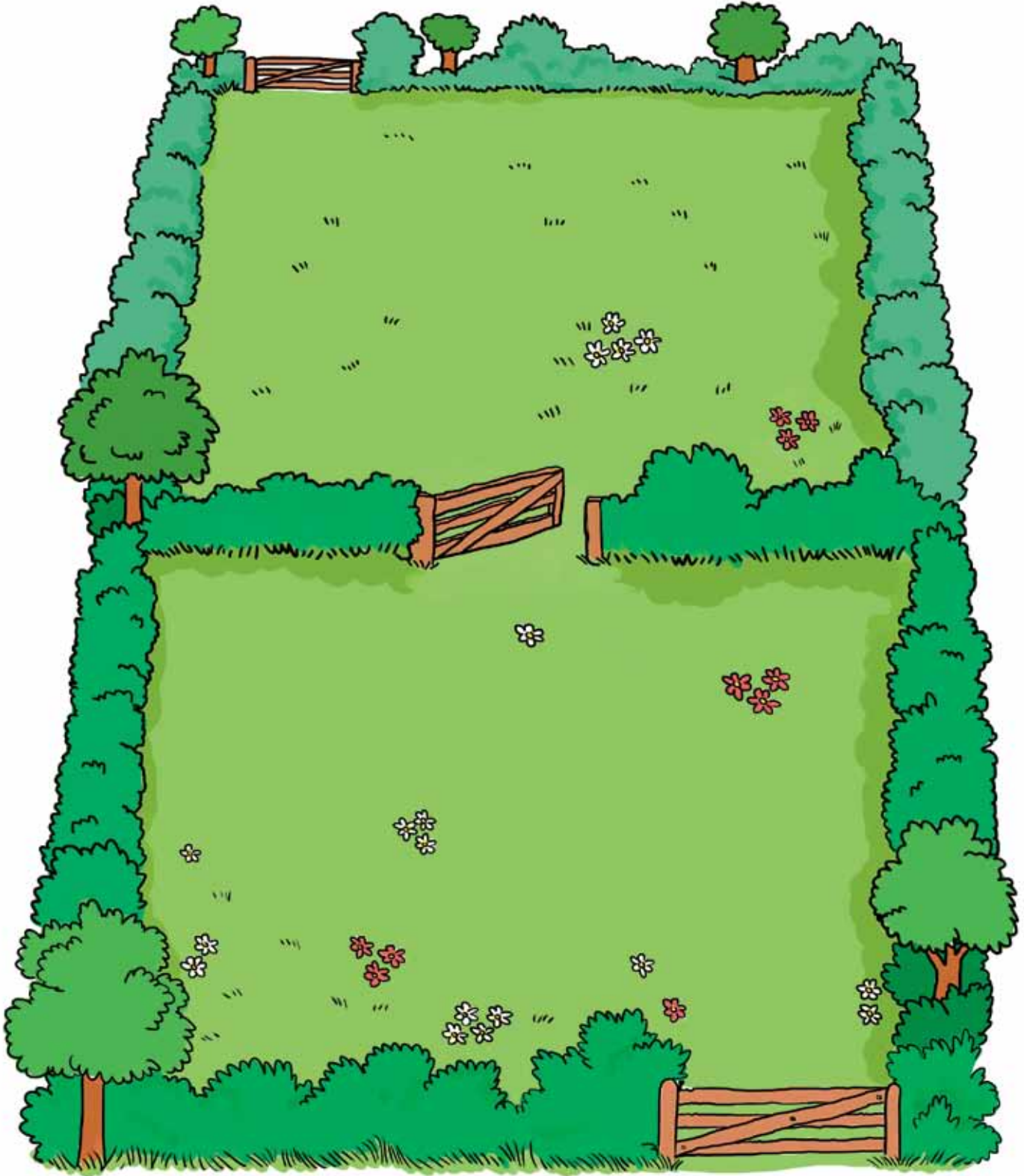




أَوْجِدْ مَجْمُوعَ كُلِّ وَعَائِنِ.



أَغْلِقِ الْبَوَّابَةَ!



أَوْجِدِ الفَرْقَ.

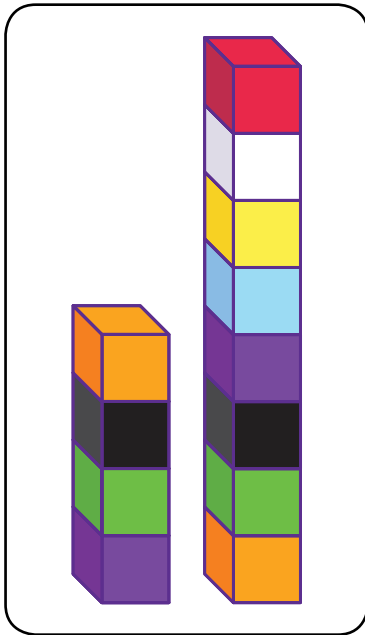
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

أَوْجِدِ الفَرْقَ

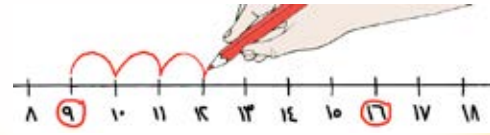
٣، ٢، ١



الْفَرْقُ بَيْنَ الْعَدَدِ خَمْسَةِ وَالْعَدَدِ ثَمَانِيَةِ هُوَ ثَلَاثَةٌ



إِسْتَحْدِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ

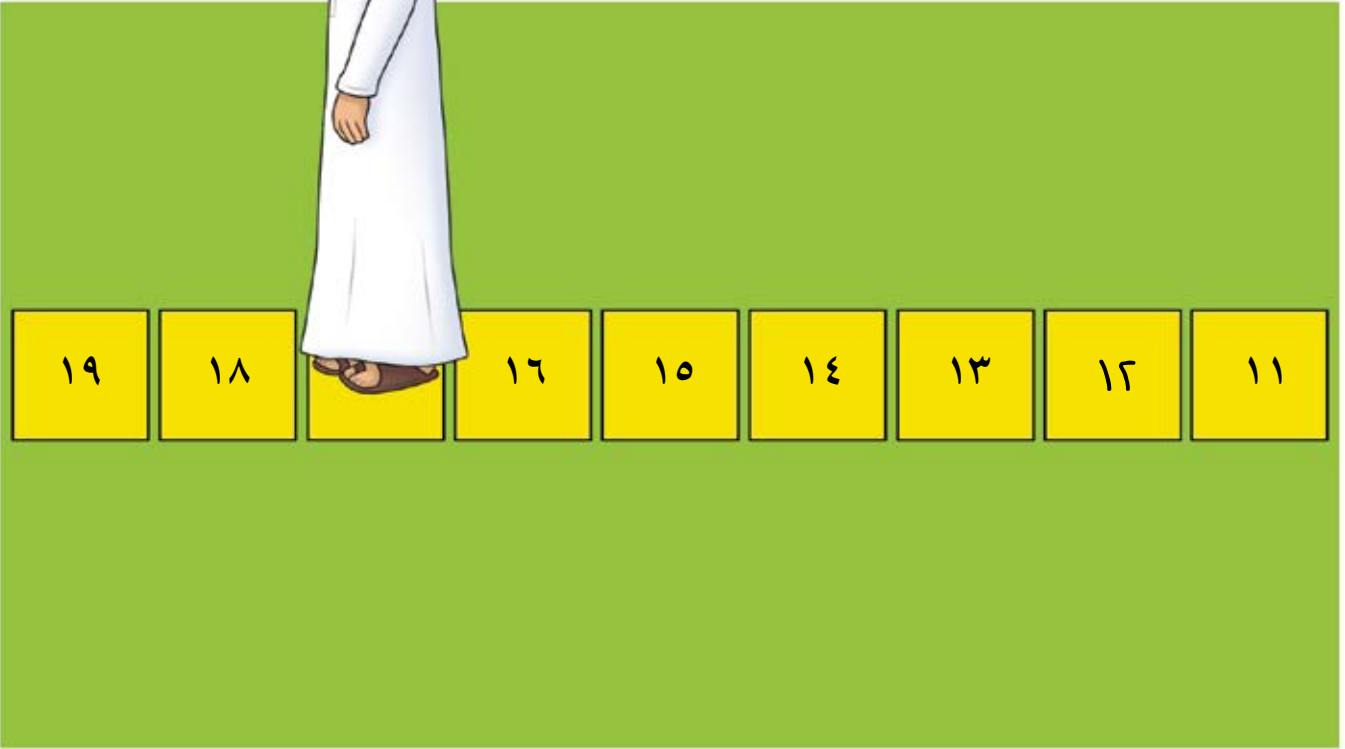


القَفْزُ خُطَوَتَيْنِ إِلَى الْخَلْفِ

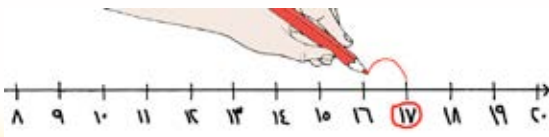
عِنْدَمَا يَقْفِزُ مُحَمَّدٌ

إِلَى الْوَرَاءِ خُطَوَتَيْنِ.

إِلَى أَيِّ مُرَبَّعٍ سَيَصِلُ؟



اِسْتَحْدِمْ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ



كُومَةُ صَنَادِيقِ الْأُحْدِيَةِ

مَا أَصْغَرُ مَقَاسِ حِذَاءٍ؟
مَا أَكْبَرُ مَقَاسِ حِذَاءٍ؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

مَقَاسُ الْحِذَاءِ



اُكْتُبْ مَقَاسَاتِ الْأُحْدِيَةِ بِالترتيبِ.

١- حَوِّطِ الأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِرَاءِ مَا تُرِيدُ:

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

ريالٌ
٥ ريالاتٍ
١٠ ريالاتٍ



٢- اسْتَخْدِمِ الْأُورَاقَ النَّقْدِيَّةَ. عُدَّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.



.....



.....



.....



.....



المجموع ريالاً

٣- مَعَ مَرِيَمَ ٣ أَوْرَاقٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالٍ وَ ٤ أَوْرَاقٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالٍ، فَكَمْ رِيَالًا مَعَ مَرِيَمَ؟

٤- مَعَ خَدِيجَةَ ٥ أَوْرَاقٍ نَقْدِيَّةٍ مَجْمُوعُهَا ٢٧ رِيَالًا، فَمَا هَذِهِ الْأَوْرَاقُ؟

شكر وتقدير

يتوجه المؤلفون والناشرون بالشكر الجزيل إلى جميع من منحهم حقوق استخدام مصادرههم أو مراجعهم. وبالرغم من رغبتهم في الإعراب عن تقديرهم لكل جهد تم بذله، وذكر كل مصدر تم استخدامه لإنجاز هذا العمل، إلا أنه يستحيل ذكرها وحصرها جميعاً، وفي حال إغفالهم لأي مصدر أو مرجع فإنه يسرهم ذكره في النسخ القادمة من هذا الكتاب.

المصادر:

الزرافة (giraffe) TopVectors /Getty Images

(النقود) من وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرياضيات



كتاب التلميذ

كِتَابُ التَّلْمِيذِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ مُقَرَّرِ

الرِّيَاضِيَّاتِ الْمُصَمَّمِ وَفَقَ إِطَارِ مِنْهَا جِ كَامْبَرِيدِجِ لِلرِّيَاضِيَّاتِ

فِي الْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ (الصَّفَّ ١ - ٦ الْأَسَاسِيِّ). يُقَدِّمُ الْمُقَرَّرُ مُقَارَبَةً

مُبْنِيَّةً عَلَى النِّقَاشِ الصِّفِيِّ، تَتَكَامَلُ فِيهَا اسْتِرَاطِيَّاتُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ بِهَدَفِ تَشْجِيعِ

التَّلَامِيذِ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّوَاصُلِ حَوْلَ الرِّيَاضِيَّاتِ. كَمَا وَيُكْرَسُ مُسَاعَدَةُ الْمَدَارِسِ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ

التَّلَامِيذِ لِيَكُونُوا وَاثِقِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ، مَسْئُولِينَ، مُتَّفَكِّرِينَ، مُبَدِّعِينَ وَمُشَارِكِينَ. وَقَدْ تَمَّ

تَكَامُلُ الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ مَعَ الْعَمَلِ ضِمْنِ مَجْمُوعَاتٍ ثَنَائِيَّةٍ أَوْ أَكْبَرَ، أَوْ مِنْ خِلَالِ الْعَمَلِ

الصِّفِيِّ كَكُلِّ. وَيَتَمَّ تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ لِتَفْسِيرِ وَتَغْلِيلِ أَسْبَابِ خِيَارَاتِهِمْ.

يُسَانِدُ كِتَابُ التَّلْمِيذِ كِتَابَ النِّشَاطِ وَذَلِيلَ الْمُعَلِّمِ.