

الرياضيات

كتاب النشاط

١



الفصل الدراسي الأول
الطبعة الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



الرِّياضيات

كتاب النشاط



الصف الأول

الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٣ م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

الرمز البريدي CB2 8BS، المملكة المتحدة.

تشكل مطبعة جامعة كامبريدج جزءاً من الجامعة.

وللمطبعة دور في تعزيز رسالة الجامعة من خلال نشر المعرفة، سعياً

وراء تحقيق التعليم والتعلم وتوفير أدوات البحث على أعلى مستويات التميز العالمية.

© مطبعة جامعة كامبريدج ووزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر، ويخضع للاستثناء التشريعي المسموح به قانوناً وأحكاماً التراخيص ذات الصلة.

لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من مطبعة جامعة كامبريدج ومن وزارة التربية والتعليم في سلطنة عُمان.

الطبعة التجريبية ٢٠١٧ م

طبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تمت مواءمتها من كتاب النشاط - الرياضيات للصف الأول - من سلسلة كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفتين تشيري موزلي وجانيت ريز.

تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التربية والتعليم

ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٤٥ / ٢٠١٧ .

لا تتحمل مطبعة جامعة كامبريدج المسؤولية تجاه توفر أو دقة المواقع الإلكترونية المستخدمة في هذا الكتاب، ولا تؤكِّد بأنَّ المحتوى الوارد على تلك المواقع دقيق

وملائم، أو أنه سيقى كذلك.

تمت مواءمة الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٩٨ / ٢٠١٧ واللجان المنبثقة عنه

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

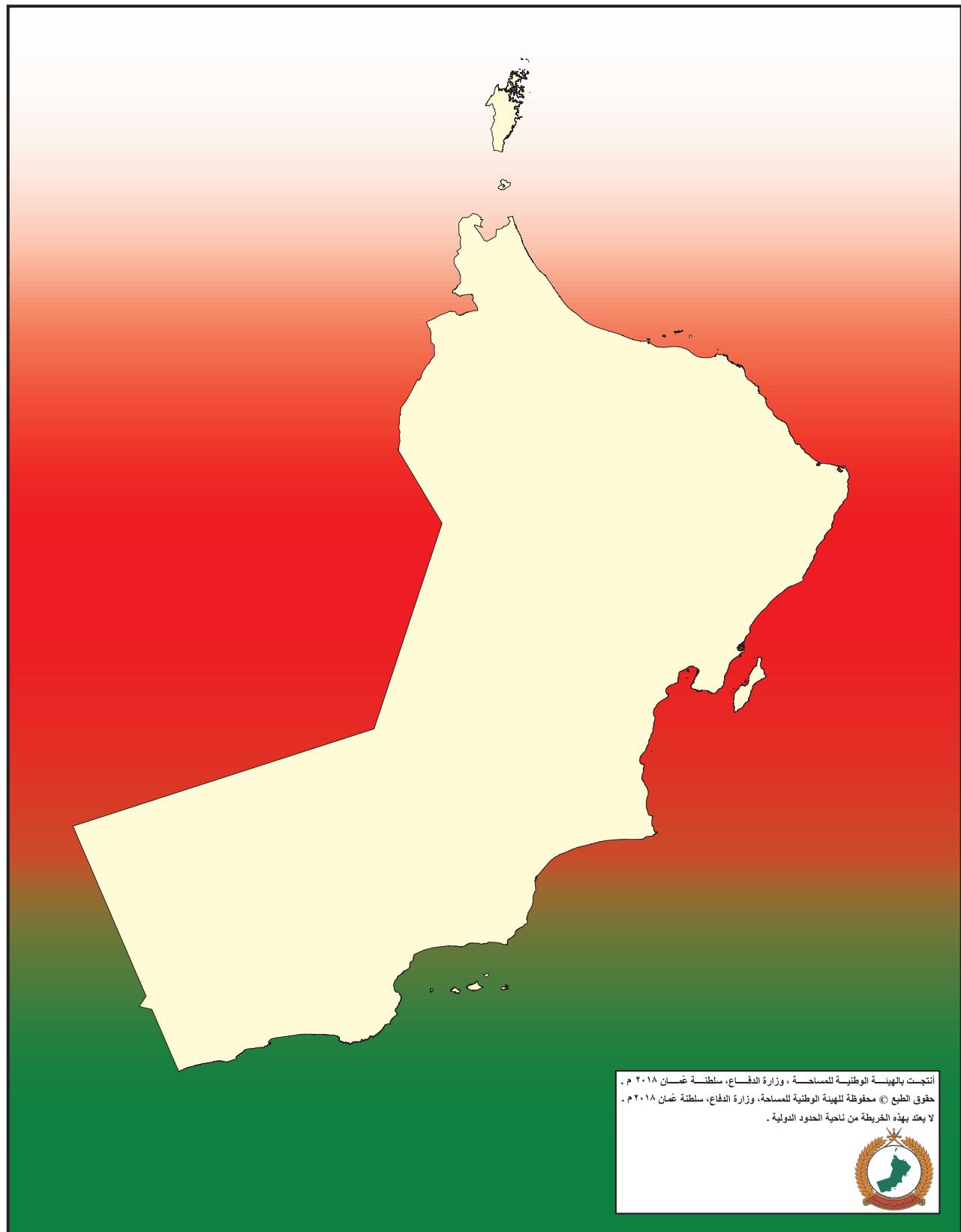
لوزارة التربية والتعليم



حضره صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم

المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد - طيّب الله ثراه -

سلطنة عُمان



أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .







النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

جَلَالَةُ السُّلْطَانِ
بِالْعِزَّةِ وَالْأَمَانِ
عَاهِلًا مُمَجَّدًا

يَا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا
وَالشَّعْبَ فِي الْأُوْطَانِ
وَلِيَدُمْ مُؤَيَّدًا

بِالنُّفُوسِ يُفْتَدِي

أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
وَأَمْلَئِي الْكَوْنَ الضِّيَاءَ

يَا عُمَانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
فَارْتَقِي هَامَ السَّمَاءَ

وَاسْعَدِي وَانْعَمِي بِالرَّخَاءَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد ،،

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالاتها المختلفة كافية؛ لتلبى متطلبات المجتمع الحالية، وتطوراته المستقبلية، ولتواكب مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءاً من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتماماً كبيراً يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقاً مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلالسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والقصي والاستنتاج لدى الطالب، وتعزيز فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققاً لأهداف التعليم في السلطنة، وموائماً للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

ممتنة لأبنائنا الطلاب الناجح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمية لمواناً حضرة صاحب الجلاله السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

د. مدحية بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

مقدمة

- دفاتر بيضاء في بداية السنة لاستخدامها مع الكتاب. ويتألف كل نشاط من خطوات شبه محددة تشمل العناوين التالية:
- «تذكرة»: يعطي نبذة عامة عن نقاط التعلم الأساسية، ويعرف المفاهيم الأساسية، ويمكن بعد ذلك استخدامه كدليل للمراجعة. وهذه الأقسام يجب أن تقرأ مع أحد الكبار الذي يمكنه أن يتحقق من الفهم قبل محاولة تجريب الأنشطة.
 - «المفردات»: يقدم المصطلحات الرياضية المطلوبة، ويجب أن يقرأ التلاميذ المفردات الأساسية وأن يتم تشجيعهم لتوضيح فهمهم لها.
 - «الملاحظة»: توفر التحفيز والمساعدة في بناء الفهم وتوجيه التلميذ في الاتجاه الصحيح.
 - «سوف تحتاج»: يقدم قائمة بالموارد والمصادر الأساسية لكل نشاط.
 - «المصادر»: متوفرة في نهاية الكتاب ويجب طباعة كل مصدر على صفحة واحدة خلفيتها بيضاء بحيث يمكن قصّه. ويجب تشجيع التلاميذ على الاحتفاظ بأي موارد سيقومون بقصّها حيث يمكن استخدام الكثير منها في أكثر من نشاط واحد.

ملاحظة:

عند ذكر «الدوّار» ضع مشبك ورق بشكل مسطح على الصفحة بحيث يكون الطرف في وسط الدوّار. ثم ضع رأس قلم الرصاص في وسط الدوّار عبر مشبك الورق. ثبت قلم الرصاص، ثم اسمح بدوران المشبك الورقي عبر إدارته بقوّة وانتظر الحصول على الرقم الذي سيشير إليه المشبك عند التوقف.

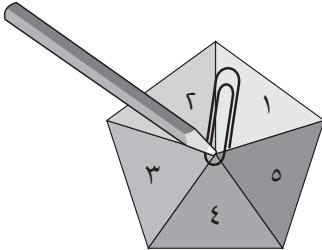
متابعة تقدم التلاميذ:

تقديم الإجابات عن الأسئلة المغلقة في ظهر هذا الكتاب، مما يسمح للمعلمين وأولياء الأمور والتلاميذ بالتأكد من عملهم.

عند إنجاز كل نشاط ينصح أولياء الأمور والمعلمون بتشجيع التقييم الذاتي من خلال سؤال التلاميذ عن مدى سهولة النشاط، وعندما يعقب التلاميذ على النشاطات، يجب عليهم أن يتظروا في مستوى التحدي الذي واجهه التلميذ بدلاً من التركيز على من كان الفائز. يمكن أن يستخدم التلاميذ (✓) / (X) أو أحمر / أخضر كنظام تلوين

لتسجيل التقييم الذاتي في أي مكان في صفحة النشاط.

يوفّر هذا التقييم للمعلمين وأولياء الأمور فهماً حول الخطوات التالية المطلوبة لدعم التلاميذ بشكل أفضل.



كتاب النشاط هذا هو جزء من سلسلة تتألف من ستة كتب نشاط تطبيقي لرياضيات المرحلة الأساسية (صفوف الأول إلى السادس)، ويمكن استخدامه ككتاب مستقل بالرغم من أنّ المحتوى يكمل كتاب كامبريدج لرياضيات في المرحلة الأساسية.

تجمع كتب النشاط بين التعلم الذي تمت تغطيته بالفعل في المدرسة؛ ولكنها أيضاً تقدم دعماً إضافياً من خلال توفير مختصر للمعلومات الأساسية ومفردات الموضوع وإعطاء ملاحظات حول كيفية تطوير مهارات الرياضيات ومعارفه بشكل أفضل؛ كما أنها أيضاً تعزز التعلم من خلال أنشطة تعميق المعرفة وتسرّع اكتساب مهارات المادة. تشمل كل صفحة تقييم نجمة أو نجمتين لبيان مستوى تحدي المادة المقدمة للتلميذ. فالصفحات ذات النجمة الواحدة تدمج أنشطة التعلم بعضها البعض. أما الصفحات ذات النجمتين فتعزز التعلم وتعمقه.

كيفية استخدام الكتب:

يمكن استخدام كتب الأنشطة في المدارس أو في المنزل، وقد تم اختيار الموضوعات بعناية للتركيز على الجوانب التي قد يحتاج فيها التلاميذ إلى دعم إضافي. ويرتبط المنهج ارتباطاً مباشرًا برياضيات كامبريدج للمرحلة الأساسية، ولكن يمكن للمعلمين أن يحدّدوا ويختاروا الأنشطة التي يرغبون في تغطيتها أو أن يعتمدوا تسلسل الكتاب كما هو. ومن الضروري الانتباه إلى أن مستوى تحدي الأنشطة التي تقدمها كل وحدة يرتفع ويشمل ذلك:

١. الأسئلة المغلقة التي لها إجابات محددة، وهكذا يمكن التحقق من تقدم التلاميذ.
٢. الأسئلة المفتوحة وهي التي تحتمل أكثر من إجابة واحدة.
٣. الأنشطة التي تتطلب موارد مثل: حجر النرد، أو الدوّار، أو بطاقات الأعداد.
٤. الأنشطة والألعاب التي تنفذ بشكل أفضل مع زميل ويمكن تنفيذها في الفصل أو في المنزل بما يتيح فرصة المشاركة في تعلم التلميذ.

- الأنشطة التي تدعم مختلف أساليب التعلم: العمل الفردي، والعمل ضمن مجموعات ثنائية وفي مجموعات.

قد يرغب أولياء الأمور في مساعدة أبنائهم في تعلم الرياضيات ولكن غالباً ما يشعرون بأن الرياضيات التي تعلموها هم في المدارس تختلف عن الرياضيات التي يتم تعليمها لأبنائهم اليوم. إلا أن الأنشطة في هذا الكتاب قد صُمِّمت لتركّز على مهارات التفكير وحل المسائل في الرياضيات، مما يسهل عملية دعم أولياء الأمور لأبنائهم.

كيفية تطبيق الأنشطة:

يسمح هذا الكتاب للتلاميذ بكتابه إجاباتهم فيه، وقد تحتاج بعض الأنشطة إلى مزيد من المساحة للكتابة؛ لذلك يمكن إعطاء التلاميذ

المحتويات

٨	خزانة اللعب
٩	التَّدْرِيْبُ الْعَدْدِيُّ
١١	أَرْقَامُ الْيَرَقَةِ
١٢	تَكْوِينُ ١٠
١٣	أَرْقَامُ الطَّائِرَةِ
١٤	الضُّعْفُ
١٥	دوَّدَةُ الصَّلْصالِ
١٦	الشَّعَابِينُ
١٧	الْتَّقْدِيرُ
١٩	الْتَّقْدِيرُ وَالْعَدُّ
٢٠	ماذَا يَتَبَقَّى؟
٢١	الأشكالُ الشُّناعِيَّةُ الْأَبْعَادِ
٢٢	الْمُجَسَّمَاتُ
٢٣	الْتَّمَاثِيلُ (١)
٢٤	الْتَّمَاثِيلُ (٢)
٢٥	السَّيِّدُ «نَمَطُ»
٢٦	كم عَدُّ الْأَكْوَابِ؟
٢٧	كم السَّاعَةُ؟
٢٨	قَائِمَةُ الطَّعَامِ الْخَاصَّةُ بِنَا
٢٩	ما الثَّمَنُ؟
٣٠	جَدْوَلُ مواعِيدِ عَمَلِ الْمَطْعَمِ (الْمَقْصِيفِ) (١)
٣١	جَدْوَلُ مواعِيدِ عَمَلِ الْمَطْعَمِ (الْمَقْصِيفِ) (٢)

٣٢	جَدْوَلُ مواعِيدِ عَمَلِ المَطْعَمِ (المَقْصِفِ) (٣)
٣٣	خَفِيفٌ أَمْ ثَقِيلٌ؟
٣٤	أَيُّهُما أَثْقَلُ؟
٣٥	خَمْسَةُ مُكَعَّبَاتٍ
٣٦	فَرْدِيٌّ أَمْ زَوْجِيٌّ؟
٣٧	تَحْقِيقٌ حَوْلَ الشُّوكُولَاتِ
٣٨	اتَّبَعَ الْمَسَارَ
٣٩	أَرْقَامُ خَطٍّ الْأَعْدَادِ
٤٠	الْتَّرْتِيبُ
٤١	الْأَعْدَادُ مِنْ ١١ إِلَى ٢٠
٤٣	الْجَمْعُ
٤٤	الْطَّرْحُ
٤٥	الْمَصَادِرُ
٤٧	الْمَصْدَرُ ١: نَمَلَاتٌ
٤٩	الْمَصْدَرُ ٢: أَشْرَطةُ الْأَعْدَادِ
٥١	الْمَصْدَرُ ٣: إِطَارُ العَشَرَةِ
٥٣	الْمَصْدَرُ ٤: لَوْحَةُ الـ ١٠٠
٥٥	الْمَصْدَرُ ٥: إِطَارَاتُ الأَزْوَاجِ الْعَدِيدَيَّةِ
٥٧	الْمَصْدَرُ ٦: إِطَارَاتُ الأَزْوَاجِ الْعَدِيدَيَّةِ
٥٩	الْمَصْدَرُ ٧: بَطَاقَاتُ سَهْمِ العَشَرَاتِ وَالْأَحَادِ
٦٣	الْمَصْدَرُ ٨: بَطَاقَاتُ التَّرْتِيبِ
٦٧	الْمَصْدَرُ ٩: نَمُوذْجُ حَجَرِ النَّرْدِ

خزانة اللعب

تذكّر:

عِنْدَمَا تَعُدُّ دَائِئِمًا مَا تَكُونُ الْأَرْقَامُ بِالْتَّرتِيبِ نَفْسِيهِ.

المفردات:

٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

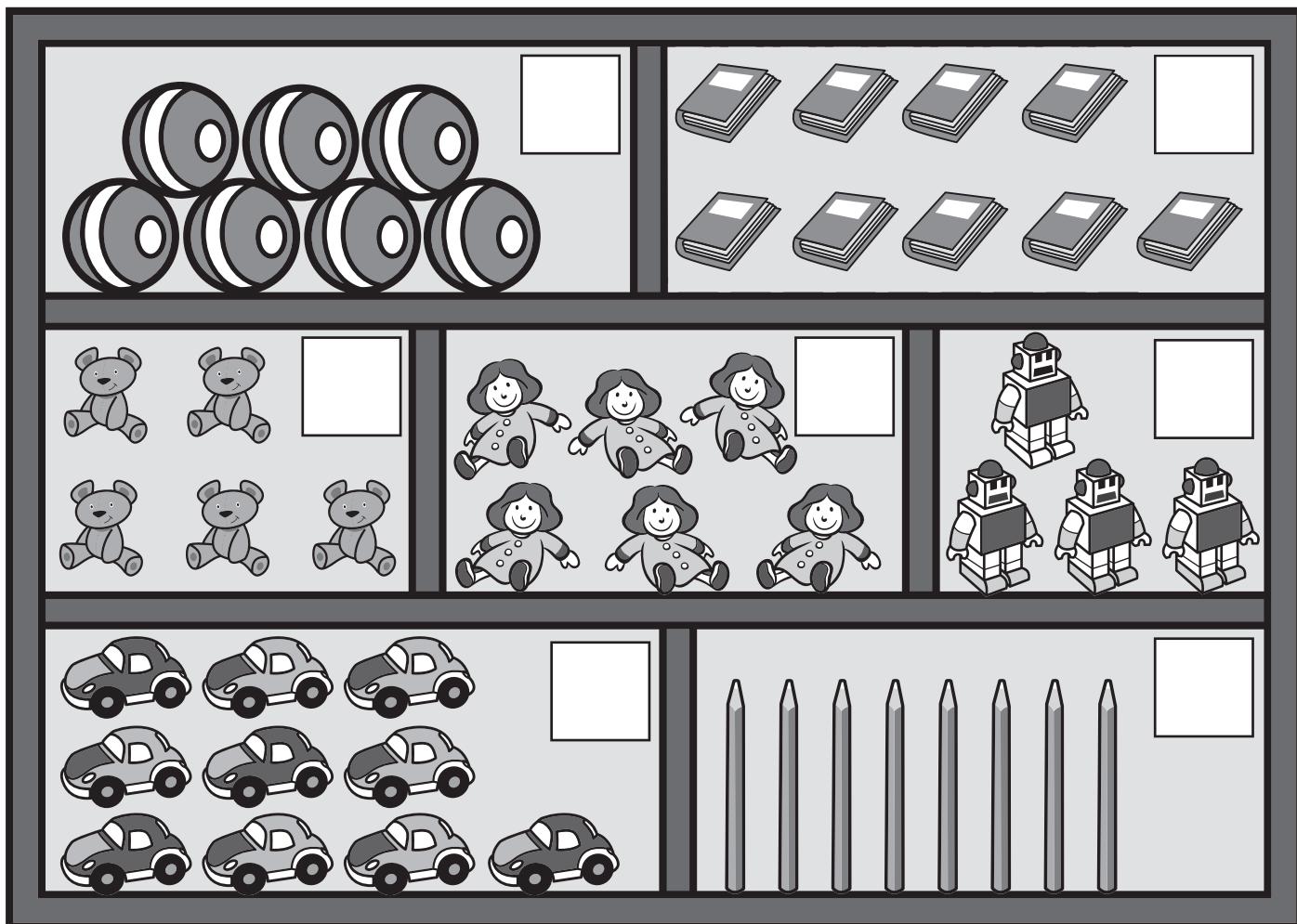
. ١٠، ٩، ٨

الأعداد - الأرواح العددية.

ملاحظة:

لَمْسُ كُلِّ شَيْءٍ بِدَوْرِهِ، يُسَاعِدُ فِي عَمَلِيَّةِ الْعَدَّ.

عُدَّ الْأَشْيَاءَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَّ.



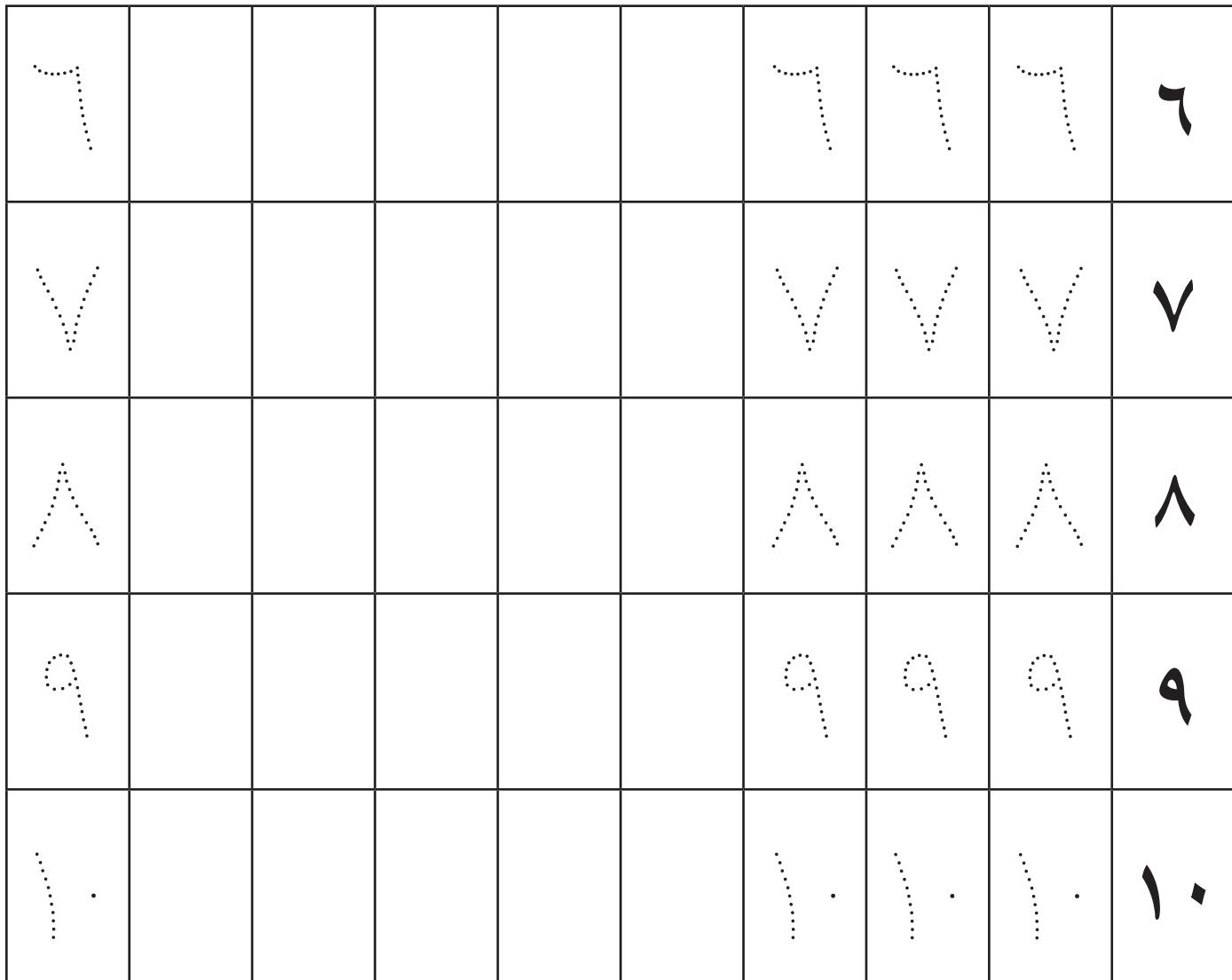
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ الْعَدَدِيُّ

أكمل ما يلي:

١							٢	٣	٤	٥
٦							٧	٨	٩	٠
١٠							١١	١٢	١٣	١٤
١٥							١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠							٢١	٢٢	٢٣	٢٤

أكْمِلْ مَا يَلِي:



أَرْقَامُ الْيَرْقَانِ



تَذَكَّرُ:

عِنْدَمَا تَعُدُّ تَصَاعِدِيًّا وَتَنَازُلِيًّا، دَائِمًا مَا تَكُونُ الْأَرْقَامُ بِالْتَّرتِيبِ نَفْسِيهِ.

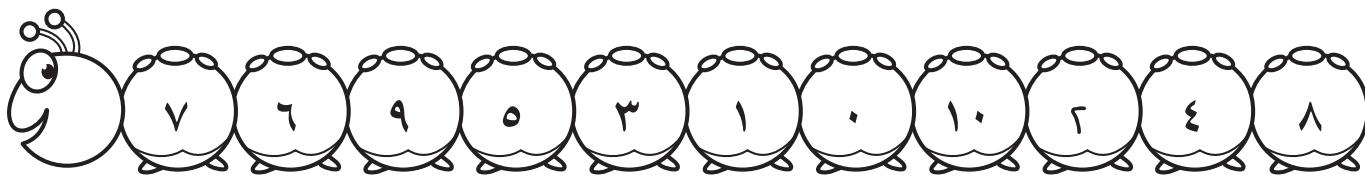
١٢

الْأَعْدَادُ - الْأَزْوَاجُ

الْعَدَدِيَّةُ

الْصُّعْفُ - الْعَدُّ -

الْجَمْعُ - التَّسَاوِيِّ.



لَيْسَ ٠ + ٠

لَيْسَ ٣ + ٢

لَيْسَ ٢ + ٢

لَيْسَ ١ + ٠

لَيْسَ ٢ + ٦

لَيْسَ ٥ + ٤

لَيْسَ ٢ + ١

لَيْسَ ٣ + ٧



الرَّقْمُ السِّرِّيُّ هُوَ

لَيْسَ ٠ + ٢

لَيْسَ ٢ + ٤

مُلاَحَظَةٌ: اسْتَخْدِمْ مَسَارَ الْأَرْقَامِ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الْعَدُّ.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

تَكْوِينٌ ١٠

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَيْ: مَوَادُ الْعَدٌ بِلَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ،
وَأَقْلَامٌ تُلوِّنُ مِنْ نَفْسِ الْلَّوْنَيْنِ.

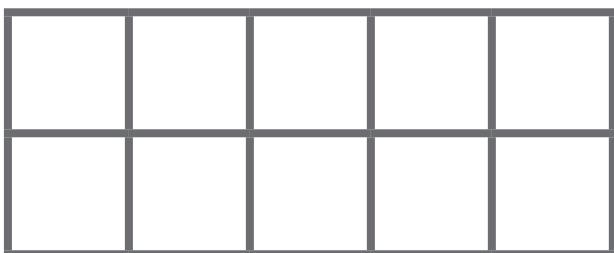
المُفَرَّدَاتُ:
الْعَدُ - الْجَمْعُ - التَّسَاوِي.

إِسْتَخْدِمْ مَوَادُ الْعَدٌ لِتَكْوِينِ ١٠.

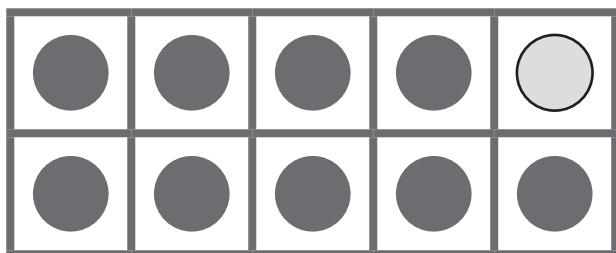
كَوْنُ ١٠ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

أَرْسِمْ أَوْ لَوْنْ شَكْلَ مَوَادُ الْعَدٌ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

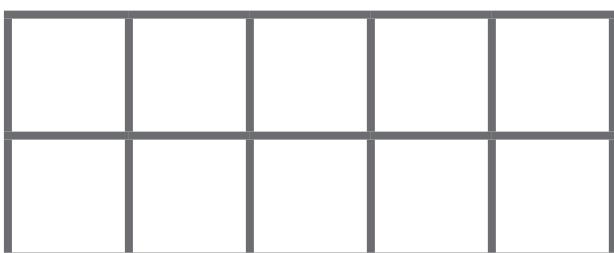
مُلَاحَظَةٌ: ٩ + ١ و ١ + ٩ هُمَا طَرِيقَتَانِ لِتَكْوِينِ ١٠.



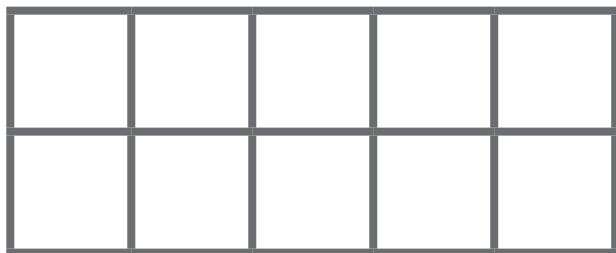
$$= \boxed{} + \boxed{}$$



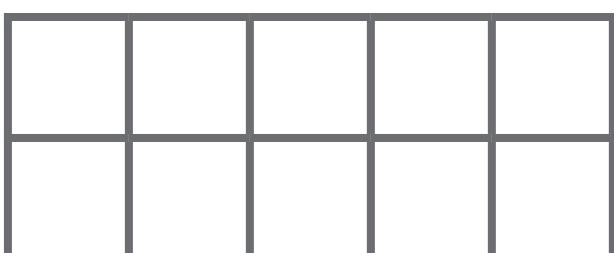
$$10 = \boxed{9} + \boxed{1}$$



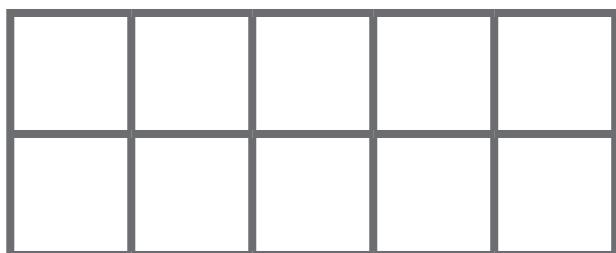
$$= \boxed{} + \boxed{}$$



$$= \boxed{} + \boxed{}$$



$$= \boxed{} + \boxed{}$$



$$= \boxed{} + \boxed{}$$

أَرْقَامُ الطَّائِرَةِ



المُفْرَدَاتُ:

٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨

الجُمْلَةُ العَدِيَّةُ - الأَزْوَاجُ

العَدِيَّةُ - العَدُّ التَّصَاعُدِيُّ

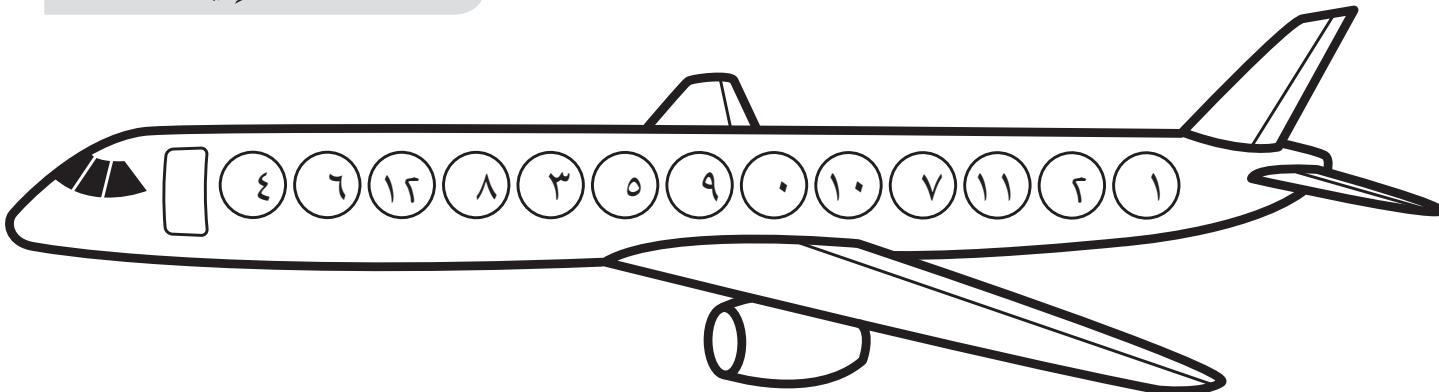
وَالعُدُّ التَّنَازُلِيُّ - الجَمْعُ -

الحَذْفُ - التَّسَاوِيُّ.

قُوْمٌ بِحَلٍ كُلَّ مَسَأَلَةٍ.

أُشْطُبْ كُلَّ إِجَابَةٍ تَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنَ الطَّائِرَةِ.

الرَّقْمُ الَّذِي يَتَبَقَّى هُوَ الرَّقْمُ السَّرِّيُّ.



لَيْسَ ١١ - ٥

لَيْسَ ٤ + ٣

لَيْسَ ٣ + ٦

لَيْسَ ٧ - ٧

لَيْسَ ١٠ - ٥

لَيْسَ ٣ + ٥

لَيْسَ ٨ + ٤

لَيْسَ ٩ - ٨

لَيْسَ ١١ - ٧

لَيْسَ ٨ + ٢

الرَّقْمُ السَّرِّيُّ هُوَ

لَيْسَ ٩ - ٧

لَيْسَ ٧ + ٤

مُلاَحَظَةٌ: اسْتَخْدِمْ مَسَارَ الْأَرْقَامِ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي العَدِّ تَصَاعُدِيًّا وَتَنَازُلِيًّا.

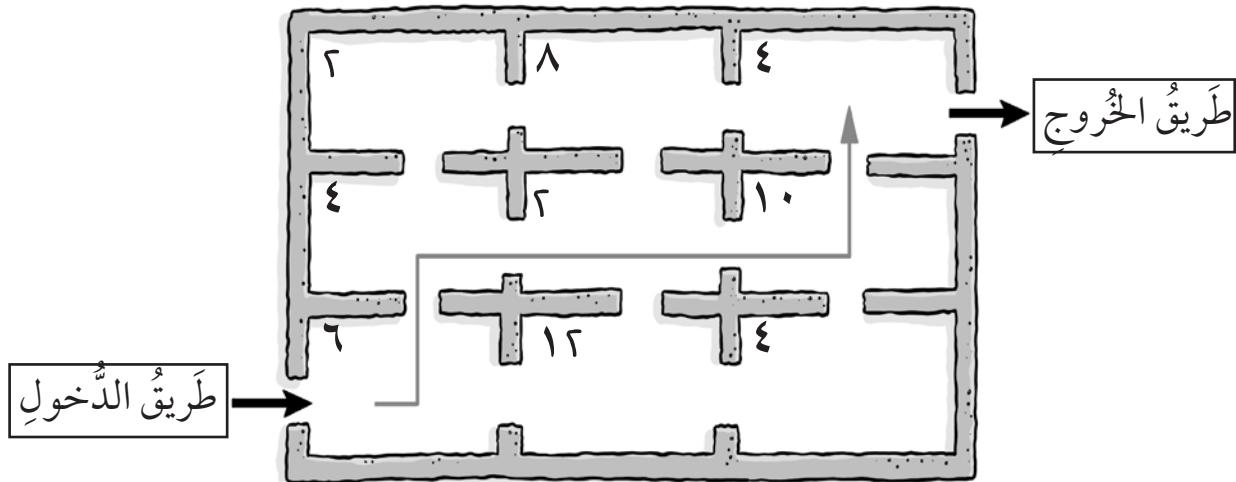
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الضّعفُ

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: مَجْمُوعَةٌ قِطَاعٌ دُوَمِينُو.

المفردات:
الضّعفُ.

كُلُّ عَدَدٍ في هَذِهِ الْمَتَاهَةِ هُوَ ضِعْفُ لَعَدَدِ مَا،
أَمْلَأْ الْجَدْوَلَ أَدْنَاهُ لِتَجِدَ هَذَا الْعَدَدَ.



أُرْسِمَ مَسَارًا تَخْتَارُهُ فِي الْمَتَاهَةِ.
سَجِّلِ الْمَسَارَ الَّذِي اتَّبَعْتَهُ خَلَالَ الْمَتَاهَةِ، مِنَ الْمُمْكِنِ أَلَا تَسْتَخِدَ كُلَّ أَضْعَافِ الْأَعْدَادِ
فِي الْمَتَاهَةِ.

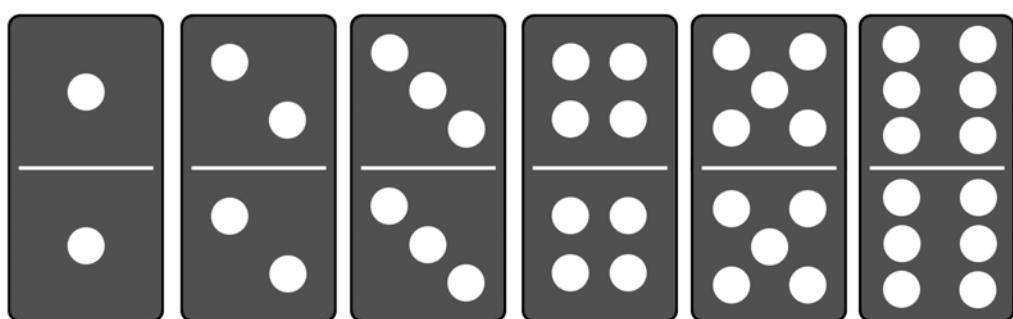
أُوجِدَ أَرْبَعَةُ مَسَارَاتٍ مُخْتَلِفةً عَلَى أَنْ تَخْتَارَ أَيَّ خَمْسَةٍ أَعْدَادٍ تُصَادِفُهَا فِي مَسَارِكَ.

٦ = ٣
ضِعْفُ
ضِعْفُ
ضِعْفُ
ضِعْفُ
ضِعْفُ

٦ = ٣
ضِعْفُ
ضِعْفُ
ضِعْفُ
ضِعْفُ
ضِعْفُ

٦ = ٣
ضِعْفُ
ضِعْفُ
ضِعْفُ
ضِعْفُ
ضِعْفُ

٦ = ٣
٤ = ٢
٢ = ١
١٠ = ٥
٤ = ٢



دُوَّدَةُ الصَّلْصَالِ

تَذَكَّرُ:

قُمْ بِتَرتِيبِ شَيْئَيْنِ بِحَيْثُ يَبْدَأُنِ مِنَ الْمَكَانِ نَفْسِيهِ.

شَكَّلَ الصَّلْصَالَ إِلَى دُوَّدَةٍ.

كَوْنُ دُوَّدَةً أَطْوَلَ مِنْ هَذِهِ.



أُرْسِمْ طَوْلُ الدُّوَّدَةِ الَّتِي كَوَّنْتَهَا هُنَا.

كَوْنُ دُوَّدَةً أَقْصَرَ مِنْ هَذِهِ.



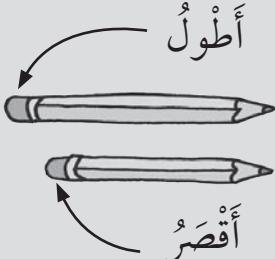
أُرْسِمْ طَوْلُ الدُّوَّدَةِ الَّتِي كَوَّنْتَهَا هُنَا.

قَارِنْ بَيْنَ الدُّوَدَتَيْنِ الَّتِيْنِ كَوَّنْتَهَا بِدُوَّدَتَيْ زَمِيلَكَ.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: صَلْصَالِ
اللَّعِبِ.



الْمُفْرَدَاتُ:

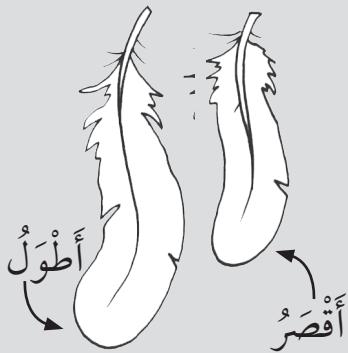


الثَّعَابِينُ



سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى: مَجْمُوعَةٍ مِنَ
الْمُكَعَّبَاتِ كُلُّهَا بِنَفْسِ الْحَجْمِ مِثْلِ
الْمُكَعَّبَاتِ الْمُتَدَاخِلَةِ ٢ سَمٍ.

المفردات:
القياس - المقارنة - الطول
- القصير -
أطول من - أقصر من -
الأطول - الأقصر.



تَذَكَّرُ:
لَا تَرُكْ أَيَّ فَرَاغَاتٍ بَيْنَ الْمُكَعَّبَاتِ.

إِسْتَخْدِمِ الْمُكَعَّبَاتِ لِقِيَاسِ طُولِ كُلِّ ثُعَبَانٍ.

مُكَعَّبَاتٍ.



مُكَعَّبَاتٍ.



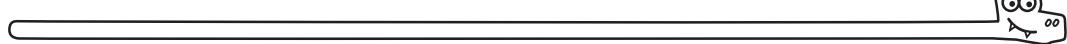
مُكَعَّبَاتٍ.



مُكَعَّبَاتٍ.



مُكَعَّبَاتٍ.

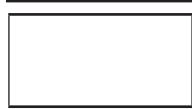


مُكَعَّبَاتٍ.



الثُّعَبَانُ الْأَطْوَلُ طُولُهُ

مُكَعَّبَاتٍ.



الثُّعَبَانُ الْأَقْصَرُ طُولُهُ

لَوْنِ الثُّعَبَانَ الْأَقْصَرِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.
لَوْنِ الثُّعَبَانَ الْأَطْوَلِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

التَّقْدِيرُ

المُفَرَّدَاتُ:

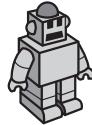
التَّقْدِيرُ - العَدَدُ - أَكْثَرُ -
أَقْلَ.

تَذَكَّرُ:

الْتَّقْدِيرُ تَخْمِنُ، وَلَا يَلْزَمُ أَنْ تَكُونَ الإِجَابَةُ صَحِيحَةً.

مُلَاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمْ شَرِيطَ
الْأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ عَلَى كِتَابَةِ
الرَّقْمِ.

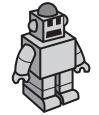
قَدْرُ عَدَدِ  قَبْلَ أَنْ تَعْدَهَا.



الْعَدَدُ التَّقْدِيرُ 

الْعَدَدُ التَّقْدِيرُ 

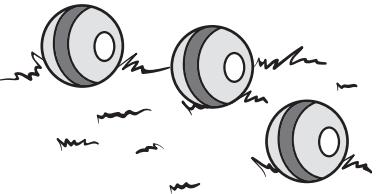
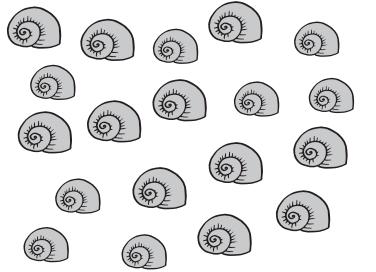
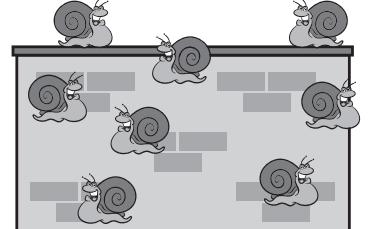
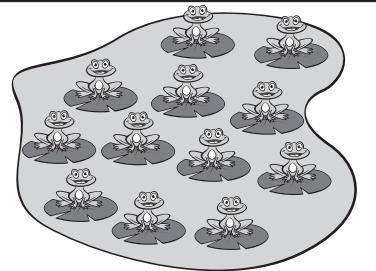
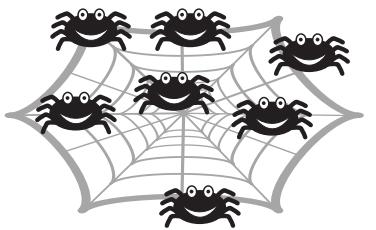
الْعَدَدُ التَّقْدِيرُ 

الْعَدَدُ التَّقْدِيرُ 

قَدْرُ عَدَدِ ١٠.

مُلَاحَظَةٌ: اسْتَخْدِمْ شَرِيطَ
الْأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ عَلَى
تَحْدِيدِ الصُّنْدُوقِ الَّذِي
سَتَضَعُ فِيهِ الْعَلَامَةَ (✓).

صَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الصُّنْدُوقِ الَّذِي يُوافِقُ تَقْدِيرِكَ، وَبَعْدَ
ذَلِكَ عُدَّ وَاكْتُبِ العَدَدَ.

	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقْلَ مِنْ ١٠		
	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقْلَ مِنْ ١٠		
	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقْلَ مِنْ ١٠		
	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقْلَ مِنْ ١٠		
	أَكْثَرُ مِنْ ١٠		أَقْلَ مِنْ ١٠		

التَّقْدِيرُ وَالْعَدُ

خُذْ حِفْنَةً مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ، وَضَعُهَا عَلَى الطَّاولَةِ دُونَ أَيِّ تَرْتِيبٍ، ثُمَّ أَقْنِ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ نَظَرًا فَاحِصَّهُ عَلَى الْمُكَعَّبَاتِ لِتَقْدِيرِ الْعَدَدِ، ثُمَّ اكْتُبِ التَّقْدِيرَ بَعْدَ التَّوَافُقِ مَعَ زَمِيلِكَ فِي مُرَبَّعٍ «التَّقْدِيرِ» فِيمَا يَلِي، بَعْدَ ذَلِكَ قُمْ بِعَدَدِ الْمُكَعَّبَاتِ بِاسْتِخْدَامِ أَشْرِطَةِ الْأَعْدَادِ عَبْرَ وَضْعِ مُكَعَّبٍ وَاحِدٍ فِي الفَرَاغِ «١»، وَالْمُكَعَّبِ التَّالِي فِي الفَرَاغِ «٢» وَهَكَذَا... دَقُّقْ فِي مَوْقِعِ الْمُكَعَّبِ الْآخِيرِ لِتَحْدِيدِ الْعَدَدِ الدَّقِيقِ، ثُمَّ اكْتُبُهُ فِي مُرَبَّعِ «الْعَدَدِ».

التَّقْدِيرُ وَالْعَدُ

الأَسْمَاءُ:

		التَّقْدِيرُ
		الْعَدُ

		التَّقْدِيرُ
		الْعَدُ

		التَّقْدِيرُ
		الْعَدُ

		التَّقْدِيرُ
		الْعَدُ

		التَّقْدِيرُ
		الْعَدُ

		التَّقْدِيرُ
		الْعَدُ

مَاذَا يَتَبَقَّى؟

تَذَكَّرُ:

الْأَشْكَالُ الْثَّنَائِيَّةُ الْأَبعَادِ دَائِمًا مُسَطَّحةً.

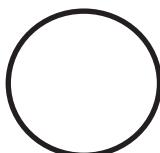
الْمُفَرَّدَاتُ:

الشَّكْلُ - الْمُسَطَّحُ - ثُنَائِيٌّ
الْأَبعَادِ - الْمُثَلُّ - الْمُرَبَّعُ -
الْمُسْتَطِيلُ - الْضَّلْعُ -
الْمُنْحَنَّى - الْمُسْتَقِيمُ - الدَّائِرَةُ.

صَعْ عَلَامَةٌ (✓) عَلَى كُلِّ مُثَلِّثٍ.

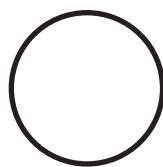
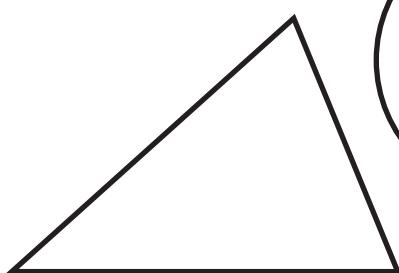
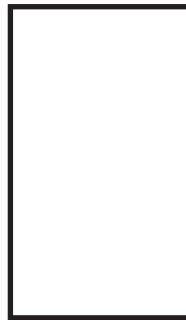
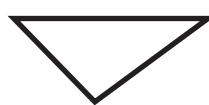
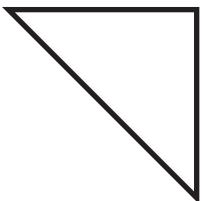
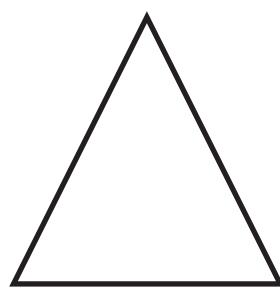
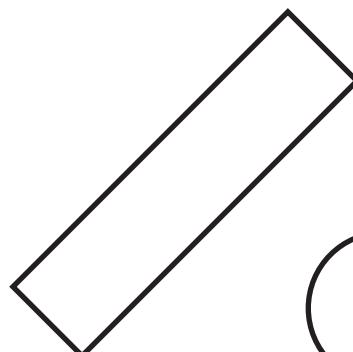
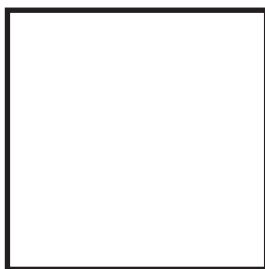
صَعْ عَلَامَةٌ (✗) عَلَى كُلِّ مُرَبَّعٍ.

لَوْنٌ كُلُّ دَائِرَةٍ.



— س —

مَا الشَّكْلُ الْمُتَبَقِّي؟



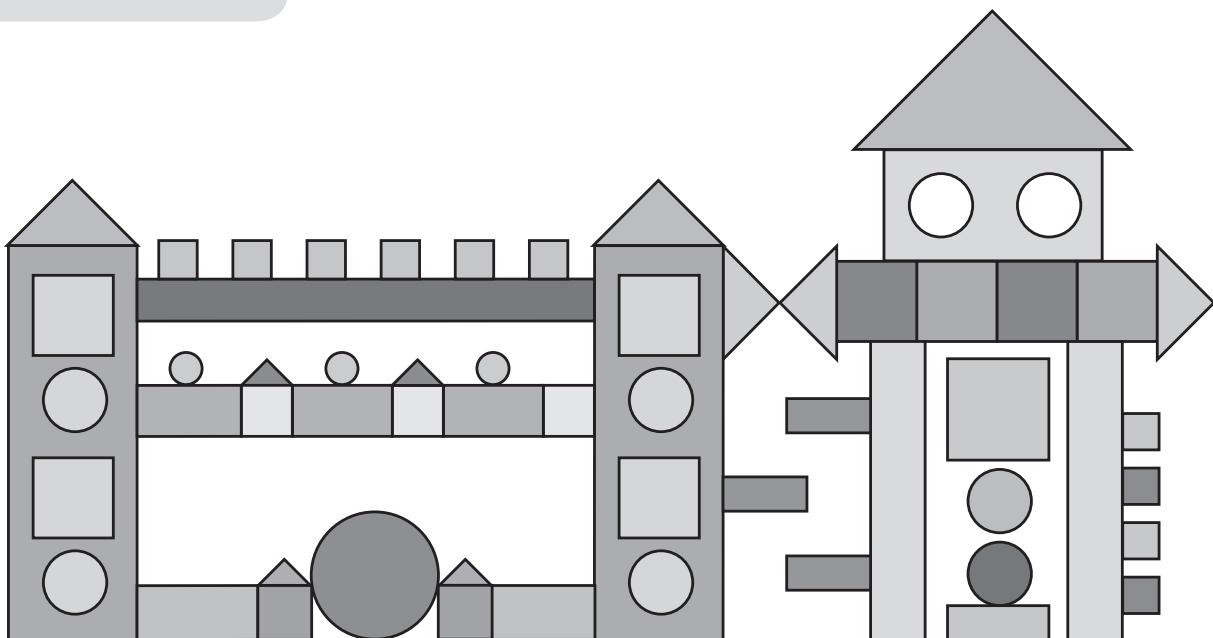
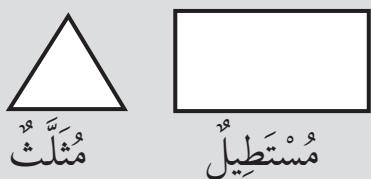
تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ كُلِّ شَكْلٍ.
كَمْ ضِلْعًا فِي الشَّكْلِ؟ هَلْ هِيَ مُنْحَنَّى أَمْ مُسْتَقِيمَةٌ؟

الأشكال الثنائية الأبعاد

تَذَكَّرُ:

الأشكال الثنائية الأبعاد دائِمًا مُسْطَحَةً.

انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِي.



ما عَدُّ الأَشْكَالِ الَّتِي يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَاهَا؟

دَائِرَةً .



يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى

مُثَلَّثاتٍ .



يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى

مُسْتَطِيلًا .



يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى

مُرَبَّعًا .



يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى

أُرْسُمْ شَكْلَكَ الْخَاصَّ مُسْتَخْدِمًا: ٤ دَوَائِر، ٢ مُثَلَّث، ٦ مُرَبَّعاتٍ، ٣ مُسْتَطِيلاتٍ.

المُجَسَّمَاتُ

تَذَكَّرُ :

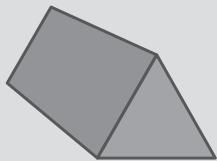
الْمُجَسَّمَاتُ : تَكُونُ مِنْ أَشْكَالٍ ثَنَائِيَّةُ الْأَبْعَادِ، وَهِيَ غَيْرُ مُسَطَّحَةٍ.

الْمُفَرَّدَاتُ :

مُكَعْبٌ



مَنْسُورٌ ثُلَاثِيٌّ



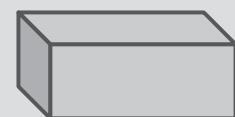
هَرَمٌ



كُرْةٌ



مُتَوَازِي الْمُسْتَطِيلَاتِ مَخْروطٌ



ابْحُثْ عَنِ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تُوجَدُ فِي مُحِيطِكَ.
أُرْسِمْ أَوْ اكْتُبْ اسْمَ الشَّكْلِ.

اخْتَرْ مُجَسَّماً وَاكْتُبْ مَجْمُوعَةً مِنَ الدَّلَائِلِ عَلَيْهِ.

لَدَيَّ 5 أَوْ جُهَ مُسَطَّحَةٍ
وَجْهٌ 1 مُرَبَّعٌ وَ 4 أَوْ جُهَ مُثَلَّثَةٌ

لَدَيَّ 6 أَوْ جُهَ مُسَطَّحَةٍ
كُلُّ أَوْ جُهِي مُرَبَّعَةٌ

لَيْسَ لَدَيَّ أَيَّهُ أَوْ جُهَ مُسَطَّحَةٍ

لَدَيَّ وَجْهٌ 1 مُسَطَّحٌ
وَسَطْحٌ 1 مُنْحَنٌ
وَوْجِهِي الْمُسَطَّحُ دَائِرَةٌ

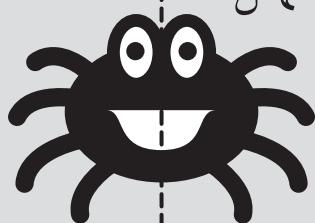
الثَّمَاثِلُ (١)

تَذَكَّرُ :

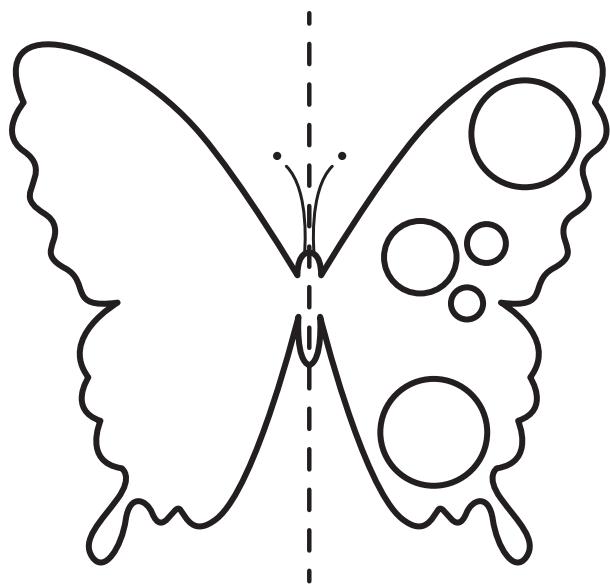
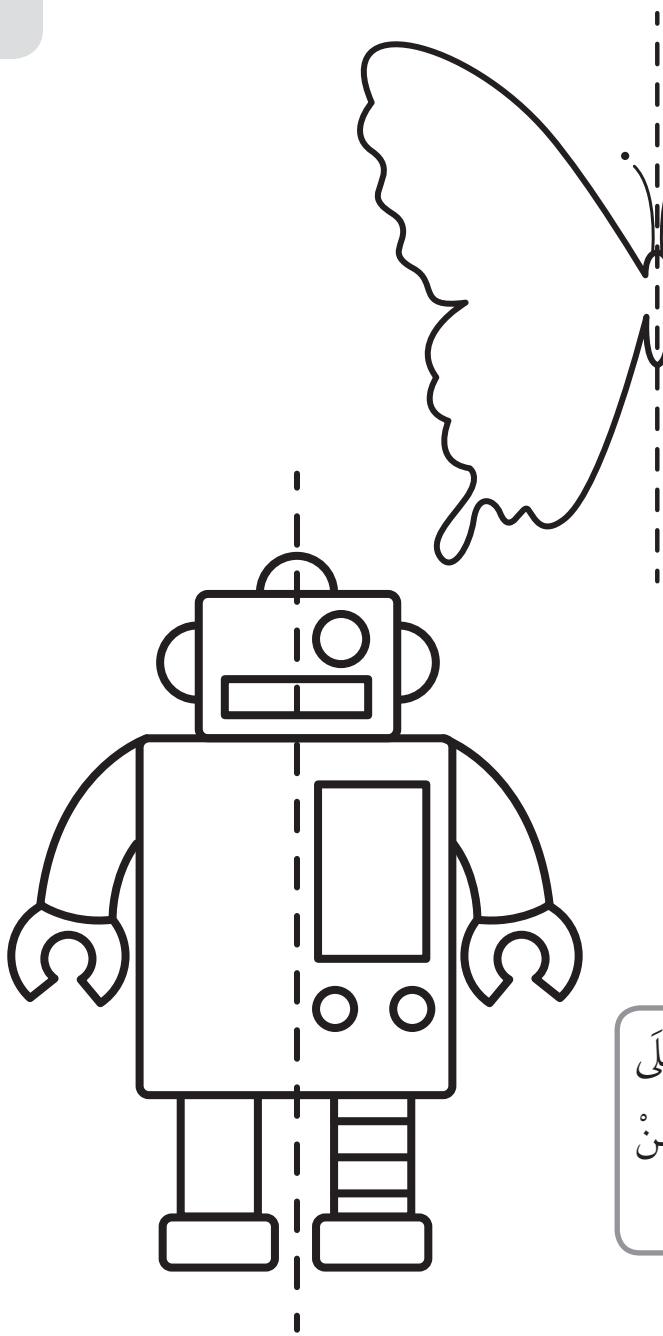
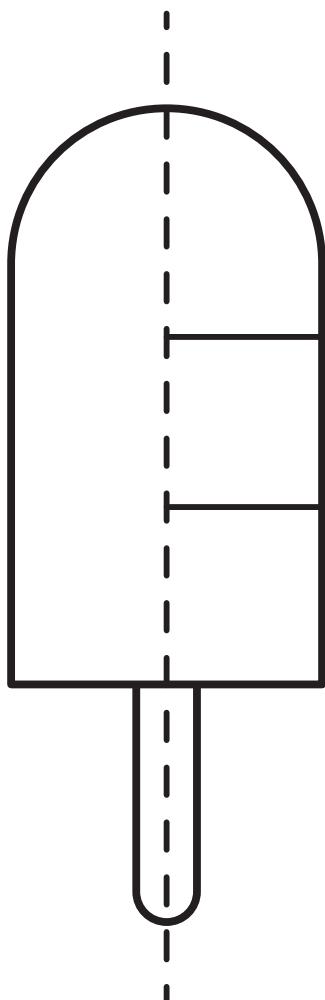
عِنْدَمَا يَكُونُ الشَّكْلُ مُتَمَاثِلًا، يُكَوِّنُ كُلُّ نِصْفٍ صُورَةً طِيقَ
الْأَصْلِ مِنَ الْآخِرِ.

أَكْمِلْ كُلَّ صُورَةً.

اجْعَلْ كُلَّ جَانِبٍ مُتَمَاثِلًا.



خَطُّ الْمِرْأَةِ



مُلاحظَةٌ: ضَعِ المِرْأَةَ عَلَى
خَطِّ الثَّمَاثِلِ لِتَتَأْكِدِ مِنْ
أَنَّ الرُّسُومَاتِ مُتَمَاثِلَةً.

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ: مِرْأَةٌ

الْمُفَرَّدَاتُ:

الثَّمَاثِلُ

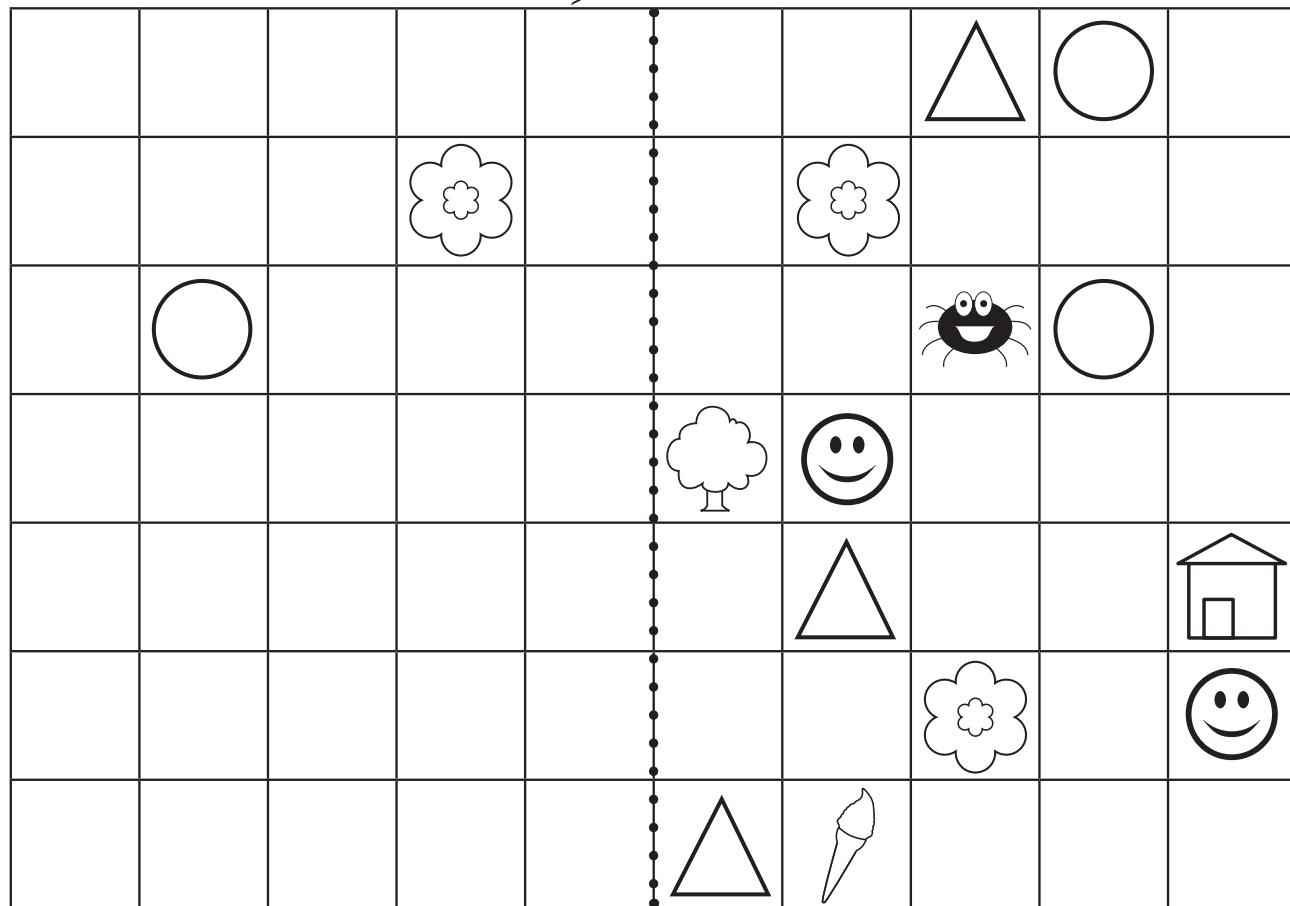
التماثل (٢)

تَذَكَّرُ:

عِنْدَمَا يَكُونُ الشَّكْلُ مُتَمَاثِلًا، يُكَوِّنُ كُلُّ نِصْفٍ صُورَةً طِبِّقَ الأَصْلَ مِنَ الْآخَرِ.

أَضِفْ صُورًا إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسِرِ مِنَ الشَّبَكَةِ لِجَعْلِهَا مُتَمَاثِلَةً، ثُمَّ حَدِّدْ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ مِنْ كُلِّ صُورَةٍ وُصُولًا إِلَى خَطِّ التَّمَاثِلِ، ثُمَّ عُدْ نَفْسَ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنْ خَطِّ التَّمَاثِلِ، لِتُحَدِّدَ الْمَكَانُ الَّذِي سَرَّسْمُ فِيهِ الصُّورَةَ الْمُطَابِقَةِ.

خَطِّ التَّمَاثِلِ



مُلاَحَظَةٌ: ضَعِ المِرَآةَ عَلَى خَطِّ التَّمَاثِلِ لِتَأكِيدِ مِنْ أَنَّ الشَّبَكَةَ النَّهَائِيَّةَ مُتَجَانِسَةً.

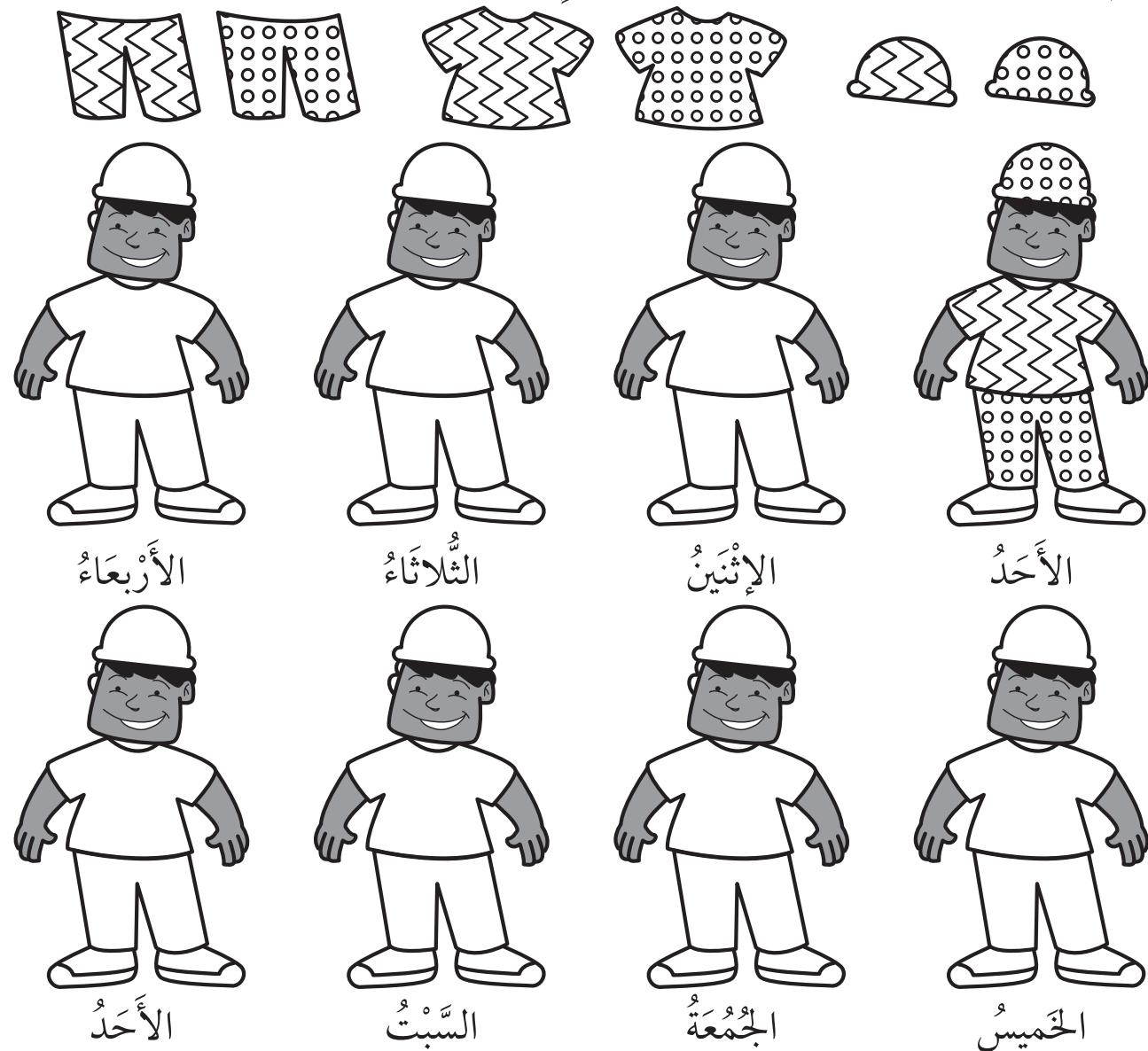
السَّيِّدُ «نَمَطٌ»

تَذَكَّرُ:

اعْمَلْ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ بِحِيثُ تُغَيِّرُ شَيْئًا وَاحِدًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ
لِإِيجَادِ جَمِيعِ الْأَحْتِمَالاتِ.

المُفَرَّدَاتُ:
الْتَّرْكِيَّاتُ الْمُخْتَلِفَةُ -
الْتَّنْظِيمُ - الْأَحْتِمَالاتُ

السَّيِّدُ «نَمَطٌ» يُحِبُّ ارْتِدَاءَ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كُلَّ يَوْمٍ؛ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، يَرْتَدِي السَّيِّدُ «نَمَطٌ»
قُبَّعَةً مُنَقَّطَةً، وَقَمِيصًا مُتَعَرِّجًا، وَبَنْطَلُونًا مُنَقَّطًا.
أُرْسُمَ الْأَنْتَاطَ لِإِعْطَايِهِ مَلَابِسَ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ يَوْمٍ.



مُلَاحَظَةٌ: غَيْرُ شَيْئًا وَاحِدًا مِنَ الْمَلَابِسِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.

كم عدد الأكواب؟



سوف تحتاج إلى: إبريق
بحجم لتر - إناء صغير -
مقللاً - عبوة بلاستيكية أو
أشياء مماثلة - كوب بلاستيكي - مواد عد - ماء
أو أرز أو زمل لليقاس.

المفردات:
ثبت - قارن - كثير - نفس
الشيء - تقدير - الأكثر -
الأقل.

تذكرة:

عندما تكون الحاوية فارغة لا يكون فيها شيء.

وعندما تكون الحاوية ممتلئة لا يمكنك وضع أي شيء آخر فيها.

قدر عدد الأكواب الممتلئة التي ستحتاجها لملء كل حاوية، ثم استخدم كوبا بلاستيكيا، لترى ما إذا كان تقديرك قريبا أم لا.
سجل عدد الأكواب الممتلئة التي تحتاجها لملء كل حاوية.



الحاوية	التقدير	عدد الأكواب الممتلئة

ضع إشارة (X) بجانب الحاوية التي تحوي الكمية أكبر.
ضع دائرة حول الحاوية التي تحوي الكمية الأقل.

ملاحظة: تذكر إملا الكوب إلى قيمته في كل مرة، ثم أسقط أحدى مواد العدد إلى الحاوية مع كل كوب ممتليء، ثم عد مواد العدد في كل حاوية. الحاوية التي تأخذ أقل عد من الأكواب الممتلئة (أقل عد من مواد العدد) تكون سعتها أقل.

كم الساعة؟

تَذَكَّرُ:

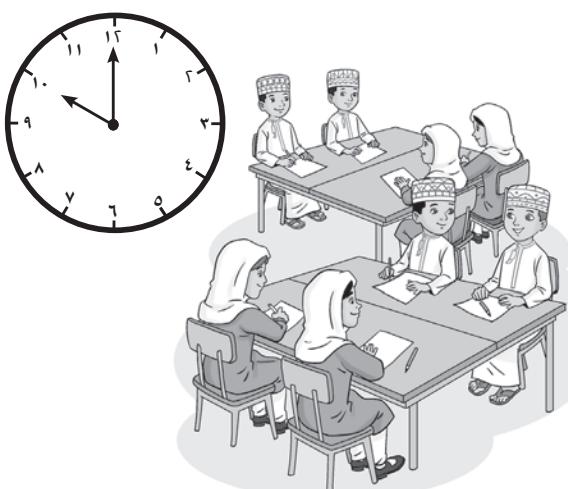
عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ هُوَ الْعَقْرُبُ الطَّوِيلُ، وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى ١٢ عِنْدَ قِرَاءَةِ السَّاعَةِ الْكَامِلَةِ (الْوَاحِدَةِ، التَّانِيَةِ، التَّالِثَةِ، ..)، وَعَقْرُبُ السَّاعَاتِ هُوَ الْعَقْرُبُ الْقَصِيرُ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى عَدَدِ السَّاعَاتِ.

المفرداتُ:

السَّاعَةُ - العَقَارِبُ
السَّاعَاتُ - الدَّقَائِقُ - عَقْرُبُ
السَّاعَاتِ - عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ.



..... السَّاعَةُ



..... السَّاعَةُ

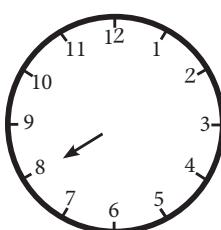
مُلَاحَظَةٌ: حَرَّكَ العَقَارِبَ عَلَى السَّاعَةِ لِيُظْهِرَ وَقْتَ التَّطَابِقِ.



..... السَّاعَةُ



..... السَّاعَةُ



أَيُّ رَقْمٍ يُشِيرُ إِلَيْهِ عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ عِنْدَ تَكَامِ السَّاعَةِ؟

..... أُرْسِمَ عَقْرُبُ الدَّقَائِقِ عَلَى السَّاعَةِ.

قائمة الطعام الخاصة بـنا

أعمل مع زميل لك على إعداد قائمة طعام استناداً إلى المأكولات المفضلة في الصّفّ، ثم صمم إطاراً لقائمتك مستخدماً الأشكال التي تعرّفها بشكلٍ نمطيٍ تذكره مع زميلك.

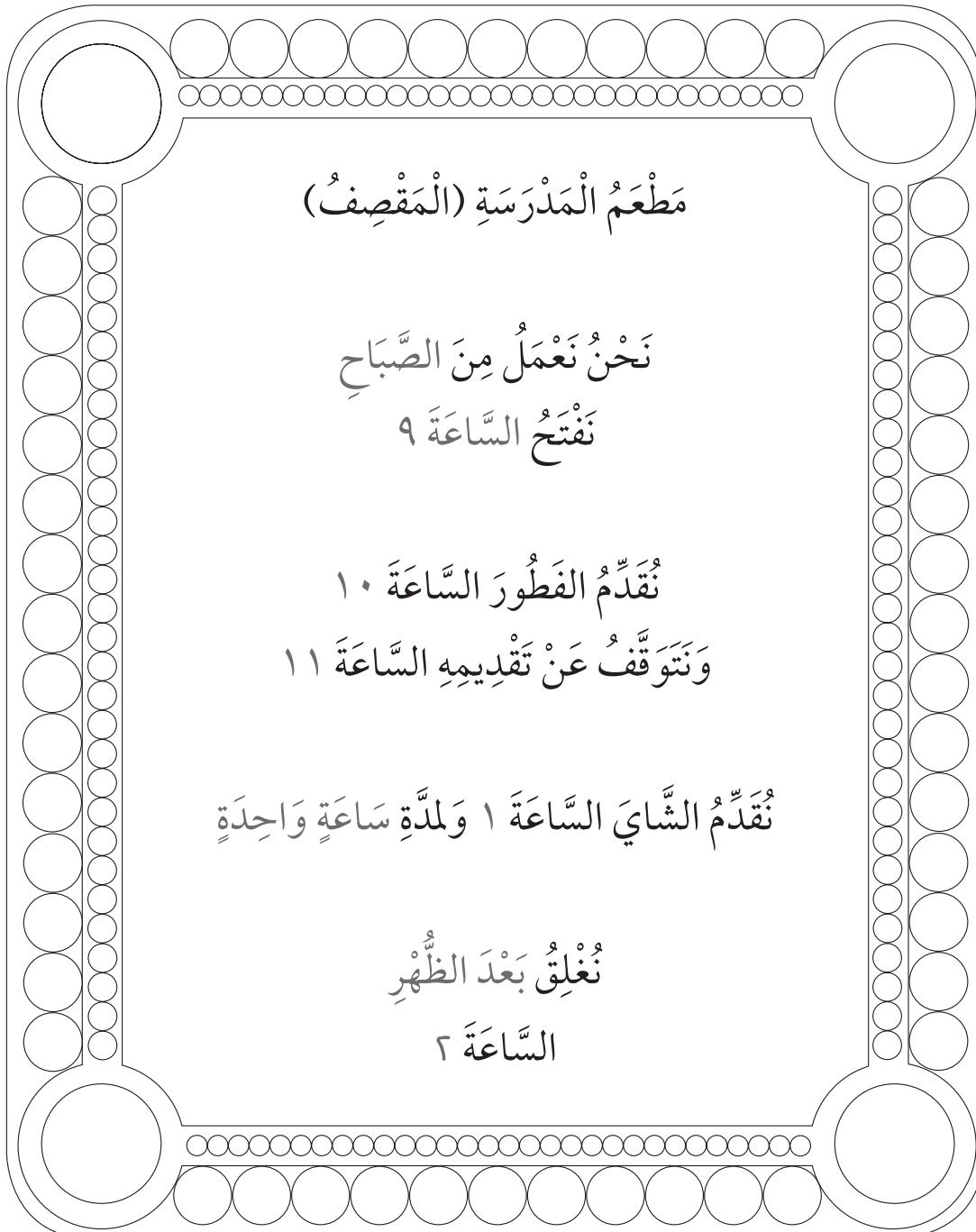
اَعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ عَلَى تَصْمِيمِ الْوَجَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ ضَعْ كُلْفَةً كُلَّ وَجْبَةٍ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُخَصَّصِ لِذَلِكَ.

أُرْسِمِ الْوَجْبَةَ الْخَاصَّةَ بِكَ هُنَا:

ثَمَنُ هَذِهِ الْوَجْبَةِ:

جَدْوِلُ مَوَاعِيدِ عَمَلِ الْمَطْعَمِ (الْمَقْصِفِ) (١)

قُمْ بِتَشْكِيلِ كُلّ وَقْتٍ مَذْكُورٍ فِي جَدْوِلِ مَوَاعِيدِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى سَاعَةِ الْعَقَارِبِ.



نَحْنُ نَعْمَلُ مِنَ الصَّبَاحِ

نَفْتَحُ السَّاعَةَ ٩

نُقَدِّمُ الْفَطُورَ السَّاعَةَ ١٠

وَنَتَوَقَّفُ عَنْ تَقْدِيمِهِ السَّاعَةَ ١١

نُقَدِّمُ الشَّايَ السَّاعَةَ ١ وَمِدَّةً سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ

نُغْلِقُ بَعْدَ الظَّهَرِ

السَّاعَةَ ٢

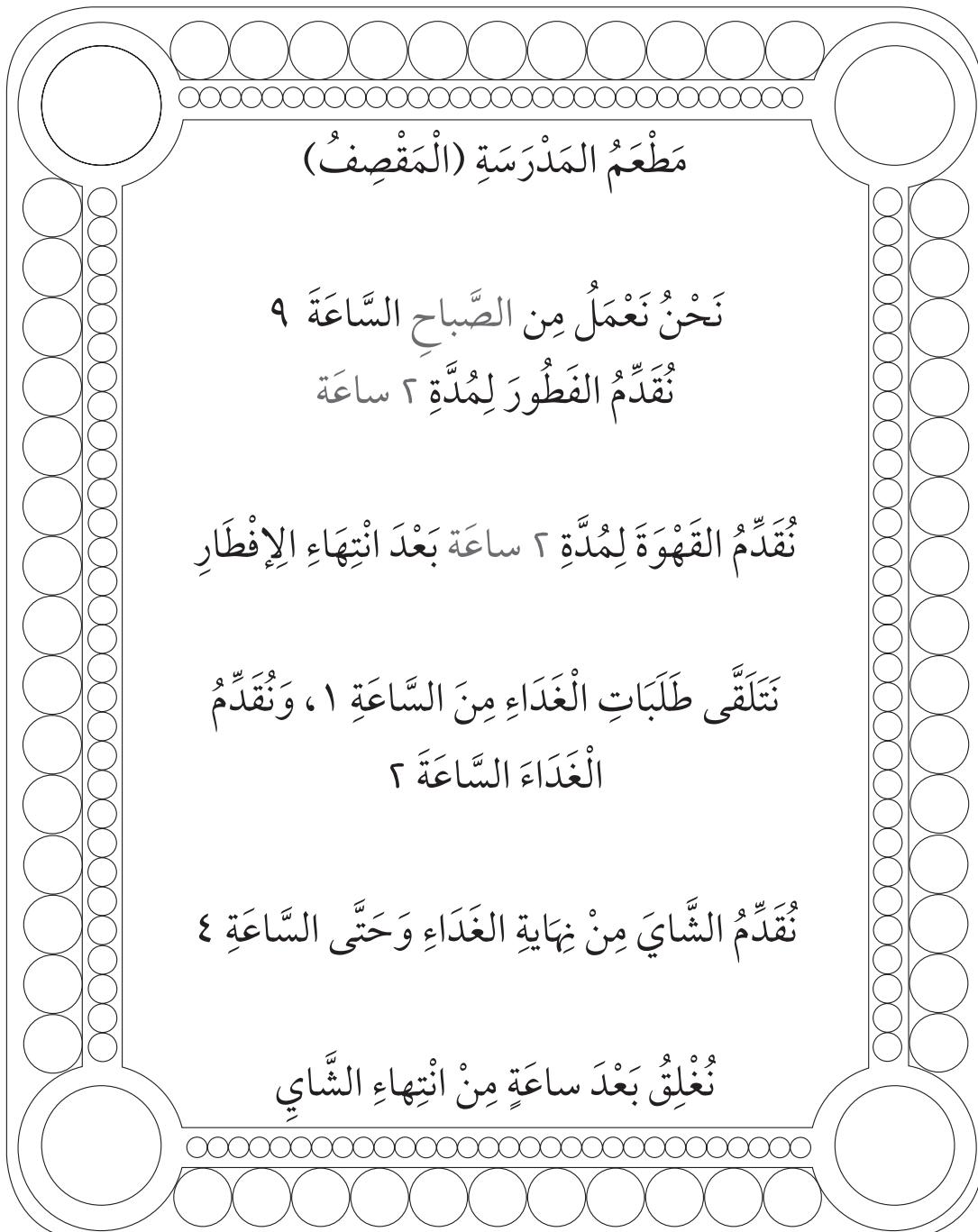
مَا الفَرْقُ بَيْنَ قَائِمَةِ الصَّبَاحِ، وَقَائِمَةَ بَعْدَ الظَّهَرِ؟

أَيَّ نَوْعٍ مِنْ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ يُمْكِنُ أَنْ نَشْتَرِيَ فِي الصَّبَاحِ؟

أَيَّ نَوْعٍ مِنْ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ يُمْكِنُ أَنْ نَشْتَرِيَ فِي فَتْرَةِ بَعْدَ الظَّهَرِ؟

جَدْوَلُ مَوَاعِيدِ عَمَلِ الْمَطْعَمِ (الْمَقْصِفِ) (٢)

قُمْ بِتَشْكِيلِ كُلّ وَقْتٍ مَذْكُورٍ فِي جَدْوَلِ مَوَاعِيدِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى سَاعَةِ الْعَقَارِبِ.



جَدْوِلُ مَوَاعِيدِ عَمَلِ الْمَطْعَمِ (الْمَقْصِفِ) (٣)

فِيمَا يَلِي، حَدَّدَ المُفَرَّدَاتِ الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا، وَنَاقِشْ مَعْنَاهَا الْمُحْتمَلَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ (الْمَقْصِفُ)

نَحْنُ نَعْمَلُ كُلَّ الْأَيَّامِ الدُّرَاسِيَّةِ

الْأَحَدُ

الْإِثْنَيْنِ

الْثَلَاثَاءُ

الْأَرْبَعَاءُ

الْخَمِيسُ

نَحْنُ مَوْجُودُونَ كُلَّ صَبَاحٍ

نَحْنُ مَوْجُودُونَ طَوَالَ فَتَرَةِ مَا بَعْدَ الظَّهَرِ

نَحْنُ نُغْلِقُ خِلَالَ الْعُطْلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ

نَحْنُ مَوْجُودُونَ مِنْذُ وَقْتٍ مُبَكِّرٍ، وَنُغْلِقُ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ

خَفِيفٌ أَمْ ثَقِيلٌ؟

تَذَكَّرُ :

الأشْيَاءُ الْأَثْقَلُ وَزْنًا تَضْغَطُ أَكْثَرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْأَخْفَفِ وَزْنًا.

ابحث عن ثلاثة أشياء أخف وزناً من الكتاب.

ابحث عن ثلاثة أشياء أثقل وزناً من الكتاب.

ارسمها في جدول.

ملاحظة : استخدم الكتاب نفسه في كل مرة.

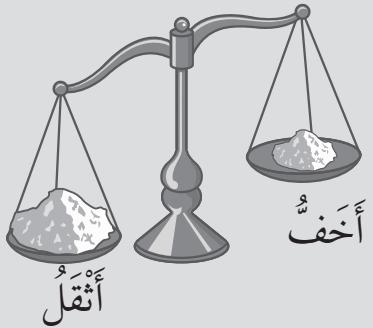


أَخْفَفُ مِنْ



أَثْقَلُ مِنْ

المُفْرَدَاتُ:
يَرِزْنُ - الْوَزْنُ - ثَقِيلٌ -
خَفِيفٌ.



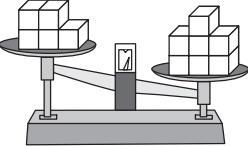
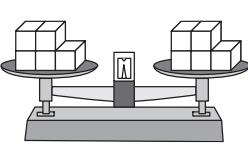
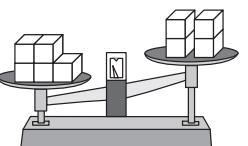
أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟

لِكُلِّ مِنْ زَوْجِي الْأَشْيَاءِ التَّالِيَّةِ؛ تَوَقَّعُ أَيُّهُمَا هُوَ الْأَثْقَلُ، ثُمَّ أُرْسِمْ أَوْ اكْتُبْ تَخْمِينَكَ، ثُمَّ قُمْ بِقِيَاسِهَا لِتَأْكِيدِ مِنْ صِحَّةِ تَوْقِيعِكَ، ثُمَّ دَوْنْ نَتِيْجَةِ الْقِيَاسِ.

	تَأَكَّدْ خَنْ، أُرْسِمْ أَوْ اكْتُبْ	أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟
		قَلْمَرَصَاصٍ مِقْصٌ
		مِقْصٌ كُرْة
		قَلْمَرَصَاصٍ كُتْلَةٌ خَشَبِيَّةٌ
		كُرْة ٦ مُكَعَّبَاتٍ
		كُتْلَةٌ خَشَبِيَّةٌ ٦ مُكَعَّبَاتٍ
		مِسْطَرَةٌ فُرْشَاةٌ تَلْوِينٌ
		مِلْعَقَةٌ مِقْصٌ
		كِتَابٌ ٦ مُكَعَّبَاتٍ
		حَجَرٌ قَلْمَرَصَاصٍ
		مِسْطَرَةٌ فُرْشَاةٌ تَلْوِينٌ

٥ مُكَعَّبَاتٍ

ابحث في الصفة عن شيءٍ (أو مجموعه أشياء) يمكنك وضعها على كفة الميزان الأخرى بحيث تتواءن مع المكعبات الخمسة، تزن أكثر منها، أو أقل منها. قم برسم هذا الشيء (أو الأشياء) في العمود المناسب.

 يزن أكثر من 5 مكعبات	 يزن حوالي 5 مكعبات	 يزن أقل من 5 مكعبات

فَرِدِيٌّ أَمْ زَوْجِيٌّ؟

سَوْفَ تَحْتاجُ إِلَى: مُكَعَّبَاتٍ
أَوْ مَوَادٌ عَدَّ أُخْرَى.

اُنْظُرْ إِلَى الرَّقْمِ عَلَى الْبِطَاقَةِ، ثُمَّ خُذْ عَدَدًا مُسَاوِيًّا مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ، ثُمَّ ضَعِّ الْمُكَعَّبَاتِ فِي
ثُنَائِيَّاتٍ. هَلِ الْعَدْدُ فَرِدِيٌّ أَمْ زَوْجِيٌّ؟
ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ.

١٥

١٢

٧

فَرِدِيٌّ زَوْجِيٌّ

فَرِدِيٌّ زَوْجِيٌّ

فَرِدِيٌّ زَوْجِيٌّ

٨

٢٠

١٧

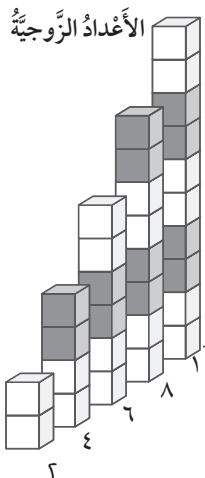
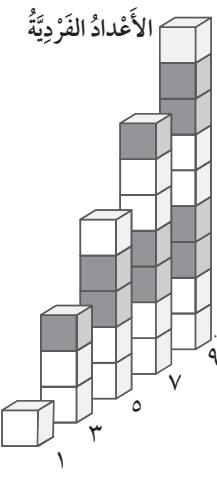
فَرِدِيٌّ زَوْجِيٌّ

فَرِدِيٌّ زَوْجِيٌّ

فَرِدِيٌّ زَوْجِيٌّ

مُلاَحَظَةٌ: إِذَا بَقَيَ مُكَعَّبٌ خَارِجَ الثُّنَائِيَّاتِ، يَكُونُ الْعَدْدُ فَرِدِيًّا.

تحقيق حول الشوكولاتة



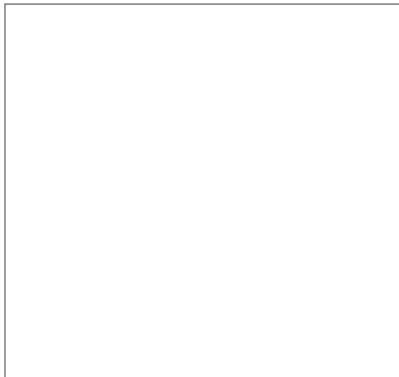
سوف تحتاج إلى:
مكعبات أو أي
مواد عد آخر.

المفردات:
فردي - زوجي -
ثنائي.

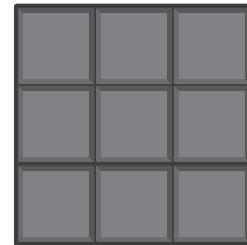
تذكرة:

يمكن دائماً تقسيم العدد الزوجي بالتساوي بين اثنين.
أما العدد الفردي فيكون أكثر بواحد أو أقل بواحد من العدد الزوجي.

أرسم أو أكتب ما توصل
إليه:

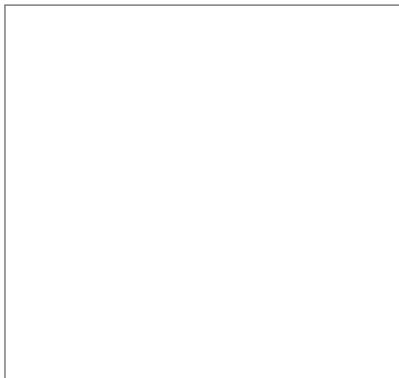


أخذت سناً وريم قطعاً من الشوكولاتة.



أخذت سناً عدداً زوجياً من المربعات، وأخذت ريم عدداً فردياً، ما عدد المربعات التي يمكن أن تكون مع كل منها؟

أرسم أو أكتب ما توصل
إليه:



هنا قطعة شوكولاتة أخرى بها 12 مربعاً، حصل الأطفال على عدد فردي من المربعات.



ملاحظة: استخدم المكعبات أو مواد العد لتمثيل مربعات الشوكولاتة.

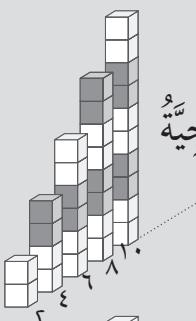
اتبع المسار

سُوفَ تَحْتَاجُ إِلَى: مَسَارِ
الْأَعْدَادِ.

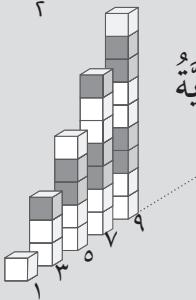
المفردات:

زَوْجٌ

الْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ



الْأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ



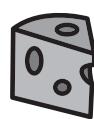
تَذَكَّرُ:

يُمْكِنُ دَائِمًا تَقْسِيمُ الْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ بِالْتَّسَاوِيِّ بَيْنَ اثْنَيْنِ ، أَمَّا
الْعَدَدُ الْفَرْدِيُّ فَيَكُونُ أَكْثَرُ بِوَاحِدٍ أَوْ أَقْلَ بِوَاحِدٍ مِنَ الْعَدَدِ
الْزَّوْجِيِّ .

لَوْنُ مَسَارِ الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْجُبْنِ .

مُلَاحَظَةٌ : إِبْدَأْ عِنْدَ (٠) عَلَى مَسَارِ الْأَعْدَادِ،
وَاقْفِرْ مَسَافَتَيْنِ لِتَجِدَ الْعَدَدَ الزَّوْجِيَّ التَّالِيَّ .

١٥	١٣	٧	١	الْبِدايَةُ
١٤	١٢	١٠	٣	٢
١٦	٩	٨	٦	٤
١٨	٥	١١	١٧	٥
٢٠	١٣	١٩	١٥	١٣
النَّهَايَةُ				



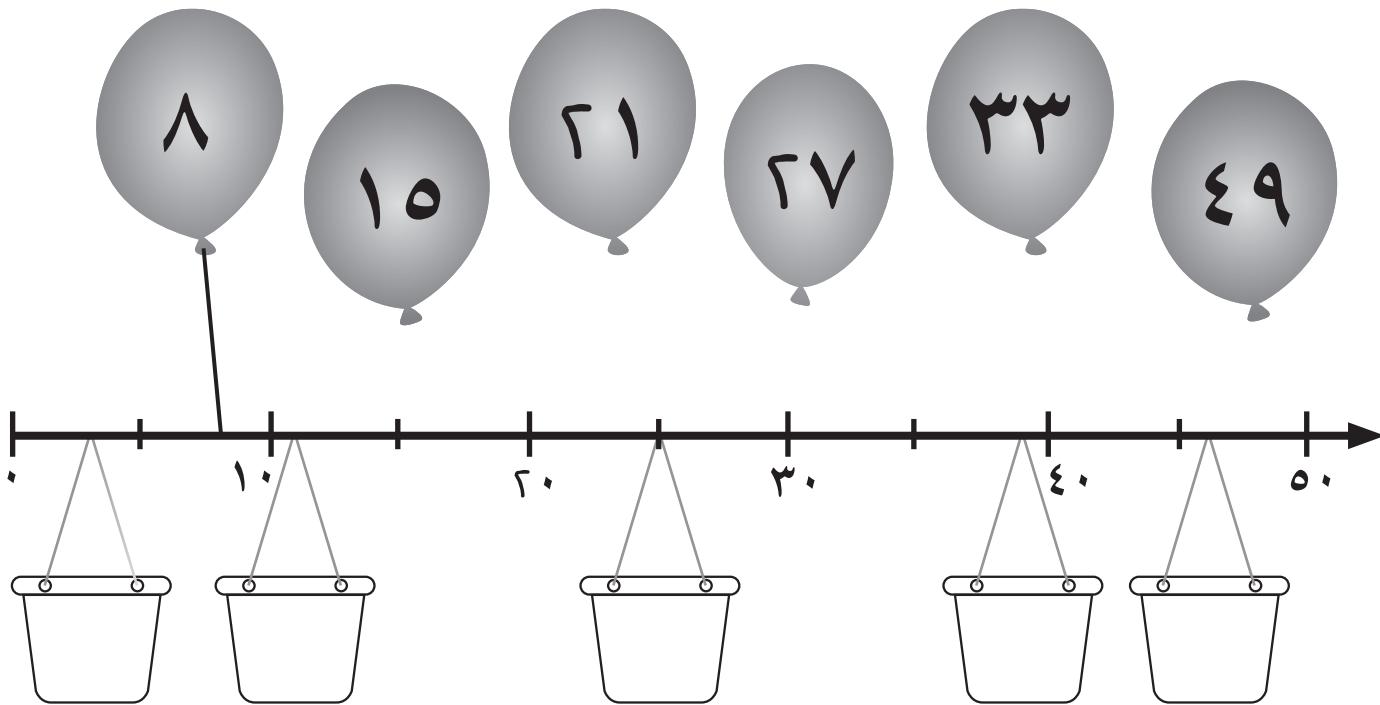


أَرْقَامُ خَطٌّ الْأَعْدَادِ

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:
لوْحَةٌ ١٠٠

تَذَكَّرُ:
الْأَعْدَادُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْمُتَصَفِّ بَيْنَ عَدَدَيْ عَشَرَاتٍ تَكُونُ
آحَادُهَا ٥

- ١ - قَدْرِ المَكَانَ الَّذِي يَجِبُ رَبْطُ الْبَالُونِ عِنْدُهُ عَلَى خَطٌّ الْأَعْدَادِ.
- ٢ - أُرْسِمُ الْخَيْطُ الَّذِي يَصِلُّ بَيْنَ الْبَالُونِ وَخَطٌّ الْأَعْدَادِ.



- ٣ - قَدْرِ الْعَدَدِ الَّذِي يَنْتَمِي لِكُلِّ سَلَةٍ.
- ٤ - أُكْتَبِ الْعَدَدُ فِي السَّلَةِ.

مُلاَحَظَةٌ : اسْتَخْدِمِ الْعَشَرَاتِ لِلْمُسَاعَدَةِ.

الترتب



سُوفَ تَحْتَاجُ إِلَى:
خَطٌّ الْأَعْدَادِ.

تَذَكَّرْ:

الْأَعْدَادُ التَّرْتِيِّيَّةُ تَرْبِطُ بَيْنَ الْعَدْدِ وَالْتَّرْتِيبِ.

المفردات:

- الترتب - أرقام الترتيب -
- الأحاد - الأول - أوّلاً -
- الثاني - ثانياً - الثالث -
- ثالثاً...

طابق الأعداد والكلمات:

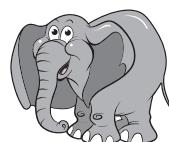
الثاني

٢



الخامس

١٥



الثاني عشر

٥



الثامن عشر

٩



الخامس عشر

١٨



التاسع

١٥



ملاحظة: استخدم خط الأعداد للتأكد من ترتيب الأعداد.

الأَعْدَادُ ١١ إِلَى ٢٠

تَذَكَّرُ:

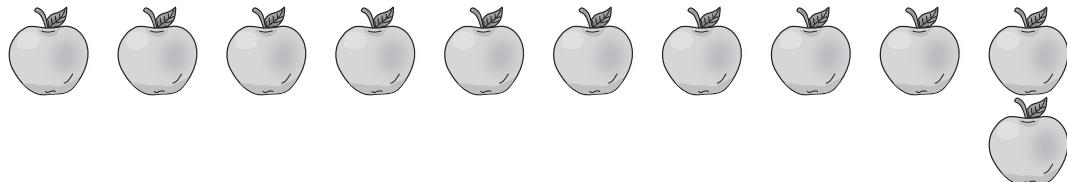
عِنْدَمَا تَعْدُّ، تَكُونُ الْأَعْدَادُ دَائِئِيًّا بِالْتَّرْتِيبِ نَفْسِيهِ.

مُلاَحَظَةٌ: اسْتَخْدِمْ بِطَاقَاتِ القيمة المكانية لمساعدتك عند كتابة الأعداد بعده ١٠.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١

قُمْ بِالْعَدْ تَصَاعِدِيًّا مِنْ ١٠، مَا الْعَدَدُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

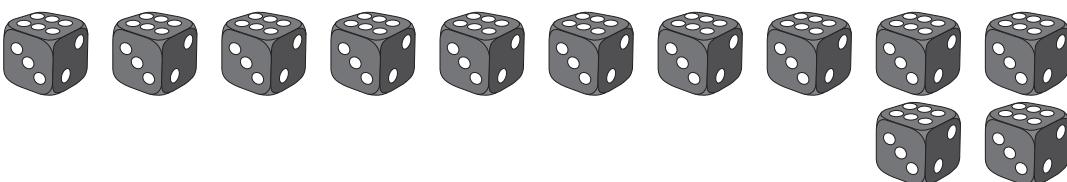
١٠



١

١٠ و ١١ تُكَوِّنُ

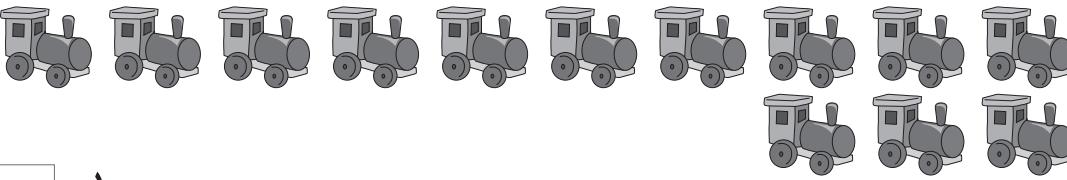
١٠



٢

١٠ و ١١ تُكَوِّنُ

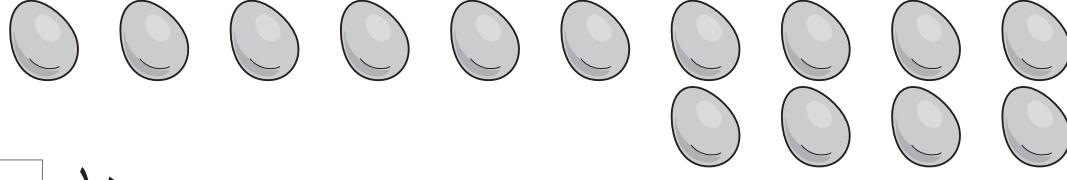
١٠



٣

١٠ و ١١ تُكَوِّنُ

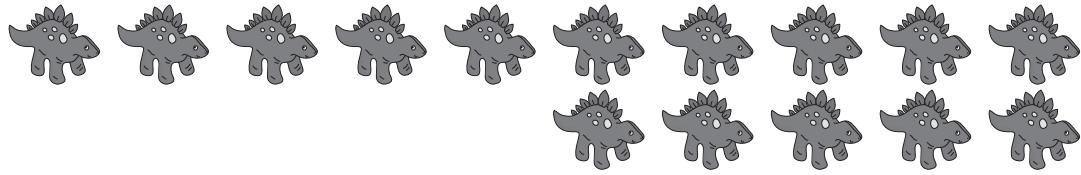
١٠



٤

١٠ و ١١ تُكَوِّنُ

١٥



٩ تكّون و ١٠

١٦



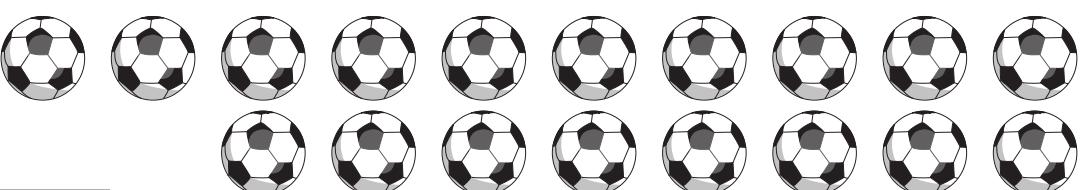
٩ تكّون و ١٠

١٧



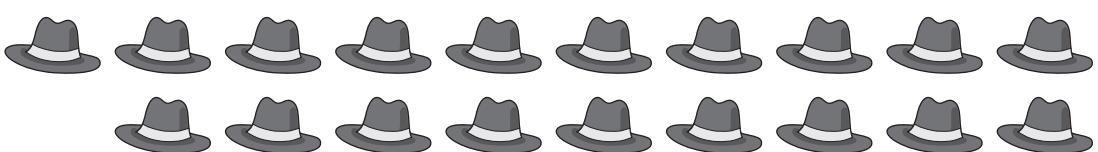
٩ تكّون و ١٠

١٨



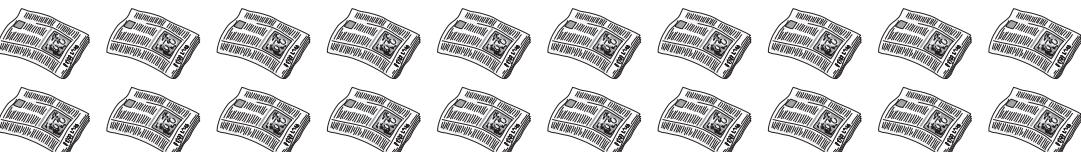
٩ تكّون و ١٠

١٩



٩ تكّون و ١٠

٢٠



٩ تكّون و ١٠

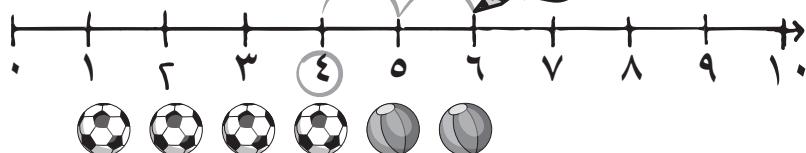
الْجَمْعُ

المُفَرَّدَاتُ:

اجْمَعٌ - الجَمْعُ - مَعًا.

٤ و ٢ تَكُونُ ٦

$$6 = 2 + 4$$



مُلَاحَظَةٌ: أَرْسِمِ الْقَفَزَاتِ عَلَى خَطِّ الْأَعْدَادِ لِاِكْتِشَافِ نَاتِيجِ الْجَمْعِ.

٣ و ٥ تَكُونُ

$$= 3 + 5$$



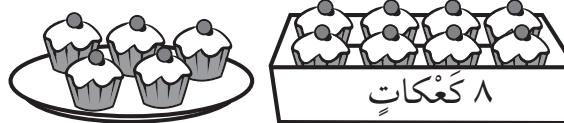
٤ و ٦ تَكُونُ

$$= \square + 6$$



٥ و ٨ تَكُونُ

$$= \square + 8$$



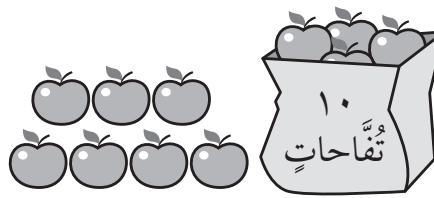
\square و ١٢ تَكُونُ

$$= \square + 12$$



\square و \square تَكُونُ

$$= \square + \square$$



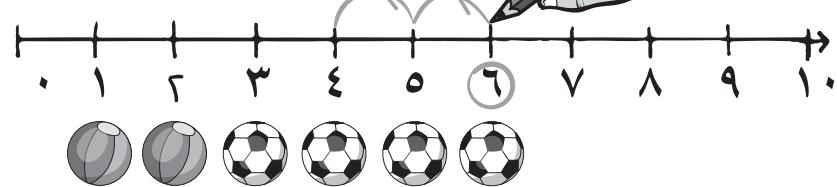
الطرح

المفردات:
الطرح - أقل - معاً.



٦ نطرح منها ٢ فيكون
الناتج ٤

$$4 = 6 - 2$$



ملاحظة: أرسم القرارات على خط الأعداد للوصول إلى ناتج الطرح.

إذا أكل الطائر ٣ دوّادٍ، فكم عدد الدوّادات المتبقية؟

$$5 = 3 - 8$$



إذا كسرت ٥ بيضاتٍ، فكم عدد البيضات المتبقية؟

$$\boxed{} = 5 - 12$$



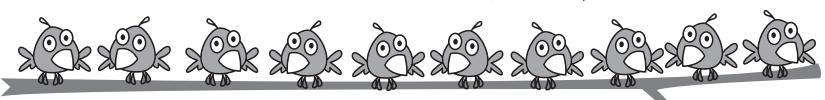
$$\boxed{} = \boxed{} - 6$$

إذا ذبلت وردةٌ، فكم عدد الورودات المتبقية؟



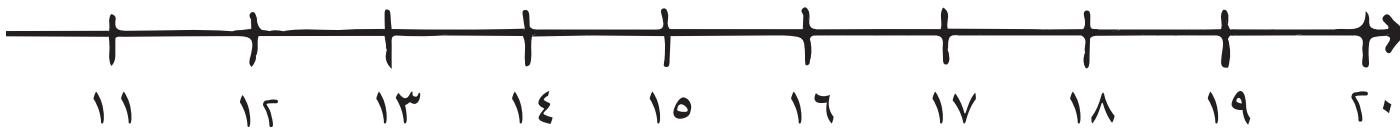
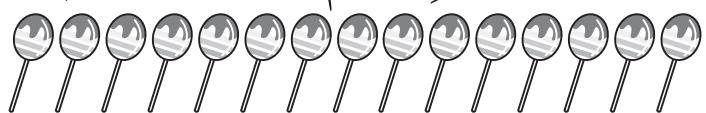
$$\boxed{} = \boxed{} - 10$$

إذا طار ٤ طيورٍ، فكم عدد الطيور المتبقية؟



$$\boxed{} = \boxed{} - \boxed{}$$

إذا أكلنا ٣ مصاصاتٍ، فكم عدد المصاصات المتبقية؟



المَصَادِرُ

المَصْدَرُ ١ : ١٠ نَمَلَاتٍ

١٠ نَمَلَاتٍ

$$10 = 3 + 7$$
$$10 = 4 + 6$$
$$10 = 5 + 5$$
$$10 = 2 + 8$$
$$10 = 1 + 9$$

١٠ نَمَلَاتٍ

$$10 = 3 + 7$$
$$10 = 4 + 6$$
$$10 = 5 + 5$$
$$10 = 2 + 8$$
$$10 = 1 + 9$$

المَصْدَرُ ٢ : أَشْرِطةُ الْأَعْدَادِ

أَشْرِطةُ الْأَعْدَادِ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

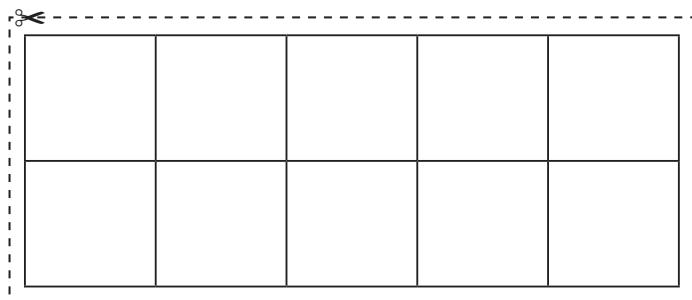
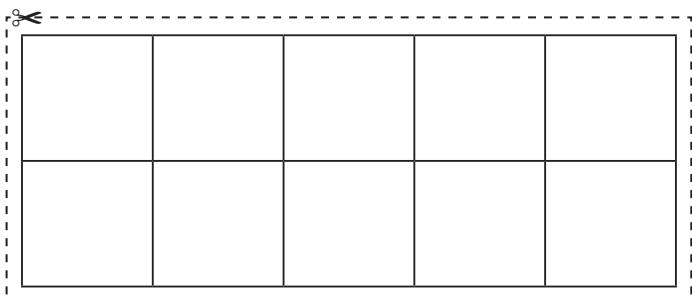
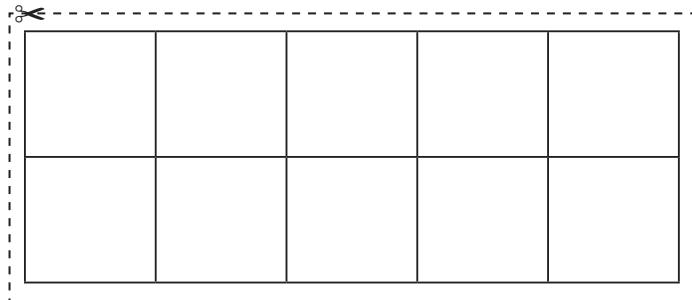
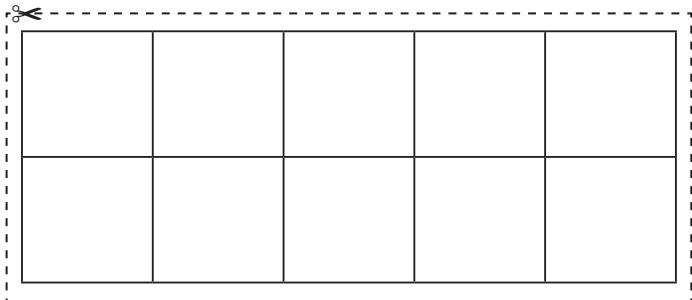
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١
-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

يُسْتَخَدَمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَرْسٍ.

المَصْدَرُ ٣: إِطَارُ العَشَرَةِ

إِطَارُ العَشَرَةِ



يُسْتَخَدَمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَرْسٍ.

المَصْدَرُ ٤ : لَوْحَةُ الـ ١٠٠

لَوْحَةُ الـ ١٠٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

يُسْتَخَدِّمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَرْسٍ.

المَصْدَرُ ٥: إِطَارَاتُ الأَزْوَاجِ العَدْدِيَّةِ

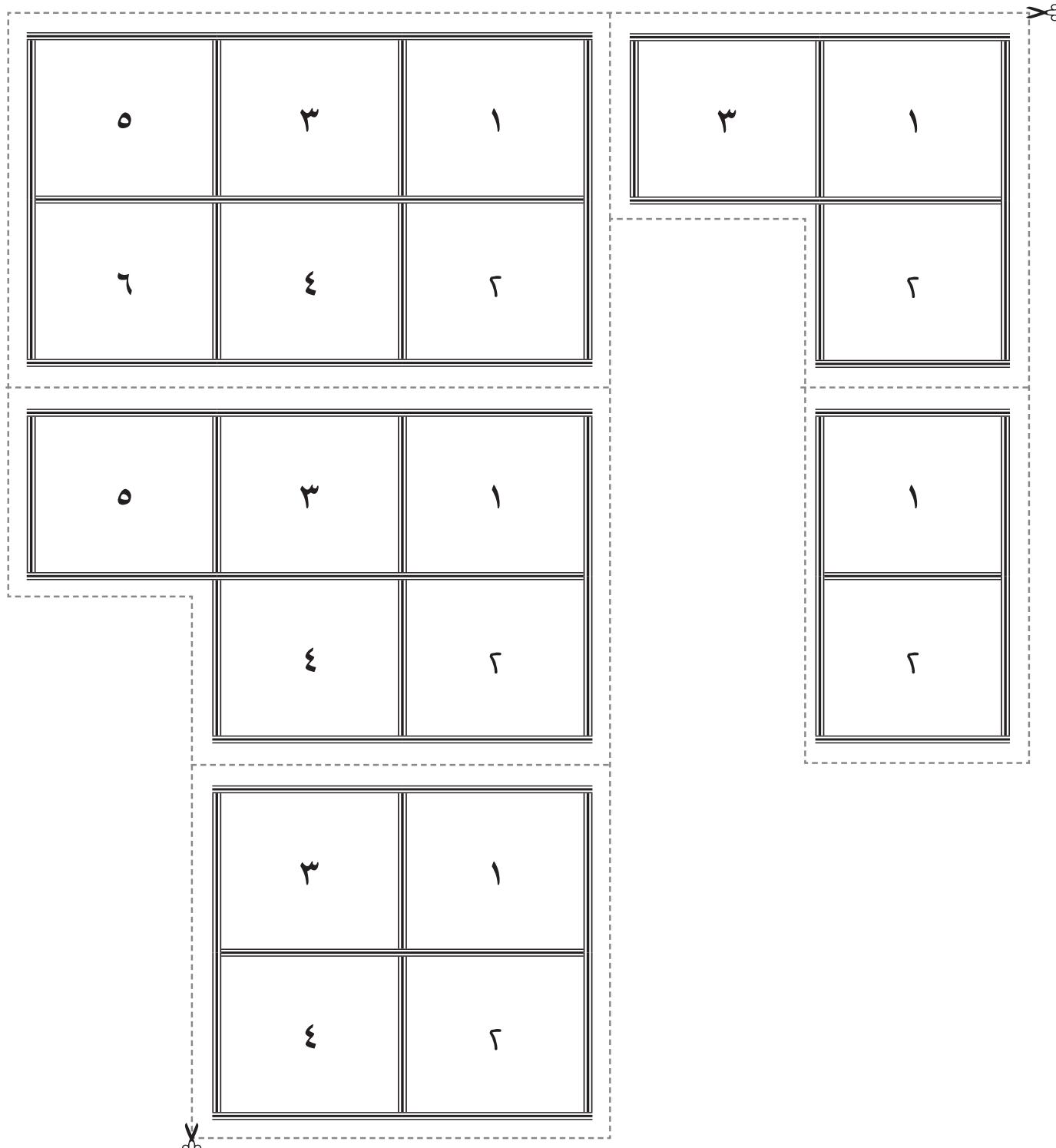
إِطَارَاتُ الأَزْوَاجِ العَدْدِيَّةِ

٩	٧	٥	٣	١
١٠	٨	٦	٤	٢
٩	٧	٥	٣	١
٨	٦	٤	٢	
٧	٥	٣	١	
٨	٦	٤	٢	
٧	٥	٣	١	
٦	٤	٢		

يُسْتَخْدَمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَرْسٍ.

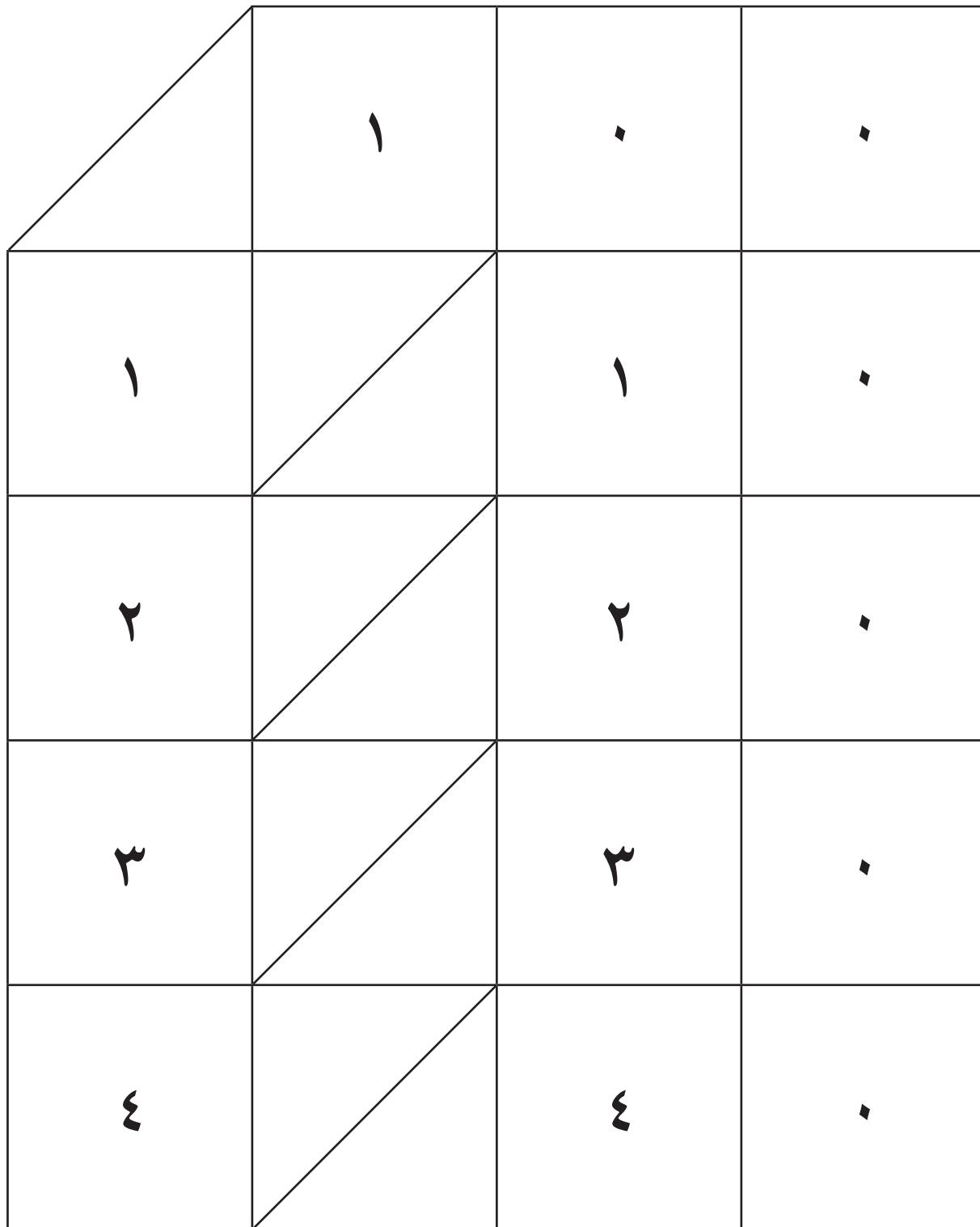
المَصْدَرُ ٦: إِطَارَاتُ الأَزْوَاجِ العَدَدِيَّةِ

إِطَارَاتُ الأَزْوَاجِ العَدَدِيَّةِ

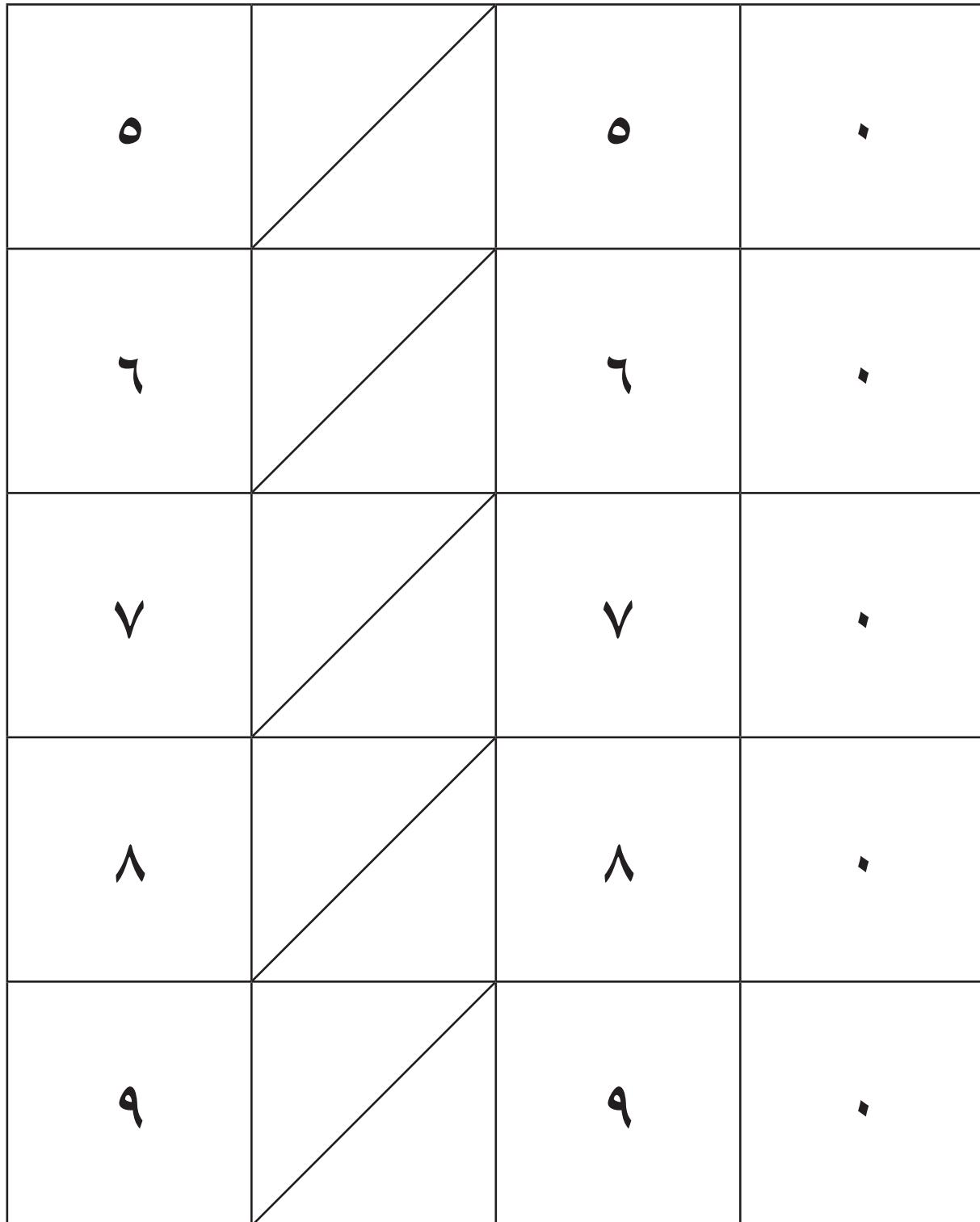


يُسْتَخَدَمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَرْسٍ.

المَصْدَرُ ٧: بِطَاقَاتُ سَهْمِ العَشَرَاتِ وَالْأَحَادِ



يُسْتَخْدَمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَرْسٍ.



يُسْتَخَدِمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَرْسٍ.

المُصْدَرُ ٨: بِطَاقَاتُ التَّرْتِيبِ

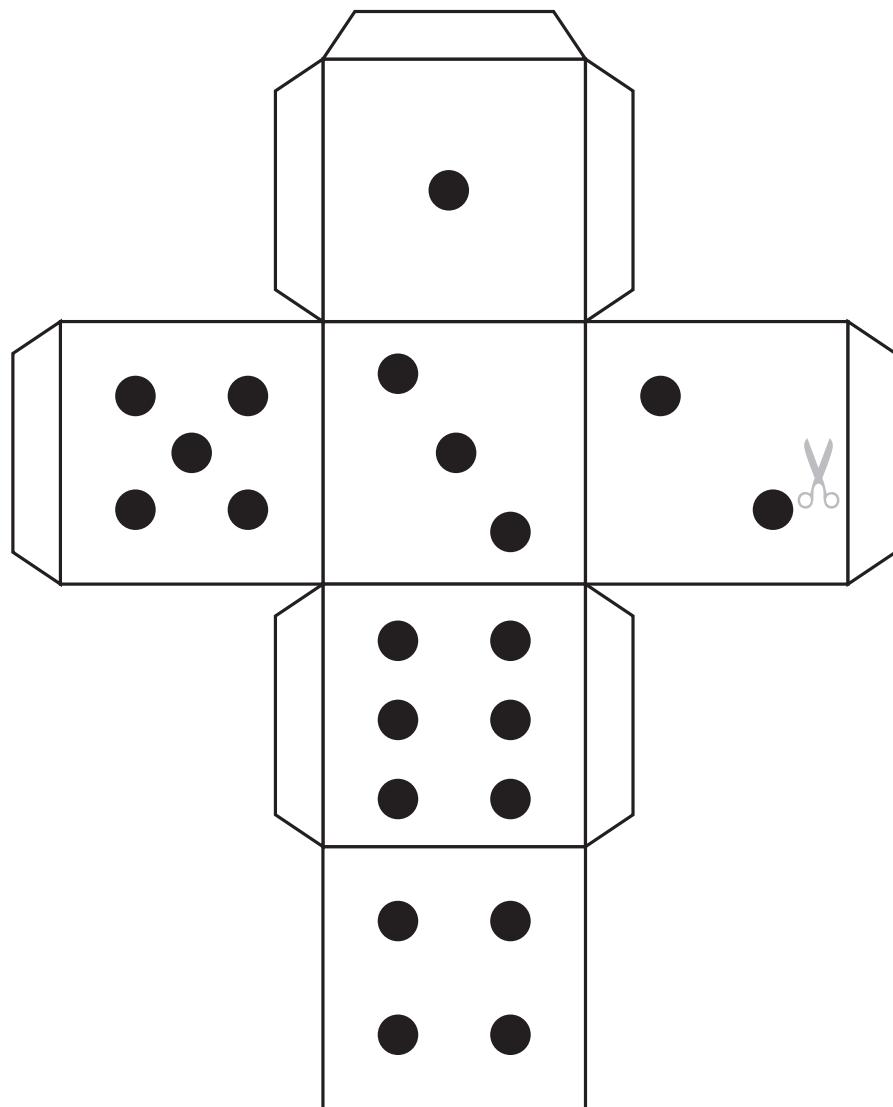
٤ الرَّابِعُ	٣ الثَّالِثُ	٢ الثَّانِي	١ الْأَوَّلُ
٨ الثَّامِنُ	٧ السَّابِعُ	٦ السَّادِسُ	٥ الخَامِسُ
١٢ الثَّانِي عَشَرُ	١١ الحَادِي عَشَرُ	١٠ العَاشرُ	٩ الثَّاسِعُ
١٦ السَّادِسَ عَشَرُ	١٥ الخَامِسَ عَشَرُ	١٤ الرَّابِعَ عَشَرُ	١٣ الثَّالِثَ عَشَرُ

يُسْتَخَدِمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَرْسٍ.

٢٠ العُشْرُونَ	١٩ التَّاسِعَ عَشَرَ	١٨ الثَّامِنَ عَشَرَ	١٧ السَّابِعَ عَشَرَ
٢٤ الرَّابِعُ وَالْعُشْرُونَ	٢٣ الثَّالِثُ وَالْعُشْرُونَ	٢٢ الثَّانِي وَالْعُشْرُونَ	٢١ الْحَادِي وَالْعُشْرُونَ
٢٨ الثَّامِنُ وَالْعُشْرُونَ	٢٧ السَّابِعُ وَالْعُشْرُونَ	٢٦ السَّادِسُ وَالْعُشْرُونَ	٢٥ الْخَامِسُ وَالْعُشْرُونَ
الْأَخِيرُ	٣١ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ	٣٠ الثَّلَاثُونَ	٢٩ التَّاسِعُ وَالْعُشْرُونَ

المَصْدَرُ ٩: نَمُوذِجُ حَجَرِ النَّرِدِ

- قُصَّ الشَّبَكَةَ مَعَ الْحِرْصِ عَلَى عَدَمِ قَصِّ الْأَطْرَافِ.
- قُمِّ بِالظَّيِّ بِطُولِ الْخُطُوطِ لِتَكُونَنِ مُكَعَّبٍ.
- اِطْوِ الْأَطْرَافَ لِلَّدَاخِلِ وَالصِّقْهَا فِي مَكَانِهَا لِتَشْبِيهِ الْمُكَعَّبِ مَعًا.



يُسْتَخَدِمُ هَذَا الْمَصْدَرُ فِي أَكْثَرِ مِنْ دَرْسٍ.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الرياضيات

١ كتاب النشاط

كتاب النشاط هو جزء من

مقرر الرياضيات المصمم وفق إطار منهاج

كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية (الصف ١ - ٦ الأساسي).

يقدم المقرر مقاربة مبنية على النقاش الصفي، تتكامل فيها استراتيجيات حل المشكلات بهدف تشجيع التلاميذ على التفكير والتواصل حول الرياضيات. كما ويكرس مساعدة المدارس على تطوير مهارات التلاميذ ليكونوا واثقين من أنفسهم، مسؤولين، متفجرين، مبدعين ومساركين. وقد تم تكامل العمل الفردي مع العمل ضمن مجموعات ثنائية أو أكبر، أو من خلال العمل الصفي ككل. ويتم تشجيع التلاميذ لتقسيم وتغييل أسباب خياراتهم.

يساند كتاب النشاط كتاب التلميذ ودليل المعلم.